

بجز فکر مهر جوهر حسد مین بی موج
طبع معز و تن بی مزون کرم کشا

وله

مهری محکوم ایسی سنن کشا
نقش پامسودهی جکاگداوشا
بستی در پرینقن بوگداوشا
حان بی پش کی بی مال بی کشا
سابان ایوان عشرتگاه بی کشا
چادر بی ادنی سافقه سیری کشا
عاز صبح نور چشم که بی تمام
کان مین لاری با مال بی جرم کشا
جاں مین دل مین سینی مین گنج کشا
لاسان فہم سمجی مین مکان کشا
مجہ مین قاتلین کی لڑائی رستی بی کشا
جب نگہ کاتیر کہا یا تیر مارا کشا
کار بد کا ایک بد لاینگ بی کشا
دایع ماز و مضطرب ماہی اس کی کشا
لطف و رحمت سی بہت کم بی غضب کشا
لکھتی مین جسی بہ چشم دریا بار بی کشا
عالی و اعلیٰ کو بی عشق اوس کشا
حسن و نسبت کو دیا ایسا کہ ہلا کشا
خساعتہ کنی مین جکو شہ راہ کشا
کوتہی پر دیکھی تو گرداری گناہ کشا
یہی ادنا ساقا قدرت کشا
یہ نزل چاہتا ہی اس قخواہ کشا

دور انجم بر ہی کیون قوف گزشت
 سدی نفل بہت عالی نہیں کرتی
 ہی سینوئی بہی و ش گزشت
 طبع روشن ہی کیون چلچاؤں دن
 حب مہوشی ان بہر گئی خم بدن
 دہشتی ہن لو کہ آئینہ بہ نو دیکھکر
 کہکشان بہر جسکو فلسفی بہر ہی

ولہ

نور کو جینے ہوا دراک حق کی راہ
 جسٹو یارین کیا کام خضر راہ
 تجھ یا تو ہے تحت عروسی فلک
 جسٹو کہنا قدم بائی صراطِ مستقیم
 جسم خاک کی خاک سمجھے تہہ بے تہہ کا
 ہی بہر و سنا عشق کا اور سہرا تہہ کا
 جسکو کہتی ہن کفن اپنا جی اسیاہ
 خضر ہی قیل ہی تیری حسی گراہ
 باز میں جیو کا عالم شیر میں دباہ کا

جسکو خورشید جان افروز بکتابی جان
 این خضر غواصی ابدنی صبحی بکاید
 دست کندستی مضمون تهنیت
 چها ولی کیا آسمان و کنی جلادی
 چیسے مخرون نهوای غیرت فلک
 شمع راه رستبها چون چراغ
 بر آواغ پرستای کن مهر و شش
 کیا تعجب ہی معلوم کو اگر بسمل کری
 روشنی بر خانیسین منی ہی ام
 کوئی بنطلب سنن ہی خضر موعود
 زاهد و اوقات خسته بنمن ہی
 کهکشان ہی ککشان عکس عکس
 حور عین اوج بودگی بزم شادی
 ہی شراف و چرخ چارم پر باری کا
 راه تخانه بتادی کام ہی تپکا
 بنی تهنیتنی فقط انجام غرور جا کا
 نخلی سینسی اگر سهو آشرار کا
 کم نہیں ہوتا کلف سی نور جرم کا
 عشق ہی خضر محلو اک بت گمراہ کا
 ایک ہی پیدا کنندہ قیامت کا
 دن ہی آج اوس طفل غار کر کی گم
 کام آنا ہی شب تیرہ میں شعلہ آہ کا
 رہبر گمراہ کو ہی دھیان تیری کا
 چاہی مثل نفس ہر وقت ذکر شہ کا
 ہی مانع فلاک پراوس ہر مہر کا
 ہی شہاد کا لباس اگور جو رہا کا

محو آیش ہی تل بسملو کی نہیں
جستجوئی ہمایا میں خضر تک گشت
روشنی کو میں میں سکی رخ انوری

عید چمنی ام ہم کہیں گی زبان کا
یہ پتا ہی صد کوئی بت گمراہ کا
مہر کیون شق ہنو ملک عربی کا

ولہ

ہی گہری ہونی مینج یا رالف تہ کا
کیلی کا شغل اطفال سنگ انداز
کلی سر کرنا ہی سجدئی کریم زنبور تہ
تشنہ ہی تیغ بشتاک عالم سبیل
مہربان میں ہوزشہ کال میں
اُس میند کہا یا تو نی بشتاک خلق
انہی میں بت پرسی کو نسا انصاف

اسرحت میں ہی عالم مدسم تہ کا
توی وشت خیر ہی نام نی بلزنگاہ کا
ہی عباد نگاہ نام نی شہاد نگاہ کا
حکم ہی میری پوری سبیل تہ کا
ایفک عالم ہی اوری میری شک کا
دبدبہ جنگیر خان کا حکم نادشاہ کا
خالق انکا وہ ہی جو مخلوق ہی
دشت الفت میں خضر ہی مہر گمراہ کا
دل مکان سد کا کعبہ حلیل تہ کا

ہر غرق بحر بی پایان عشق الیاس
راہد و کیون باوقوز کو درجی

یت طالع مندریم و سر مجنبا
 عکس می بود کویا ندلی ہی را کتو
 چنگیا ہون ہندین و میری عشق
 صلب و رستہ در گزم کند دو
 ناز و فیر سی اتی ہو بھی کیون زائد
 روتہا غمی نہا یا اب ہو میں کی
 مسی و ہمیں بد اگر ہی میکہ نہیں سکا
 دل میں ہم تجھ میں اب میکہ میں
 کر کی اتین آب ہی ہو کو مغز کجی
 یا لکی نابوت منزل کو رسیدانی فنا
 مری ملکوت زنا عاشقوں کا کہل
 ہم ہی کعبہ میں محروم قدسوں کا
 پیش سر پہنک تو کر کر اک موسیٰ

حج مارون ہی پروانہ سری نخواہ کا
 جسم سری یار کا ہی جسم ہر کا
 نشر گہا جی جان ہوا ہی کا شمار کا
 عشق منیل کہر ماسی مجھ میں یا لم کا
 نام لی لوگجا جہنم میں غیل شہ کا
 ہوا وہ حذر اما نیو سکا ہی جو ایسا
 کارخانہ ہر جگہ معمور ہی شہ کا
 دیکھتی ہیں ہر جگہ جلو تری گاہ کا
 لجن انی سی بڑا تہہ کلیم شہ کا
 داغ حسرتیں مسافر کو ہی شہ کا
 نام بازیگاہ رکب اشہا شہ کا
 سنگ ہو ہو کیا فسون شہ کا
 اڈا بچاں گاموسی کلیم شہ کا

موند خوش و مستقیمت نه پیدا موبهار
 حسن بت سی صانع قدر کنی نقاشی کمال
 برین سی بتکده پابانه کعبه شرح
 مناسی بینات بهر کرتا موند تیری
 ایک ہی میدان ہی اسی طلل خویر
 پیشوا و مقتدائی مہر سی گوین من
 ہون بر گل ہر جو پروانہ مری خوا
 بتکدہ عین و میان آیا ہکوبت تیرا
 ہون بری حساسی حسان ہی
 آسمان چرخ نہ ہی تیر خواہ
 تری بازیکاہ کامیری شہلا
 نایب و داماد و ابن نعم مول تیرا

ولہ

ہوئی مکان و کین بلا مکان پیدا
 اسی لئی ہوئی کام و لب زبان پیدا
 بنی بین تیری بنی جلو کی طلیح
 ہمارے ہنی کوی بافی وجود عدم
 دمان یا رکا کچہ ہی پتا کہین نہ ملا
 نکستی ہی مری ہی ہی سجدی شل
 پرای کین جهان گہر ترا کہاں پیدا
 کہ ذکر بار ہوان سب سی زمان پیدا
 ہوئی ہن تیری عباد و کونین جان پیدا
 ہوئی بساط زمین سقف آسمان پیدا
 ہوا تلاش غشی غشی بی نشان پیدا
 ہوانہ تبااہی و سگستان پیدا

زبان موج صبا سی یہ آتی ہی آواز
 صدی خندہ کل سی ہو بوجھ ہی
 تراہوں درختیں سی عا شیدا
 جو تو نہان ہی نظر سی غم زریں
 یہ کہتی تھی شجر طور کی ملی مو
 وجود خلق و میل وجود خالق ہے
 کجوشی قدر ہی نیامیں سبازو
 تمام نفل اعلیٰ میں اسکی صفت ہے
 اب طرکی مضامین و نخی بندہ ہی
 ہر ایک کل سی ہوئی صنم باغبان
 ہوئی ہر خاکسی کیا کیا چمن پین
 کہ دل خدائی کیا واکہ و چون
 ہوئی بہار کی چہر چائسی خزان
 سنا نہ تھا کہ ہو تقریر بی زبان
 آفتاب ہو تو ذری ہوں کہاں
 کہ تو تر تیر میں کیونکر ہوئی کہاں
 او سپکی اتھی ہی بط جسم پین
 زمین تعری ہو اوج بہکان
 ولہ

نہوں رحم تو پناہ ہوں کہاں پناہ
 تری ہی تو رہا ہوئی ہی طلب ہی
 ہوں من قبل کمین منزل و مکان
 کہ جیسی آگ اسی سجاں ہو ہوان
 ہوں ہین صبح کی آوار بعد ازان
 ہوں دونوں فی اذان میں پہلی سنی

قیث پر نہو سبقت لطیف کو کو نکو
 کپہلی تنسی ہوئی جان انس جان سدا
 غبار اگرین کھا لون لہا مکدر کا
 زمین آہنوں ہو زیر آسمان سدا
 وہ کم نصیب نہو جیت اگر بھی جو کا
 نہون لہا ز نہ ہون طوق بیاں سدا
 کلونسی وصف دستان پہر ہے
 یہ ہون ارک اگر صورت بان سدا
 ہی سخت ہنرم کی صحبت کو قیاسیت شہر
 کہ ساق کل ہی نہو معز آجوان سدا
 بنسی مین کیون کل اکین بکھپسی
 ہوئی مین شادی اندوہ تو امان سدا
 ملی وہ فقہ حیات خیر محال ہے
 نہیں محال کہ ہو عمر جاودان سدا
 ذرا جو دیدہ اوصاف مین کی مکتہ
 ہر اکٹ سی مین خورشید ہی بان سدا

ولہ

مسی کی بعد جولیت ہی نگین سدا
 ہوا ہی آگاہی پہلی سین دیوان سدا
 اوسیک کی صنع نفی سیدان ہی ایم حسن
 عیا ہی جتنی کچھلی کو پیران سدا
 وفور گر یہ ہی ابروئی ویکھون گا
 جو منہ نہو تو ہو فوس قنح کہاں سدا
 وہ سر و سر کر سی تو درخت کب مین
 بجائی برگ ہون خون مین سدا

بہرین کہ رسیدم آسمان پست
 کہان نہیں من مکانِ فکانشان پست
 از کفی زری فوق ایک کوبی دور
 ہی آسمان ہر ایک زیر آسمان پست
 و مگل ہی تو زبانی نویں ہول چر
 زری منہی سی ہوئی کشتِ غورین پست
 بہ خالہ گلابان ہی ملنا ہون
 کہ گوت بہرین اندازِ سخن پست
 صنعتِ ترکوئی محسوسِ نظر بہین آنا
 ہوا ہون مار بگہ سی نہی توان پست
 وہ باد و خوار ہون کوئی جگہ نہین پست
 گہرِ غمِ کان و گنجِ زیرِ سا کان پست
 کلامِ سخت کا سٹوق اگر نہ ملو
 ہمایا ہی فری مل میں گلین پست
 عجیب محکوتِ درت خم ہوا کیو
 کہان ہون نہان ہی کہان کہان پست
 کہ نیرسی نہ ہوا ملنے کان پست
 کہ نیرسی نہ ہوا ملنے کان پست
 بنین ہی طرح کا یہ جھوٹ مصرع
 ہوا ہی مہر کو سچ عشق مہون پست

شعرا

ولہ

جو قتل کو میں پس کی عیا جمہا
 درو کو عین دوا رنج کو جیت جمہا

تَب کوئی سیری طرح کُنہ حقیقت سمجھا
 میں یہی کثرتِ وحدت کی حقیقت سمجھا
 جسنی دیکھا وہ قدرِ رب قیامت سمجھا

ہجرین ترغ کو آسائش خبت سمجھا
 شکوہِ فتنِ ارضی و سماوی کیما
 ہوئی اس درجہ تری وعدہ فی ظلمات
 خوابین ہی نظر آتا نہیں بچسار
 کُہل گیا مہنسی مضمونِ خلاوتِ کثرت
 عشقِ مہنسی ہو ایک کمانِ ارب کا
 وہ ہی قد جو گیا باغِ سنہی ہم جو
 دُشمنِ نطنس آج تری حشری کو

کشورِ عشق میں اس طرح بسر کی اوقات
 کیوں سر روی کنالی کو کہتا قرآن

ایسٹم میں تھی اللہ کی قدرت سمجھا
 جسکی صورت نظر آتی تری صورت سمجھا
 طرزِ رفتار کو محشر کی علامت سمجھا

مرضِ الموت کو میں مژدہ صحت سمجھا
 رنجِ دورِ انکو میں بان کی شفقت سمجھا
 کلکی وعدی کو میں فردا ہی قیامت سمجھا
 جاگنی کو ہی فقط عالمِ غفلت سمجھا
 اپنی ہنسی کو میں قفلِ وحدت سمجھا
 مجھ کو ناصح ہدفِ تیر علامت سمجھا
 صحنِ کلشن کو میں صحرائی قیامت سمجھا
 گوشہ کو چاک زندانِ مصیبت سمجھا
 ذلتِ داغ کو میں غرٹِ دل سمجھا
 تیری ہر بات کو میں آیہ حجت سمجھا

اور گمراہ زمانے میں کسی کہتی ہیں
 شک و ہرگز کیا مینی کسی سام میں
 اسی سہی نظر آئی جو تری مانگ ہے
 پانی بہو باجو کہی دست کریں لی
 دشت عربین چنی شکر کہنی کچا
 ابد گمان میر طریشی ہی و کا فری
 مہکتے خوش آب شب فرقت میں
 مست ہوں ایسی ہی برساتی آنکلی
 مود ہوں رو کتالی کی جو نظار میں
 بحرین گچس موج ہوا سی جو
 نغمہ طفل سینا جو سنا محفل میں
 رونما بان ہی اشکر کی دکھاؤ
 سوج می حلق کو وقت میں موجی خیز

دید و غول کو میں شمع ہایت سمجھا
 خریشہ خیر کو ہی خندہ عشرت سمجھا
 صاف اوی جاؤ صحرائی قیامت سمجھا
 بی تکلف میں اوی فنا کا تہ سمجھا
 دید و غول کو میں غین عکاس سمجھا
 شکر حبیبی کہا صاف سکایت سمجھا
 فرس زکریہ جو دیکھا تو میں سمجھا
 خرچی مادل تو خوشی کی اہلین سمجھا
 زاہد و میں ای مضحک کی تلاوت سمجھا
 آنکلی آواز صدای کف حسرت سمجھا
 ہیکستو سپہ مناکھی میں کرمت سمجھا
 تیری مت نظر آئی تو قیامت سمجھا
 ساغر داؤہ کو میں جام شہادت سمجھا

مینی یون عالم بستی منی سر کی دشت
 صدف در دغم و بکلوحت سجھا بسجھا
 سبب غنچه گل کی حقیقت سجھا
 سایہ سجھاتری رشت و دھن طرز کا
 عمر کھفتہ کی فرصت میں غنیمت سجھا
 وصل جانان میں لکھ طرکی لولی
 عشق میں ایقہ ڈہری مشت سجھا
 جلوہ نہ جو کسیرات ہو اگر کئی
 مسعت کو بھیا بن عین مضرت سجھا
 مہر وں کو اک بجم سعادۂ سجھا

باماہنگ جہل آن لب طارا
 ساقی بشیہ عالم ن مطرب بزم
 کہ میکند باتیغ کین گمان بدان بزم
 یسعی پسخ چار میں اسود بزم
 رخ کن میدان جان کب ایدل تو حال کن
 گویند مبادید ہدف آتی کہ تیر اندازا
 ماند رحبت و لکن خاموش شمع بزم
 رقصہ آن سرور و ان ندگر بزم
 چون موج شکم نیزند رشوائی عالم میکند
 عشق استیخ جان باماگور باشد بزم
 انہام چون گرد و مراد انہام جل آغازا

در فرستم آمد اجل شد یار اگر محصل
 بخش خداوند نازل هم بر ابد عمار
 ایدل شود قدر فرون کن سر و خورا
 آن قاتل عالم کنون استخت تیغ ناز
 این بظیف یار آن طرف من کلفت و منی
 باد امتناع جان لطف بفرقه در
 من شاعری سعد و شوم مانند حافظ و خرم
 بهر برودم می کشم جام می شیراز

وله

بین صورت یار و دینیه
 زول و ورکن کلفت و دینیه
 برابر بدست آمد از لطف عشق
 مرا حسن و حیرت آینه را
 گر آید مناسی کلکت باغ
 زواعت گلستان کنم سینه را
 نکردند یارمان مسابا و ما
 بشتند تقویم پارینه را
 غمناغم شبی ز ابدایی شربا
 چه دانم شب و روز و او پند را
 اگر فهم دانه خموشی خوش است
 که سبقت ضرورت گنجینه را
 چو پاژا بد و محتب بر خورم
 کشم باد و شهبای آونیه را
 برای شکست دل و قصا
 بزم تو آورد آینه را

بجز جنگ ای محشر شعلی نبود^{۱۷} چکویم حکایات دوستی را

وله

گرم جوشی فی تری مجکوسر زاپهونگا	آتش کن فی دل بلل شیداپهونگا
آتش عشق فی اوئل رکوبجا بهونگا	جیامانا جهنم کو جوتکا بهونگا
سینه جان جگر عشق لی کیا لیا	ایک گهر کیا کہ مخلی کا محلا بهونگا
آبای بہرکا ہوا میری ولا نیکی لئی	گوشتن جان میں دیتوں لی چہ بیا
غصی میں مصحف خسار کئی پھر لال	بہر تخریر و ذکر کوئی آیا بهونگا
بہوڑ ناصح کی جڈا پسند جڈا غلط	قیری دیوانی کو کس رس فی بھیا
میری بہر میں جو و خور بند خشت	برج خورشید کو آمون فی سزانا
چہایتون کی ہن ہری جلا نیکانا	آتش حسن انکیا کا نہ بنگلا انہونگا
فقدین عشق میں با فی ہی نقد	ہمنی جو و دولت کو نین میں بیا
گرمیان تری جی کلکشت میں بادانی	باغ فی مجکو بہنم سی زیاد انہونگا
غم بہی جان جسامری طہنی سنی	عشق فی خوب کیا بھکو بہونگا

هر کویا دولا کر رخ و قد جانان
غمی خورشید درخشان نیاید

وله

رویت بجلای بردای یار دلم	زلف تو بر دگاد به بانار دلم را
۱ کردیت فراقی تو چنین زار دلم را	معدوم شد و طاقت اظهار دلم را
۲ بمسوقه نماز تو نماز است که ناز است	بر سینه غمه دست میا زار دلم را
از فرط خیال تو ز کار و دوجهان	یاد تو گم ساخته بیکار دلم را
۳ ای بتل من شیشه و سنگش	مانند دل حشیش مندار دلم را
اموخته ام طرز محبت ز عناد دل	ربطی نبود از گل بی خار دلم را
کز لعل پریشان تو بر هم زین جانت	جبران کند آینه رخسار دلم را
ما عاشق نسیم نه طلاع چو بیل	رغبت نبود از پرت زردا دلم را
از بسکه خیال لب میگون تو جا کرد	ز ایدش مردخانه خمار دلم را
ای مبر اثر صحبت جنس بلایت	بیار کن ز گرس بیار دلم را

وله

دہر میں جو آیا فنا ہو گیا
 جس نے ہوا کہانی ہوا ہو گیا
 وصل کی شب باتو نہیں کہ ہو گئے
 روزِ جدائی کا سنا ہو گیا
 سامنی آیا جو وہ ہوا وہاں
 یہ سب مزہ یہ سب قضا ہو گیا
 اوہ کی سیر و بے میں ہا ملا جو
 میری لئی صورت ملا ہو گیا
 کیوں نہ چچا ہوں خیر دو و خوش
 ہمسایہ وہ محبوب جدا ہو گیا
 کیوں نہ ہوں بچہ و حساب آج
 یارِ مستیوں سے خفا ہو گیا
 قادیِ مقدر نہ پڑا یا رستے
 خطِ میری قسمت کا لکھا ہو گیا
 کہتی ہیں دیوانہ بھی ہند گو
 کیا کہوں ان لوگوں کو کیا ہو گیا
 دلوں سے قاصد سی امید وفا
 شہ شیریں ہوا ہو گیا
 یاد کر کے بہت اس مہر کو
 جب یہ سنو گی کہ فنا ہو گیا

ولہ

آج جا تم اگر شہساز ہوتا
 آج اگر تیرے عہدِ دولت میں
 تیرے در وازی کا گدا ہوتا
 وورشامانِ رنعت کا ہوتا

ماننا کون حکم کی کاوش
دست بکندر و سر فقور
رہتے کیفت با و کیا ہوتا
نہ تری قدموشی جسد اوتار
باریاب استان حسرت کا
نہ اوٹھانا مصایب غربت
ہر عاجزہ اگر ہوا ہوتا
آستون میں نہ بستل ہوتا
جائے مال سی و نہ ہوتا
ارز و تہی ہی کہ اوس در پر

ولہ

ان شکون فی دیا کی صحرا کو بنایا
موسیٰ کھی ہوا گزری اوس عجایب
منظور تھی زلف سید یار شہ
بر مہنسی دیا عاشقوں کو صیارت
دوسری مہنسی کو دیدار عشق میں
کلر پونگی منہ کی کینز کہ ہرین سی
جو مروت الفت ہیں زمرہ نہیں ہوتی
ان آمون فی صحرا کہنہی دیا کو بنایا
دو چار ہی باتون میں مسیحا کو بنایا
ایو پٹی مہر سی شب یلدا کو بنایا
سر مہ جو ترخی خاک کف پا کو بنایا
جہا بیون کیو پٹی اگیا کو بنایا
گلر لطافت میں کف پا کو بنایا
ہم سلون پر کچھ نہ مسیحا کو بنایا

جیامرتیہ بیچ تہنشاہ رسی
 اعجاز سے کہتی ہیں قامتِ بین
 اسی نہ کہیں کلشنِ حیا و ہوا
 درجس باغ کو اوسنی نگہ نہارسی
 زیور کی منوئی کی لٹی افلاکِ حسن
 جس عشق کی بنیالی یعقوب تلف
 موسیٰ فی قدم چہو عیسیٰ پایا بیضا
 مرتاجو بہرین معجزہ عیسیٰ کا ہوتا
 سیر نور نہر اپا کیا اوس غیر کو
 خدمت کی لئے مریم و حوا کو بنا
 ماموم تر حضرت عیسیٰ کو بنا
 ابرو اعلیٰ اوس کل کی سرِ پاکو بنا
 آنکھوں کا حسد بن کس شہلا کو بنا
 شمس و مستر و عقد شریا کو بنا
 اندھا اوسی چاہت لی نیساکو بنا
 پہلی سی کہیں تیری کفِ پاکو بنا
 مجھ کو جو بگاڑا تو سچا کو بنا
 اسی مہر مجھے وصف سرِ پاکو بنا

ولہ

روہ دل پر داغ میرا لی گیا
 اور کچھ عاشق ترا کیا لی گیا
 روہ دل بیتاب میرا لی گیا
 یعنی کلدستی کا تھنہ لی گیا
 داغ دنیا سی یثید لی گیا
 یا مہر آجے پار لے گیا

دی گیا غم جان شیدا لی گیا
اور وہ کیا دی گیا کیا گیا
صبرِ موتس وطافت و تاب تو
جہا کہوں اسباب کیا کیا گیا
مین عدم کو سینہ یر داغ سی
باغِ جنت کا منو نالے گیا
لی گیا دل سے تو ان کہنوں سی
کچھ نہان کچھ آشکارا لی گیا
خیر سے چو ہی جنگل مین ہی ہی تہر
جنط مجکو سوئی صحرا لی گیا
مہر کا انجام کارا چہا ہو
نقدِ دل اک ماہِ سیالی گیا

ولہ

زلنوں نے سودہن نزدیکھا
جز مکِ ختن مین نزدیکھا
ہین میری سفید چشم گریان
تو بے گل یا سمن نزدیکھا
کیون چاک کروں نہ مین گریان
عریان ترا بدن نزدیکھا
فرقت مین بہار سی ہین کیا
بہولی سی سوچ مین نزدیکھا
چنخی دیکھی چن مین لا کہوں
اوس سرو سالی دہن نزدیکھا
دیکھا تجھی چشمِ دل سی عین
ہیکر نہ ہو سہ مین نزدیکھا

جہاں تہی کثوین چہسکائی ہو
 پر و چاہ و قن نہیکہا
 غنچی خجالت سی سنگے پھول
 تہا کوئے خند نہیکہا
 سوئگری بے میرا نیستہ دل
 توئی ایدل شکن نہیکہا
 وحشت مین کیسی سیری تن
 ثابت رخت بدن نہیکہا
 ہر دم گل تازہ دیکھتے ہو
 سیرا وایع گہن نہیکہا
 کیا نام خدا این کمال تیرے
 ایسا گل سترن نہیکہا
 چلتی ہو وطن کو جلد ای مہر
 ہرگز نہ کہو وطن نہیکہا

ولہ

ہمئی وہ سمن بدن نہیکہا
 بیل نے کہی چہی نہیکہا
 اینہ نہ ویر و سے پہنکا
 جب کچھ جائے رہن نہیکہا
 وہ عربان ہون کہ مرنی ہے
 مٹی نے میرا کفن نہیکہا
 سو گہنی جسے شمس موب
 سوئی مشک ختن نہیکہا
 مین کون ہون صانع ازل
 تہا جا و نہ سخن نہیکہا

مائیں تری بین خدا کی باتیں ۲۴ گویا بے بید ہن ندیکہا
 جز آہو چشم و حشہ یار ابلق کوئے ہرن ندیکہا
 جیسے زکین ہی فذق یا ابا گل نارون ندیکہا
 غنچی بہر چٹکتی مین چمن مین بچسا کوئے کم سخن ندیکہا
 اوس بت کو خدا کہوں نیکو کر انسان بید ہن ندیکہا
 مین تیر نگاہ تہفت جہانا کو فگن ندیکہا
 ایانہ و وساوہ پوئی سوسا لطف کل یا سمن ندیکہا
 چٹچے یہ شبینہ رو کئی بات مانی نے وہ بید ہن ندیکہا
 وہ طایر باغ امی خندان جنی لطف چمن ندیکہا
 اہل محشر کہیں گے مجھ کو ابا کوئی حستہ تن ندیکہا
 مین کہا ہوں کہ گنہت چمن نے تجھ سا کل پیہ ہن ندیکہا
 زلفونین بھنان رمازج سبیل سے کل سمن ندیکہا
 باقورنچ سہتہ چمن مین سوئے سہ و سمن ندیکہا

لتو ایا دیر قین بتون سے دن سا کوئی راہزن نہ کیا
 شیریں فی ہزار حیف اسی حشق زخم سر کو بہن نہ کیا
 بچہ جاتی چین میں آتش گل اوس کو گرم سخن نہ کیا
 طالع میں ہی وصل ہی بتوں کا اتنا اسی بوہن نہ کیا
 کیا حسن ہی تیری چہا بتوں کا جس کو سینہ زن نہ کیا
 اسباب فنا میں کیا تلون رنگین کوئے کفن نہ کیا
 حالِ دل کس سی کہی اسی ہر ہمئی کوئے موتن نہ کیا

۱۰

ایکڑ مینی اپنا شیریں دین نہ کیا چچہ غیر تلخ کامی اسی کو بہن نہ کیا
 گران موٹل شبنم مالان موٹل باغ جہان میں بسا گل پر نہ کیا
 کل دغنا جی شوق طبل نواں سقا مانند کوئی جالان کوئی چرن نہ کیا
 انسان مرغ کاشن بکربان میں دنیا میں کوئی بچہ سا گل پر نہ کیا
 بسا ہی سحر دیکھی آغاز خط سہیل لعل بخش دکنی مشک ختر نہ کیا

۱ لکی دل حسین تہ پہنچی عدم کو خلقت
 ۲ جام اپنی زندگی کا چھکا مگر نہ آیا
 ۳ اکہمین سینہ اپنی مانند یا نہیں
 اک جسم کو راگو، آیا تھا یا دمکو
 سینہ سلامت ہو گیا شک
 کیونکر گردن ہر دم جاو غم نام

موسیٰ کمر بند کیا تشنہ میں نہ کیا
 ساقی کی طرح کوئی پیمان شکن نہ کیا
 بنجھو جو مدثون سی ای گلبدین نہ کیا
 اسو مٹی چمن میں سوئی چمن نہ کیا
 ایخان کوئی تجھسا ناو کنگن نہ کیا
 یہ مہر سی او سکا چاہ و وقت نہ کیا

ولہ

حوت سی نیطسی گرد و من نہ کیا
 غنچہ نین کوئی تجھا غنچہ و من نہ کیا
 زلف جو میں جہا افاق میں پہنچا
 ہم ازل سے اپنی شاکی ہی نہ تھا
 ہی یز زلف جان خطا گرد مہر
 باغ جہان میں تابی رہی اسکے

ہمنی خندان کی درسی ہی چمن نہ کیا
 چو لوں کوئی جھاکل پر من نہ کیا
 ملک صلب نہ کیا شہر ختن نہ کیا
 بعد فنا ہی نہ منے روی کفن نہ کیا
 شہا تا کرسی سورج گہن نہ کیا
 جمن کی جو ہرون کا منی چمن نہ کیا

جلوا بتو نکا کیسا یہ منظر خدا سے
 دہو کیمن سیب ہم کیون گڑھی کیون
 بتری مکر کی غم فی ایسا اہلہا کی مار
 زلف خط سیب ہو شو نکا زنگ لکھو یا
 حسرت پہلو نکو باتین سنین تیرے
 تیرے طرح سی مرتی نکا کی سر کو شیریں
 پیکان مثل دندان ہیں خمونگی میں
 کا بید کی جا اپنی مکر سے چھو
 کیا کہی اوس صنم کا لطف سفید کو
 جود و ہجر ماہان ہی طالعان
 کیون کر نہ ڈوب و مرنی دیر یا ای شیک
 ابھار غزل میں شمار ہوں منفی

تجنا نہ میری دل کا ائی بمن نہ کہا
 افسوس پہلے اوس کا چاؤ و حق نہ کہا
 لا شمار کیسے زیر کفن نہ کہا
 مغلوب سی یون ملک میں نہ کہا
 افسوس ہی گلون کو رنگ نہ کہا
 شیریں ہن ہمارا اسی کو ہم نہ کہا
 مقتل نے کوئی جیسا مخرج نہ کہا
 موی مکر فی عہسا کا بید نہ کہا
 ہنسی نہ نک تیرا اسی یا سن نہ کہا
 ایسا حزن میں کوئی مزع جن نہ کہا
 آب و نسی بہتر رخت کفن نہ کہا
 کچھ سامو کو مہنی مخرج نہ کہا

قوسِ خدائی تجھ انا کو گنبد کیا
 دوزخ کی کوئی محبت تیرا کیا
 سرِ مری نی مارا گویا کیا دیکھتا میں
 من تلخ کام کیسے فرما دلی تھی
 جنت میں یا دانی وندان صاف ہے
 میرے طرح جو کشتہ ہی مضطرب ہے
 جنت میں لبو کی مرو و نہیں جان
 اوس شعلہ خود کو ہی تو کی کیون
 افرار پہلی کیا تھی اب کیا ہوئی وعد
 سین ہی جسم نیرا ہی ظلم کبش سر
 گرو شین لکی پہنکی یہ مہر وہنکی شیشی
 سن لیل پریشان اک ٹھٹھ جان
 اسی مہر بعد غربت کیوں نہ قدر و قیمت

تیر خدائی مجھ مجروح تن کیا
 جنت کی کوئی تجھ اکل پر کیا
 خاک صفہاں کیا پتھر میں کیا
 شیریں بان کیا شیریں میں کیا
 بہو لسی عینی سمت نہر لسن کیا
 سیمانی مقرر وہ سیم تن کیا
 اسیا مسیح میں ہی فیض سخن کیا
 بیل گو کلسی کسی گرم سخن کیا
 جُز فیض عہد تجھی ایدل شکن کیا
 گور و نکا گور اگور ایا کیا
 عینک سی جب فلک کی تیرا دین کیا
 اسطرح مشک فشان ملکِ خن کیا
 لعل و گہر کی صورت عینی وطن کیا

او نہا عجبی تکی رنج لیکن تباہ موتی وطن کیا
 ڈولت بگون کہی نہ کہی خط و خط سمن کیا
 جہتی کو یا سنا صنم کو کہی خوشی و غم کیا
 وہ مرغ لکڑو سنا ہو کہ ہر کی مٹی چن کیا
 ایسی شے رکھتے ایسی رسی سے
 وہ ہرن او میری پسینہ ہنسائی جلوہ
 بسہوار رخ نستان پاشا وہ مہربان
 صفا محبوب کیا کہیں ہم پوچھو ان حکام
 بتا ہمارا دل مشک نشا تیر داغ آفت
 شکستہ جسم میں کل غم لاد داغ باکل
 ہمارا وہ ہم کرنگی اس سوال معذرت
 لکھو نظر نہیں سبب زخم کس کا

مقام وہی بمصیبت و غم و غم نہ کیا
 تمام عالم کی خاک جانی جس کی ہشتن نہ کیا
 ہماری نگہوں کی کیا حقیقت کی و دین کیا
 جہی لہ نہ لای غم کی جمال جی وطن کیا
 غزال جسم صنم برابر غال و شت صنم نہ کیا
 یہ جو ہے قول شمع اہد کہ کتنی مہن کیا
 اب کیا ہو گی سر میر کہ او کو گرم نہ کیا
 آہ گدے کہی رنگ گدے گدے نہ کیا
 جہی او برکان کیا کہی نا کو گدے نہ کیا
 جو غم غمی غمی کیا غم غمی نہ کیا
 ہوئی رحمتی اس عیب کا و دین کیا
 دم شامی غم قتل بجز محل مہن نہ کیا

خدا کی نصیب سے اسکا ر امر است پس ہی گو
تری نصویرین رخ او ہمارا چہنہ دین
فلق بہ اول لکائی تہی نہای صمدی حنی

لکائی باتین کیا لکئی بہن کی وصال لکئی بہن
آمر سویم جو اچا ہی و عوا سی لن ہا
پری و چلی تہا جھکو ذریہ گیسو یا نہا جھکو

ہا نہی شاخ و برگ و برسی اچا ہی چلی
حسین و لبرٹی کہی حسین و نہی چلی
دخان ش مثل عطران ہو کہی لکائی

وہ بالا ہی وستان کہ حشر ہی جزویشان

کہان و بہن لکائی سنا حرف ترس شہ

کبھی منہ مرا نہ کیا کہین تنہا ز مراد نہ کیا
ہو نہی کس بہن شہ کلام و شہن جو

منہم کہ سین کسی چہ نقشبانی رہن نہ کیا

پارستان تہی لطف سب فن نہ کیا

میکان لکئی بہن سنو سی حنی نہ کیا

بہن سکی نہ کیا لکئی بہن و نہی نہ کیا

ہماری شیرین بہن تہا ہی لکئی نہ کیا

بلائی کہانی با نہا جھکو گر سر نہ کیا

بہار نخلی تہی گہری ان فی تہر نہ کیا

کلیونج بازگی نہ کیا گہر نہ کیا

معطر سہ شام بہن کبھی طرز نہ کیا

طویل شہ لکائی سواد ملک نہ کیا

نہا یا بہن شہ فی عرض نشان نہ کیا

لکائی لاشام نہ کیا کہن فی را نہ کیا

حکائی بہن ہو کہی مسعود نہ کیا

تیرا جلوہ بہرور میں دیکھا

چاند تر مند جس سی ہی آیا

جب نہانا سننے کو وہ خون

یتھی سی تیج ناز گشتو کی ہے

ان بتوں سی خدا سی عالم

جس کے بازار مصر سرے

مجاوہ سبھا و ہستای بنا

دور می وصل بار آب روان

تہک نہی اسین تیری حضور

مہر لی ایک ما و کامل کو

ولہ

ہر دم خیال ہی مجھی اک رشک کا

جناکین کیا بہرور میں دیکھا

باہ سیمایہ بھون دیکھا

حشر بر بہرور میں دیکھا

تہات ریترا بہرور میں دیکھا

کار حسانا بہرور میں دیکھا

لیسا میلا بہرور میں دیکھا

جسنے جبر بہرور میں دیکھا

سب مہینا بہرور میں دیکھا

چسچ پوجا بہرور میں دیکھا

جلوہ سر بہرور میں دیکھا

مہتاب بن گیا ہی ہوان لکی کا

نقشہ ہی خط سترین نگ گیاہ کا

چہید ہا نوین میں یہ ماری تیرے جانے

اسد رجبہ حسن مکی ہستی ہی

جو نفس ناپی تیجہ خورشیدیں گیا

ابی بن منسل جو میری نہاںی ا

منہ کیا جو تیری سناون نام چاہ کا

جسطح دیکھتی ہیں کلف جرم ماہ کا

گنتہ ہوں عالم صنم کج کلاہ کا

وہ زار ہوں کوچہ جانان میں ناپی

جاری ہیں آئینہ کھوئی اب رکھا کہو

اسوٹی دل ہے کامل میں داع ہے

قاتل سوار ہو تو ہمیں ساتھ لے

بہستی میں ہی چاہ دقن میں دل

طور اپنی جسم ارہین ہی گ کاہ کا

ہر شب لگا ماہوں ایک تیراہ کا

چاہ دقن میں رہی یوسف کی جا

سغلی سی کم نہیں ہی عبا رو کی

بسج بن گیا ہی یہ ڈور انگاہ کا

رتبہ مرا گدا کا ترار تبہ شاہ کا

او جس ہی رہی رنگ بہ لب سہاہ کا

سوجان سی شہید ہوں چہی گناہ کا

چونما ہی وہم رہد و دن کو خواہ کا

رونا گواہ ہی مری حال بناہ کا

دیکھا آئین ہی حسن یی شک کا

میدان مکنی حنین گی قتل گاہ کا

یوسف تھا ایک سیر نجا کی چاہ کا

ایہر کیا سناؤں سبب الی چاہ کا
 کیا کیا کنوین جہکائی محبت کا ہوا
 مجھ کو داری شب ہجران کا غم
 کہتی ہیں دیکھ کر وہ رخ و زلف سے
 معشوق پر ہی پڑتا ہی شوخ کا کمر
 گزری ہزار بار مری سر سی شوخ
 عبرت ہے اب عالم ہستی غافل
 دن رات جامی بستر و بستر میں خار
 خورشید کی وسطی آبا ہی ہر

چہر ہی آفتاب مری رشک ماہ کا
 یوسف سی رخ پوچھو رینجا کی جاہ کا
 دستہ مون بسلامت زلف سیاہ کا
 قابو گلاب پر ہی ہی ماہ سیاہ کا
 یوسف فی رخ اوٹھا بار لینجا کی جاہ کا
 دہو یا گیانہ ایک ہی دفر گناہ کا
 قطعہ سنجاب کا تھا فرش جن جاہ کا
 عالم جو دیکھی اونکی کوئی جو گناہ کا
 ایہر شیفہ ہون میں اوٹس ماہ کا

تہذیب و تمدن کا

فاسد بر لکی جہت تک خط جانان آبا
 انکی بادشاہت شیر مرگان آبا
 خط تقدیر پر فرسواں آبا
 زیر پا دشت میں غامغیلان آبا

برہ نامان میں جو میں اب گریبان آنا
 مس سیابی پر وہ ملاقات کی صورت
 ہو گا شک میں شک کی بھی ہو
 جسی کہا نہیں بجا جان مر ہی گیا
 داغ حسرت کے مرتبہ ہوئی جگر
 توں نے گا لیا بہر کہیں گے بھی لوگ

ہنسکی کہیں لگا موسیٰ باریان آنا
 ہنسکی تو میں لبِ عاجز بان آنا
 وہ گلِ نر جو کہیں سوئی گلستان آنا
 جو گیا زندہ نری کو چہ سیان آنا
 برسی خوش میں جب گلِ خندان آنا
 تو مبارک کہ وہ خورشیدِ شباب آنا

ولہ

بہر گلشن جو شک گلستان آنا
 و نہیںیں ورنہ و کوفرا موتی جو
 ہون گذرا برتری سے جو دیانتہ
 بمکو ہنسکی رولاہا جو بربک بلبل
 خاک میں ملنے و جنگلی مٹی نہی داغ
 ایندہ آجاسل میں میں دینا میں

صورتِ ما و بہار و گلِ خندان آنا
 دشتِ محنون میں چن چن گریبان آنا
 ابرہی آیا تہ باد بدہ گریبان آنا
 آج کیا دل میں تیرے گلِ خندان آنا
 پر تجھی چن اسی گنبد گردان آنا
 توں توں توں ہند و سیلون آنا

ہمیں حسرت کھلی رہ گئیں کیا نہ او
 جان تک ہوشوں پر آئی نہ چاہا
 دلی ہی میں ہیں حسرتیں اپنی حسرت
 ہوش بکھو نہ دم آدہ جان آما
 قربان گرد میں صورت پرانہ
 میری نخل میں جو وہ سرخ زبان آما
 ایجنوں اس سنی یاد و تجھی کیا ہی
 پاس منگی تو اب چاک گریبان آما
 صبح کو جب نظر آیا میں سورج ہر
 یہی سمجھی کہ وہی مہر و خشان آما

عزل

طور دلِ حسرت بنا پر بگڑ گیا
 گوشہ جباب بنا پر بگڑ گیا
 اکدن وہ بھگا کہ کہیں گی فلک
 خیمہ تو بیطنا ب بنا پر بگڑ گیا
 یارِ خستیا میں نہ رہا ابکہ پڑ گیا
 کام اپنا گوشہ جباب بنا پر بگڑ گیا
 ایسی خوش ہو تھی بکڑنا غضب ہوا
 سامانِ اضطراب بنا پر بگڑ گیا
 پٹا جو اسے خواہ میں نہ کہنے
 کام اسی قصورِ خراب بنا پر بگڑ گیا
 خطی روشنی نہ رہی ایک ذرہ
 مٹہ رشک انتاب بنا پر بگڑ گیا
 پر خند مثل خانہ دینا ی بی ثبات
 من خانانِ خراب بنا پر بگڑ گیا

کام اینا بد سلوگی گردون سی بار
بی دخل انقلاب بنا پر بگڑ گیا
موی سینہ آدمی کیا سیاہ
قدرت کا ہی حضا ب بنا پر بگڑ گیا
ممکن ہوئی نہ تیری پسینی میری
حسن کس طرح گلاب بنا پر بگڑ گیا
ایسی ترک یہ کھپا پٹ نہ تو کیا
گو حلقہ رکاب بنا پر بگڑ گیا
ہی تخت خدا بین جو نہیں لے
گوٹھ صفتا ب بنا پر بگڑ گیا
پرسنکی ساتھ عفو ہی بہر تھا سیر
دو قدم حساب بنا پر بگڑ گیا

ولہ

تج صورت جواب بنا پر بگڑ گیا
گو قصر لاجواب بنا پر بگڑ گیا
ایوان عیش اہل فنا کو نہ ہوئی
مانند نرم خواب بنا پر بگڑ گیا
ایجادِ خطِ روسی کتابی انہی عارف
شیرازہ کتاب بنا پر بگڑ گیا
وہ بی ثبات ہوں کس مرگِ عترہ
ہر چند لاجواب بنا پر بگڑ گیا
دل باغ تیری نمی تھا اب مجاز
فردوس کاجواب بنا پر بگڑ گیا
چلنا نہیں ہی بلق ایام ایک حال
کننا یہ بد رکاب بنا پر بگڑ گیا

پنکاجو تہ سب بھر تو بولا ہنسی سی
گو گو ہنر خوش آب بنا پر بگر گیا

ولہ

باغبان کیا کیا گلہ کیا برقی تشنہ کا	آتش گلہ سی جلا گھر عند لیٹ ارکا
دیکھتی ہیں لال غصی میں جو درد لدا کا	وہ پری مجمع نظر آتا ہی نو زار کا
حال یہ پونچا ہی غم سی سیر سی جم	پہول کا نشی کا ذہو کا ہی فبا گوار کا
بار کیا پاؤں کہ رہتا ہی قیوم بجا جم	آج کل بگر ہی نقشہ باز کی دربار کا
ایسکہ گل کہا کر مولا عاشق گل خیا کا	باغ کا انداز ہی داغ غنی حیم زار کا
بشل کفر و دین ہی تامل زنت بی کا	کوئی سچہ کا مقصد ہی کوئی زنا ر کا
منبتض کر یا ہی ایسا بکلو کنا یا ر کا	اسی دل پر خون میں عالم غنچہ گلزار کا
زاہد و دل کس سی توڑا یا گیا غار کا	توڑنا وہ شوار ہی تبت کا نہ کچھ زار کا
ماجر ہنکر ہمار سی گر یہ پیار کا	اب ہنوز ہر وہ ہوا پر باز ویریا ر کا
روزِ محشر میں نہیں غم مجھ کو گیر وار کا	نائبہ عالم کے بدلی ہی پیار کا
رات دن لکھو تصویر ہی جو روئی ر کا	رو کر کرتا ہوں نانا گلشن پیار کا

ہون و مل نام محتہ ہی مری گلزار کا
 حسیق کہتا بنی لستیدا قد دلدار کا
 عشق کونہ کیونکر ہو گل ہزار کا
 وصف مطلع میں چھ لکھون نی خیر کا
 جب خاطر سی پر وہ اوٹہ گیا سدا کا
 تمنع ہوتی ہی نہاں پر وہ فاقہ ستمین کا
 جسطرح مٹجاتی ہیں جھٹی پتھر و نجوم کا
 باغ کا دھوکا ہی بلبل کو مری پرانی کا
 شامیسی ہی ہمارے غنیا و گیسو دین کا
 بسا اوسن مطلب پر کو ہی پاکیزہ جان کا
 ہی سچا چننی کی صورت نظر آتی نہیں
 یہی سب جانیں کہ رو کر مریوں چمن
 لی نہیں تو انہی نسی نہیں باتی کرند

نفع صورت نہ نفع ہی مری منتقا کا
 دوسرا منصور جو یا ہی عروج دار کا
 ہر کوئی ہوتا ہی طالب صحبت دار کا
 وہم ہو دیوان بہر بر مطلع انوار کا
 خیرین عالم نظر آجا جمال بار کا
 حسن جمع سی عیان ہی مری حسن کا
 رنگت ہی پیشا ناں گل گلزار کا
 بلبل دلوں تصور ہی گل حنا کا
 کائنات مشکل ہی شہا فی انقار کا
 زمری میں نا اہم و لبستا موستار کا
 عارضہ ہی مجھ کو عشق زکریا کا
 میری بت پر تو ہوا آئندگی تار کا
 لب سنا کا ٹوٹی پٹیاں کرب کا

گر می خورید محشری بنین پوچی

مجویون ای مهر محشر جانش لدا کا

وله

ہماری نظم سی کیونکر جواب تاج جدا

در خوش آب جو ہوا وس سی کناٹ جدا

ہوئی ہی چہرہ محو بسی نقاب جدا

ہو چاند سی یا دامن سحاب جدا

مین گی شہر سی ہر کہن شراب جدا

ہی پس وضع جدا ہم حساب جدا

بنامین سکی غل ہو ثبات کیا او کا

ضرور جان سی ہو گاتن خراب جدا

برابری بنین مہر فلک کو او سنہ

وہ آفتاب جدا ہی یہ آفتاب جدا

مراق ہوتی ہی ہنہ تک جگر نخل آبا

لگا ترپنی دل خانمان خواب جدا

لی نہ او سی ملی خاکین ہوا لی تا

چال بار جدا ہی غم شباب جدا

روان مین قلزم سنی امین کیا پناہ

بط شراب جدا کشتی شراب جدا

ہر اک غل سی چنی حسن مطلع رنگین

ہماری پارہ کے ہی طرز شجاعت جدا

اولٹا ہی ورق روزن چانچ

ہو گی اس سنی کہی طرز نقاب جدا

اب نش فی مین دل ہون کس طرح کجا

کہاں بال سی کرنا ہی نقاب جدا

عجالتی جو عسی میں و سکوئی آ
 و فور شرم سی کیوں برین پوچھا
 جہاں ہم تک آسمان سے
 ہزاروں برہاری و ماسی کی
 ہلال عید جو دیکھنا تو اسن بھی
 خدا کی فضل سی محشر کی رو بھی
 حجاب نکھوئی ظاہر و اعتبار
 مگر ہوئی ہی رخ باری نقاب
 کر وین جو نکھوئی و مال سی
 ہوئی جہر سی اوس کی نقاب
 ہوئی ہی سب فلک تازی کا
 دہ ہو گا پاتہ سی و اماں تو رہا

ولہ

باندہ جو تصور کہی اوس شک کا
 چاہے گا اک آن میں جہاں میں
 حب و بد و باطن سی اپنی تصور
 نہیں ہی محسی و ہی ہی کاوش
 رگت بدن یار کی ایسی ہی شہر
 کلکتہ میں روٹکا جو عالم نظر آتا
 چمکن خورشید ہوا داغ
 اسی ترک مری جلق سی تلوار سر کا
 قایل ہون خیال رخ جانان کی اثر کا
 جیون مجکوار اوہ ہونیسی سر کا
 بس مونی کر کے عوض کہ تار کی
 فرو و سن میں پر ہوا دھوکا تر کی

سلمان کیا جان کا اوس غیرت کئی
افاق میں تیری بک ڈمکی ہی
ان نوکلی ہم لچلی دنیا ہی تنہا
ٹیون چیر میں ان سب لکھیا چھوڑ
کعبہ میں ہی قرب نما نہیں ع
کچھ اور کوئی ابر بہاری کو نہ بھی
ہی پینگ گہرے ہر اس سیر
ہوئی یہ ورم مستخ و برہمن
ایست جنون شاہم سی پیکے کڑی
کیا ہوگی جمشید و سلیمان و سکند
افاق میں سجوانی نہیں کوس ملک
یون کہیں کس کو وہاں نہیں
ہوئی نہیں گدا با و شہت عالم

یارب ہو برائے مرخان جس کا
اب کوئی خریدار نہیں بے گھر کا
عالم نہ ہو کج نظر آیا نہ کس کا
ہوش و خرد و صبر کو ہی قصد کد کا
عاشق ہی تھا زانہ اور ہر کا
اثر تباہی یہ د و مال مرئی بد کا
انہی ترک بہان کم نہیں تیغ کا
اخضر تیا ہکو بت یا ر کی گھر کا
اب چاک گریبان کروں گا میں کا
قطعہ کچھ خضر نہ تھا و بد و ملت زر کا
دہیان او کو آئے تباہی نفع کا
دروازہ پر کشتہ تباہ جو مل کا
رہتہ تباہ خاک اکر شہر کا

کہنا ظلم ہی آج ایفلاک شعبہ در
 اوسن قنچلی کی لکھوین صف
 ٹیسی ہی رو مسجد منجانہ فراموش
 جو رست ہین تہا سہی خانی نونی
 دیکھی نکھی گاہستہ مین دگر گل
 مانج ہی خاں جسکی لٹی پھی خاں
 کیا خاک ملی مجاوتان در جانان
 ہونی دی ستام دل مسرودہ
 اکا آن مین بچا ہی مرقع کا رف
 بیو جنہین اخون کی مسرا طر
 خرابوئی پی مہرین شہرین تلوار

ٹکڑا ہی ہنیں انہی کہیں کا سہر کا
 پانہ آسی دو ورقہ جو بھی مس
 ایجان فقط یاد ہی رستہ تری
 اس باغین ہر سہرے محتاج شر کا
 نظارہ مسرودہ جو اس گل کی کر کا
 رکھا بھی قمت فی ادھر کا نہ ادھر کا
 مٹا نہیں جب مجکوتان انہی گہر کا
 اسی غیرت کل سرمری زانوئی
 نقشا جو مسرودہ لکھی ہنیں برہہ کر کا
 ایہہ مین عشق ہی اک رشک
 جزو داغ دل مٹا نہیں نام سہر کا

ولہ

ہر کو پیغام جیل تہا سفر موبجا
 شہر لوف سی اپنا سفر موبجا

اک نموشی سی ہین گو با سفر مو جا سکا
 ہم اوہی جسد م تہر جائیگی سب سر
 ہم تصور پہرنگی نر و نین اسکی سنا
 ہم مسافر ہو گئی ہن بر خاطر کس لئے
 خشکی چھپی پہراو ہا مین کی اندا
 ہون گستر تہہ مچکو و سار مو کا
 وادی غریب مین ہنگام خیال حیر
 منزل ہسی کرین گی طی سبکو تھی
 عذم لسی کس لئی آتی اگر یہ جانتے
 لکو تو بھسا و فہشے زخار
 مدد اسی ہن باقی ہی رہی رہا
 سا نکلا جو اورشش ین ہن

دم کی گھر جانی مین سو نکا سفر مو جا سکا
 ای حال و سد م نام اپنا سفر مو جا سکا
 یون حضرت مین فی ل شید سفر مو جا سکا
 پیراہی اگر وزانی دینا سفر مو جا سکا
 ہیکو پیش یکدن ایسا سفر مو جا سکا
 ایفلک جب خنم یہ پہلا سفر مو جا سکا
 ہی مہنی رونا تو دیا کا سفر مو جا سکا
 گہت کل کی طرح اپنا سفر مو جا سکا
 منزل دینا سنی عہت کی سفر مو جا سکا
 دم مین بغا خیل ہی دہو کا سفر مو جا سکا
 جب م کو جائین گی پور سفر مو جا سکا
 ہر کاندہ تھی بلے سارا سفر مو جا سکا

عیت صحرائی میں لکھنوی ہو جائیگا
 پرمی میری کر نیکی سبکداری کر
 رو و والوں کا خدا کا فضل اگر ملے
 بلبل اقبال کو کہیں گی جب وطن
 رو و تھی کسی بہ رکتا ہی اگر دکھنا
 بپ کر بگا با و مجھ کو یا و شاہ لکھنوی
 پیر زیم مہوشان مہر کی نصیب

۴۶

مہر کی بانسی روشن لکھنوی ہو جائیگا
 غنیمت ہو رہنمائی لکھنوی ہو جائیگا
 زلفش نعل روشن لکھنوی ہو جائیگا
 صورت تاج شمع لکھنوی ہو جائیگا
 لکھنوی والوں کا دشمن لکھنوی ہو جائیگا
 ظلم اوٹھ جائیگا با من لکھنوی ہو جائیگا
 مای لکھنوی اسکن لکھنوی ہو جائیگا

لکھنوی وزیرین شان ہو جائیگا
 گرو سوار یکا سر بی گیان ہو جائیگا
 نیک کار و طفل اگر کشتہ بد دل کرے
 گفتگو سی لطف ضبط گفتگو کہہ کہہ کہہ
 مون اگر حلق ہی میں سب سمجھنے

ولہ

جو حیان ہی خاک کی چھی نہان ہو جائیگا
 لکھنوی محسی سوا و صفہاں ہو جائیگا
 پیر گرو و عن ستر توشی نوجوان ہو جائیگا
 حبشہ ہی معجز بیان ہو جائیگا
 سقد بالیدہ جسم ناتوان ہو جائیگا

بنی فی پر اگر یونہی تہا را حسن پاک
 ایبار آغاز خط یک ہی تیغ حسن کو
 کلشن نم میں اگر یونہی مغنی کر دے
 تیر ہی ست سی گہنی گا بد بڑی گنا
 جس کو ہی ہو کہ اسی بان اگر دیکھو
 کام اکسی ہی کب کی عبت ہی جو
 سوز عاشق کو ملا ہی تیرہ بختی کی
 ہی وہ پھر حسن میں بڑی اب نہ
 عیش پرواز کی اگر کی میری وہا
 وہ جفا کشی جو باند ہی رہیں فکر
 بیسے کو گنہمہ پستہ پا جو ہنڈل
 سبر کو آبا جو کوئی بر مراد تمام
 فہمی کی فہمی اس ہستی نیا فل کمر

استیاء ہوسہ گا قہ سیان ہو جا سکا
 موٹی شہر آکا موٹی میان ہو جا سکا
 طفل ایک ایک بڑا کر نو جوان ہو جا سکا
 فتح ہو جا سکا نقتل سپہن ہو جا سکا
 عدل میں قاتل نو شیر وان ہو جا سکا
 ایکدن مجنون بگ ساربان ہو جا سکا
 دل ہی کا شعلہ نعلی ہو جان ہو جا سکا
 اپنی ہستی کو یہ جا ہی پاؤں ہو جا سکا
 یہ دیوان پھر سہان آسمان ہو جا سکا
 امتحان اگر فور وقت امتحان ہو جا سکا
 چنگ کا اکا ہین چنگی خان ہو جا سکا
 کار چوبی سایان سہان ہو جا سکا
 یہ مکان اگر وزیر الامکان ہو جا سکا

جب علم لکھیگا اوصاحبِ پیشین بار
 نی شکر موجا ایگا بخریاں موجا
 جسکو غش و س آئید و کی گمر کا ہو
 شد و جرن آرو ناتوان موجا
 اسی ہا جیدن سگ جانانی و عجبی
 و عیضا کا حسود و جوان موجا
 فاختہ پر نی کو آئی گا جو و عیش
 تنبہ فن بجائی سہاں موجا
 حسن غالی مجھسی کہتا ہی اسی فلک
 خط طح ہر پر مسئل نو جوان موجا
 متکلس نہر اگر ہو گا حبسین بار
 اینہ خورشید بی و ہم گمان موجا
 اینہ خورشید بی و ہم گمان موجا

ولہ

رنگ اور سی بہار کہین ہا موجا
 گنہ سچا و پامال خزان موجا
 مسند و آیش و یان و دوزخ کی
 ایکدن کچہ اور اسی منہم ہاں موجا
 جان بنگلی کفن کی بد مو کیا جناح
 جامہ نر صورت بار گران موجا
 خاک او ترا و سکا چمن کی ہجرین
 ہر نفس من عالم باد و خان موجا
 و چکل تر نکلی گا تو خاک او رگی باز
 ہر گل نازک تہ بار گران موجا
 مجھو پوشیدہ گرفتہ سمجھ کر اسی
 مینان ہون کا تو اک نام عیان موجا

غافلہ مخی نہ دینا سی وون عبرت سدا
 جو زبان کو یا ہی چوٹیا کی اک متن
 مثل یوسف لین کی فسانہ نویسنا
 بیلونکو سب کسین کی آواز کی ہزار
 قمریونکو لوگ کو کہی ڈھونڈ میں گی
 کلینو کی بی تو دو شاخ کی ایک جانکی
 چین لین کی چند مرغان چین کی
 رہراک ایوانکی سرواڑی و نسی تکرین
 یئرش و سگار سف صاف جاتین کے
 ہما حی شیم نابینا بنین کی دھام
 یکا داری کر نیکی اور رب ہی

آج جو امر زبان ہی کل عیاں ہو سکا
 قہر قہر خندہ غوغای فنا ہو سکا
 کار و انکا ذکر کر دور و ان ہو سکا
 محل نو کیا کاٹا بہی پل نظر ہو سکا
 باغ میں جو سرو ہی سرواڑی ہو سکا
 نہرو نسی دیہی بی بی آبی روان ہو سکا
 باغ پر باغ خیالی کا گمان ہو سکا
 ہر مکان بفسا ہو کا مکان ہو سکا
 باز و شاہین کی پرستک کمان ہو سکا
 جالو نسی موجود پرد و نکا نشان ہو سکا
 لڑک ہر در پر بجائی پساں ہو سکا

دریا بنی شین سام ہی میلان پور کا
 ہونا جٹ بنین لب دوریا پور کا
 کنکا کافر عت کو مبارک بڑی
 کنکا تھی نسب ہو میلان پور کا
 تار وکی طرح جنگی من ہرمت چمن
 افلاک سی زیاد وہی جلو پور کا
 ہونا بہت قبضہ قدر نہیں آج اگر
 حور و نگہ ہم دکھانی تانا پور کا
 کنکا کو یاد بابل اگر کہتی ہی بجا
 کچھ کم نہیں بلا و نشی بلوا پور کا
 تلوار کا یہ کہاٹ بنا قرب کنکا
 کیا آبدار کہاٹ ہی سار پور کا
 آج آہن جلوہ کر ہی حسن الصنم
 سچا نہیں ہی حسن میں عو پور کا
 اوٹ و دس فی محبی تیار یخ کبان
 اسی ہر لو پر ہی یہ میلان پور کا

۱۲۹
 ولہ

چشم جہانکو بہا یا ہی تیرت پور کا
 صنم کی کیا بنایا ہی تیرت پور کا
 بستی ہن زیر نصیر خان چشمہ خلد
 کنکا کی خوب پایا ہی تیرت پور کا
 وصل صنم کبان یہ مر کا کبان پور
 تقدیر نی دکھایا ہی تیرت پور کا
 قصہ ہن مکان کا کیا باری ٹاں
 سوار از ما ہی تیرت پور کا

کاشی کیا پراکین جانی سی فایدہ
 گنہو میں بان سہا یا ہی تیرت بہو رکا
 اس شہید دل تجھی چوہینکی البصم
 مکی بعد پایا ہی تیرت بہو رکا
 ہستی ہین لوک بحر جان بحر کنگ کو
 جنت سی ساتھ آیا ہی تیرت بہو رکا
 تاریخ عبسو عین مصرعہ ہوا ہی مہر
 کیا ہی پسند آیا ہی تیرت بہو رکا

۱۸۲۶ء

ولہ

ایک تو کچھ ہنسین جانی چہلا
 اور دو ہیکو نشانی چہلا
 ہاتھ میں پھنسی علی بند وہ کیا
 جسکو کرتا ہے گرائی چہلا
 پامی یوسف بھی تو پھنسی شب و روز
 بیتہ لای یوسف ثانی چہلا
 خدیمین ماہ ہی ہر پورترے
 مالہ ماہ ہی جانی چہلا
 کہا کی کل ہنسی بنایا ای کل
 سترہ چلی کی نشانی چہلا
 کچھ ہنسین کو رکی چلی کی سوا
 بی نشانوں کو نشانی چہلا
 کیون نہ پھنسی رہی وہ غنچہ دہن
 رکبتا ہی تنک و لانی چہلا
 زار وہ ہون جرنیاؤں سی طوق
 جانی حلف مال ہو جانی چہلا

۵ ۲
بڑی قتلوس بی ہاتھ آیا ہی مہر رکھتا ہی ایک کہا نے چہلا

ولہ

اس سی ہونا نہیں بہتر لب یا میلہ	ہمنی یون کہا ہی اکرب دریا میلہ
رات ہر رقص ہی دن بہر لب یا میلہ	خالی جاتی ہی نہیں عین شب یا میلہ
آج گنگا کی برابر لب در میلہ	کہا کہرا پر نہوا ہو کا ز جہنا پر ہی
جام می حجت دلبر لب در یا میلہ	خوبی نخت سی چارون ہن ہیر سا
منزلون تک ہی برابر لب در یا میلہ	تہالی پھرتی ہی یہ کث ہی پر زار
محب ہی امی مہ نور لب در یا میلہ	شام نئی بہ سحر تیری رخ روشن کا
تیری جلو سی ہی شش لب یا میلہ	برج ابی ہن ہی خوشید کہ بوجہ ہن
ہو کا اسی مہر کمر لب در یا میلہ	دکھنی آ ہی ہن بجز ہن میری ہر کو

ولہ

تا بہ گدا ویس نکالا ملا	ہمکو شہا دیس نکالا ملا
اب تو دلا ویس نکالا ملا	دیس گوا شوق سی پر دین

جانِ وطن جسم سی کھلی مرے ۵۴ جسکو تشاویس نکالا ملا
 لکھنو تھا جسم تو ہم جان تھی اسی قضاویس نکالا ملا
 شاہ ہم اس علم کی دیوانی ہیں بی سرو پاویس نکالا ملا
 چٹھہ چلا آیا ہی آدم کا ارت کیا یہ نیاویس نکالا ملا
 ظلم ہی شیطان بنی آدم میں ہر حباویس نکالا ملا

مولہ

سحرم و بیکناہ غریب الوطن کیا ہمکو وطن نسی شاہ غریب الوطن کیا
 غریب کی شام الفت کیسویں مکے اس دل کی ہکڑا آہ غریب الوطن کیا
 یوسف کی طرح قونی سمجھ کر جس یاسی شوق غریب چاہ غریب الوطن کیا
 اوپر سڑتی اکٹھہ یہ چٹیا کہی تیس قونی اسی کناہ غریب الوطن کیا
 قونی دکھا کی کو چہ کسیر کی ہکڑا اسی عشق روسیاہ غریب الوطن کیا
 دشمن یوں دوست کی طرح تھی باحالت بیاہ غریب الوطن کیا
 بوسٹ کرا کی ہین چاہ رنج میں بیرون لہی و فکریاہ غریب الوطن کیا

ای ہر تیکو مرغی کروں سی شہید
مانند ہر و ما و غریب الوطن کیا
ولہ

پندہنی تا کجا سپر کیا اب نیمہا ناصحا سپر کیا
در و دل سرتنگی سنگر کیا دل میرا ناخوش ہوا سپر کیا
قل ہونی پرہنی بسا جذب تھا جانب قاتل میرا سپر کیا
روک تھا صندل لکانا اٹھی سپر بس ہوا یہ فاین سپر کیا
ناصحا خاموش ہو بک بک دل میرا کیسے کیا سپر کیا
سر گذشت کر یہ پر کئے لکا سن چکا سب جہا سپر کیا
چھو کم چہر و مجھ کشتہ کو پندہ چا سے ہوا سپر کیا
جسنی کچھ میری سی کشتہ کے دل اوچھا سپر کیا سپر کیا
ہرزہ کردی ہی فلک چہنی پیری کردن سی سوا سپر کیا
توئی گردش کے جواو کی کوڑ اسی بکولی میتس کا سپر کیا
ای جنون کتبک بیون صحرانور پاؤں میرا کی ہمت کیا سپر کیا

سیر کی وقت اوس مہ کابل کی تھا : پہرتی پہرتی مہر کا مہر کیا

پہلی پہلی

دلوں ہمار غم جا نگاہ فی دہو کا یاد ضبط کا دعویٰ ہمیں تھا آہ فی دہو کا یاد
حسن کی بجٹ کیا سجدہ تیری کھڑکت ہو کا یاد حسن کی بجٹ کیا سجدہ تیری کھڑکت
صاف ہم سمجھی کہ آیا بام پر وہ زمین ہو کا یاد صاف ہم سمجھی کہ آیا بام پر وہ زمین
قصیدہ کی کیا تہا را بختانی کی ہو کا یاد قصیدہ کی کیا تہا را بختانی کی
دہ بیان تھا چاہے بچہ انکا کنوین پر ہو کا یاد دہ بیان تھا چاہے بچہ انکا کنوین پر
سایل بوسہ ہو فیاض تجھ کو جا کر ہو کا یاد سایل بوسہ ہو فیاض تجھ کو جا کر
اچ تک کر دین کر دین ہی تیری تقلید ہو کا یاد اچ تک کر دین کر دین ہی تیری تقلید
غنچہ سی موبہم نقطہ ہی دہن ہر دم ہو کا یاد غنچہ سی موبہم نقطہ ہی دہن ہر دم
ہر حکمہ سمجھی ہمارا ناقوان قباہ ہو کا یاد ہر حکمہ سمجھی ہمارا ناقوان قباہ
داغ دلی اسبابی خجام سی غنچہ ہو کا یاد داغ دلی اسبابی خجام سی غنچہ
بھی مشورہ تو کو بہی جا کھین جھکاتی ہو کا یاد بھی مشورہ تو کو بہی جا کھین جھکاتی

عشق کو ہم سچھی غائب بڑی تنگ گل
 حال کار خلیل آسری دہکا دیا
 لی سب کروسی ہی سبہا فی حلقہ
 جھکوسی مہر ایک شک و ہی ہوگا

بولہ

باؤت ہوں غدوسی سیاہ کا
 تیر شہاب تیر نکہ شہر آہ کا
 ہوں بر بار منزل مستمین آدن
 بگرد ملال گز و فنا گرد آہ کا
 عالم ہی ایک صلی شہا ماہین
 ز نور نگاہ نور چاق نور ماہ کا
 ہی باد وصل موسم ارجن بچا
 زلف سیہ خط سیہ سیاہ کا
 ہجر خزانگی و انج سی کیان ہی
 بیک شہر فی کار نک مرزنگ کا
 ہوں حمد و وصف لغت امین ہر
 اسید کا علی کار رسالت پناہ کا

بولہ

ہجر کا خلعت آسمان لایا
 یار شریف جب بہان
 لی سب بار بار ہا کہا جاسی
 معین ہن یک تست ہجران لا
 شکرانی کی بھی غضب ہلاش
 دہوئدہ کر بار کا دمان

میت اغواں بنا یا جب ہم سے	چنچ لا کہوں جس بیان لایا
جان کو خد کیا ہی جانی مین	عذر آئی کا جان جان لایا
ہم دلیل دہن اوسى سمجھے	جو زبان پر وہ بد زبان لایا
کہی دکھلایا رنگ ابرسیاہ	کہی رنگِ تنقی بیان لایا
رنگ پان و مسی جانان پر	رنگ کیا کیا نہ آسمان لایا
ایک ششکی لئی ہی حسن ہی	کہی اوس ما کو نہ بیان لایا

ولہ

کہوں کیا ہی کبسا د و پٹا تھا	ہی دینا سی عنقا د و پٹا تھا
چمن گو کہرو کی بنائی مین	تا شاہی سارا د و پٹا تھا
فیاست ہی سی سرفاست یہ لچکا	ہی بھلی سی بالاد و پٹا تھا
مکر ساتھ ہی چولی واسن کا کہنا	میری تن کا جامہ د و پٹا تھا
بنامت کے دُن نون لشی اپوین	دو سالہ ہمارا د و پٹا تھا
پیشی ہی کیسی درامنہ سی بولو	ہی گلہ گ گویا د و پٹا تھا

لکی جس کو تار تار شاعی نظر جب کہ آیا دو چٹا بھٹا

ولہ

بُعدِ خوش طبعی سے خاطر کور	پاسِ حبیبک و دوست بد خور
زافور سر سر کھلے جب وہ سو	عیشِ بی پایان میری دگور
طالع بیدار کے اداوسی	شب کو میری پاس جان سور
نہی ہی ہر جالی محسوس	خوب سمجھا جو کیا ہو
کس قدر آرام ہی زیر زمین	جو کیا کنجِ حسین سور
کشتِ دنیا میں نہ کچھ حاصل ہوا	کتنے تحسمِ ارزو میں بور
کوہِ پرہیز عشقِ نیا یا شکوہ	کچھ نہ کچھ فرما دیا حشر ہو
اس طرح سوتا ہوں غافل تیری ساتھ	جس طرح کچھ کہا کے کو یا سو
ارزو سے جنسِ عیشیں چلے	میں یہ لفتِ زریستِ نگر کہو
نام کا ناموس کا ایمان کا	ذہانِ تیرے عشق میں کھو
میں کو وہ اسکی نجوم و تہان	مہرِ عشق ماہر و محکور

انزخدا و احمد و حیدر بر آید کارا

بشت جنت بک کل ناع جمال یار ما

داروی ماور و ما آرام ما از اراما

افما یشتر خورشید چمن یارما

زخم ما کلبای محسن قدخوار و زار را

رخت یرمانی با تشریف جسم را را

جنس بی اسپابی مار و ق بازار

و شمن جان دل با جلوت و لدارا

غفلت ماہریشن ناکامی ماکارا

زاهد البستق نیشہ مرستہ نو

غروبى برک و نواى کا صدک

تنگ و طاموس جہیناں جوان و جہر

وله

میست غیر از حمد و ثنای و مدح در گفتار

ہفت ووزخ یک شمار آتشبار

دوست ما دشمن ما یا رما خونخوار

میرد یوان محشر پرو دلدرا

بہر باغ ہستی ما چشم دریا نبار

پیٹہ داغ سرخسرم ماوستا

طالب خواہیں ما دولت سدا با

برق خرمهای ماتم نگاه مارا

نفسی مائتات ما انکار ما اقرار ما

قلقل منشاء و مرکز استقامت

نخل با تہ ساکنہ - خانہ غنما

مارسکو ملک کے

ساقی ماساتی کوثر می از خیم
زندگی و مرگ کجی عاشق یکسین
خانه یاریم از آبادی نیا چه باک
عاشق آن فاسق از شور محنت باک
بر سر عرس علی بیت ان ستم
گر نباشد آتش عشق آبروی حسن
صد گره اندر گره از ناخن نقدیر
قد سرخانه باغ مایه است ای عشق
کفر مارا بد سود بدی ل حور ان خلده
سینه ما مطلع خورشید و انج حشر

جوشن در با می لایت ستر شارا
برنجها پر سامان اند و دهم دارا
گر دیا دوست با هم در دوارا
افتاب ز نور محشر طره دستارا
از سر آدم گذشته این پر فلک را
قد حریف یف است از گرمی زار را
واکنش کلک این غلغله شورا
حبیب حشر طوفی فمری کلارا
رشته های ملایک رشته زتارا
شد نهان ای مهران و پر پرارا

وله

دل بشمار من شایه هی اکو
یه سرش نهی کوی به خانه هی اکو

لقمان می هی که جو دیوانه هی اکو
سورج خشم فداک مین یانه هی اکو

اوس لف کی جان پریشان ہی نمونہ
 یان سبک ای ممانگ خیالی
 فانوسین ہین اوس شمع صبا خلی
 موزلف کی فشانسی نئی تاشع
 بالفرض جو ذرات و کواکب ہوں تو
 قدر تکی سمندین یہ کوئین صدقے
 پیمان شکنی ہیری کوسا کی کلفنام

میرادل چٹک ہین شانہ ہی اوسکا
 ہستی ہین کہ چھوٹا سا جلوہ ہی اوسکا
 جو کوکب ستارہ ہی پروانہ ہی اوسکا
 یہ پنجہ خود رشید فلک شانہ ہی اوسکا
 زیبا ہین کہنا کہ یہ بیاناہ ہی اوسکا
 واسطہ کہ تو کو ہر مکیدانہ ہی اوسکا
 دل برامی عشق سی ہیما نہ ہی اوسکا

ولہ

مداور ہی وہ حور مثال اور طرح کا
 بیدار ہی ہین ہی کچھ حال و طرح کا
 شمع و مہ و خود رشید و کل و سر کو کلبا
 از بہر خدا جا کی ذرا دیکھ نہ تو ظالم
 فقریرمین کیفیت مستدیر ہی حاصل

حسن و طرح کا ہی کمال و طرح کا
 بہان خوبین رہتا ہی خیال و طرح کا
 پر بار کا ہی حسن و جمال و طرح کا
 عاشق کا تری سہتی ہین حال و طرح کا
 ہی نہر می مغنی بی کا خیال و طرح کا

یاں تو دل آپ حدی خوان ہی سچو
 تہیر میں تحریر ہی مستحضر میں تنویر
 ہندیسی بچا طایر دل و ام میں آیا
 باز و بطمی کی ہی بہان کہوں ہی
 ہم نکستی میں پوسی تو دیتی میں ہوتا
 فروسی میں طوبی ہی ان کا شمشاد
 و دھمی کاکل میں رنج یا پر دہی

دولہ

بر خدا نازم قناعت کار و سکر آئین ما
 خود میں بستان کنیم الہی قمری میں چرا
 خطرات عینقاران سید از و شکلا
 مائیدان از سبب مان کلفند کار و شلا
 انجست و با و نہ و طبت بجا و شلا

یلاسی وطن ہو نہ خیالی اور طرح کا
 ہی اوس بت چالاک کا جال اور طرح کا
 بال اور ہی ویش لاف کا جال اور طرح کا
 ہم دہروں فی باندہ خیالی اور طرح کا
 اور وکی طرح سمجھی سوال اور طرح کا
 اس میں دل میں نہالی اور طرح کا
 مائیدان کو نہ و ڈرا کہ ہی مال اور طرح کا

عظیم دشان بی میاز می ہست تکین ما
 مرغ کدیرین فلک و پر شجہ میں ایا
 و لور لورین جذبہ و اندان محبت میں
 خاکدہ خون آس میں از بھاندر میں
 عمل کار ہا کند بلما دل بستکین ما

از بر مایار اگر بر خاست تیر غم	یار اگر نشست بر خیز فلک در کین
و عطا از دین و از آیتن بر دم پرس	گفراشد دین مهر تان آیتن
عالم از یک کوی شش و سبب ال	کو خود را که می پندار و از سنگین
خلق جهان سبی قامت عالمی کند	شور مشه علی پندیده آیتن
مصرع آن قد و بالا بسکه قصین کرد	ثبت بر دیوان محشر کشته این قصین
خانه جانان عبادت خازار باب عشق	یار را معبود می خوانند در آیتن
هم مهر شبهای دراز است کینوی	کوش روشن ده عقد کبر پر دین

ناله ای که در دل می ناله

پانی نظیرین که بی باغ جهان تیره	دانی باغبان قدرت همگیو بیان
جهان با جهان منشی بخاشان تیره	مسکن بر امکا قتی تا لامکان تیره
بوسایا خجری شنی و شکول بر تیره	همسنگ خشک بود و نیز دیوان تیره
بزمه کازر نمی نیاید چشم تیر	تب تو تری نظیرین جهان تیره
پر پر کیا نماز ایک یک می دریا	تیری بان تیره می تیره و تیره

لکڑہشیان میں دُزارسی ہم تو
 ایسے روح پناہان شہان تھرا
 سیلابِ خام موجِ بادِ وزان تھرا
 سببی میں مثلِ مخون میں توان تھرا
 اسی گور پر ہی وہیلے زمانہ
 یہو لوین منہی چشم کو توں دھن
 اکی ہاری کلکی کچہ بوستان تھرا
 ہمکو ہی سالیہ تیلی ہی ہرمان
 عجلت کا کیا سبب تھا کیون ان
 قایل میں منہی ہی ہر شکل میں کجا
 تھرا بامنی شجکو نظاری ہی کی ط
 اسی مہر جرم کا پیش شاعِ عرض

ولہ

مار کیتر سن از شبِ فرقتِ سحر ما
 آن شیکِ فرقتِ پرستِ نظر ما
 ما با خبرِ حسیہ تو داریم سر کا
 اسی خبر از ما و دلِ با خبر ما
 در ویدہ بلبلِ کلِ ما خارِ نماید
 در چشمِ عدو عیبِ نماید ہر ما
 کلکشتِ جعفریان ز پر و بالِ خیال
 صد باغ پر بلبلِ بی بالِ ہر ما

خزمن بکه این بخت خدا داد و خدا داد
از گریه بیفایده رسوای جهانم
مضمون کمر بسته نشد بانه وقت
ای دای سر از خاک نداشت کشیدم
نه افسوس که مازنده درین باغ غم
بی رویه و بی توای غیرت خورید و خور
ای چهار دار که ایام من است

خیز و در بس بابت بیدارگر ما
بزر و آبرو مانم این چشم تر ما
ای منکر تو امروز شکستی کمر ما
نهاده قدم بر سر مایه و در ما
اندوید بر عیار و رویه و بنمیر ما
باشد بشه از تمام غریبان سحر ما
دار و اثر صبح قیامت سحر ما

وله

امروز سیاه است جهان و نظر ما
چون صیغ بگوکب شده ای بخت محله
بر بست چرخ سفرای مهر و زنا
بود ای ملک از شهر ضعیل و جف

اند فن شده پر نور و نور نظر ما
از داغ و درین رخ دل باکر ما
این و حتر ما راحت تمام و سحر ما
شد مصرع تایرخ غروب قمر ما

سوره

وله

البشیر

بیست و یکمی تو ریو چمن کشتا
 جوم جوم آتی فیصل کجایم کشتا
 ہوتی ہی معدوم جیسی کشتا
 تیری کرنا کجا بدن یون زنا کشتا
 باج ہی ہو راک ہی ہو ہی ہو شو
 یاد بزم یار ہی حشریم تر ہی ستا
 بار بیا س ہی چکیا ہی کونسا خیر
 عکس ہی و دھوپ ہی کاتا اسی حشر
 بہ لپ پھنی یہ او سکی نوٹ عاقل
 پچ من خورشید تابان ہی حوالہ کشتا
 ہر حلی چاہی باغ خیالی من کشتا
 میری نگہبوشی سہو ہی ازالی من کشتا
 ہمیں کتی ہی تری کرتی کی جان کشتا
 پچ من خورشید تابان ہی حوالہ کشتا

ولہ

آج کبھی میں اب رہو منان پیدا ہوا
 بولی قدسی و شاہ اس جان پیدا ہوا
 قبض بسط باب کعبہ میں اسکی منجری
 آج جو نور مکین لاسکان پیدا ہوا
 حضرت عیسیٰ کا رستگار رسول پیدا ہوا
 ہم کلام و ہمدان مج ہمزبان پیدا ہوا
 دسی سیدی ہی جیسا ہوا میر عز
 کوئی کبھی کون شخص اساکہان پیدا ہوا
 چرخ چارم پر ہی عیسیٰ کو تر جیسا
 عاشق کر سی نشین عرسستان پیدا ہوا

کیا کریں کفار بزدلانی درویدیان
 مومنون کو منزل مقصود تک پہنچا
 ہمو کی فروغی مانند ہینا واپا
 ماہ کامل صاحبِ کرتوت شکرینجوم
 چیرنا کیونکر نہ معیار الولد کو کنسی
 حیدر شکر کبشا شیر خلاوت خدا
 مرشدِ حبیبِ ادب آموز موصی
 رو کیا کیا دم بخودِ حسنِ چہارم پر
 حیدرِ کرار محبوبِ خدا کی واسطے
 ہی بشیرِ اہلِ ایمان ہی نذیرِ اہلِ کفر
 سبِ جب کی تیرہ موبن ای مہرِ عید

ولہ



مہمونِ حسنِ لعلِ زکاتِ آفتاب کا

وادی کوئین مین شیرِ زیان پید ہوا
 کاروانِ سالارِ بہر کاروانِ پید ہوا
 ربابِ سمنانِ حسنِ مژگانِ پید ہوا
 بہرِ شکر لکشاں کا پستانِ پید ہوا
 مہرِ دیو کی قتل کو یہ بی کمانِ پید ہوا
 قوتِ بازوی شاہِ مرسلانِ پید ہوا
 رہنمائیِ خضر و خضرِ انورِ جانِ پید ہوا
 جب علی مرتضیٰ قضاے معجز بیانِ پید ہوا
 ہمیشہ و ہمکلام و ہر زبانِ پید ہوا
 منظرِ حقِ سیمِ نار و جہانِ پید ہوا
 میری محبوب اکا جانِ جانِ پید ہوا

رقبہ ہونِ خال و خط و طرز و قدحی کا

آدمی کس کس جگہ کا بتلا نہیں
 چاہ کر تجھ کو ہوا میں اُٹھنا سی جگر
 تیری گریاں کو نہیں ڈر جگر کی ہوسا
 کہل کیا تیری دہن تیری کمری مد
 پنج رہا مجھی وقت کو نہ اسی پر
 ناف انور پر بجا دھوکا ہی دہی حسن
 بٹ ہن سینا فن کنہیں اک اصل سے
 تیری لب دین سرخ ایسی جسی او جاک
 تیری گرداکی اگی نام تک بتی نہیں
 میری چشم انک نشان فی ثنایا نام
 میں طاق بر فاقل خم و خم کچھ نہیں
 رخت عرانی کی دلتی نہیں مچان
 خوشنود ہوتا نہ جہان طلب اس

روم کا تم کا حلب کا مصر پر جاک
 موجہ و طوفان و سیل و لطمہ کروا
 برقی او لوٹنا نہ ہم کا سیلا
 ساد و غمنا و غریب و دنا یاب کا
 عجز و تسلیم نیاز و غم آدپ کا
 مہر ماؤ مالہ و دوف و گرداب کا
 سیب دلم و انار و پتہ عناق کا
 لعل مرغان و عیش و لالہ و عناق
 منجنیق و سرخ و ہمد و خرمی و دلا
 ہر کا جتہ کا ہم کا حوض کا تالاب کا
 فوس و شمشیر بلال و خنجر و محراب کا
 خرو و بیا و ہمو و فافم و سنجاک
 ظوطی و دیک و حمام ہمد و خراب کا

مہر کو ہی اغ جکی غنچ کا اوسٹا دین
جی لکھا ہی جن انس طفل و نوح شہا کا

ولہ

مہرین تو ہی تیری روئی ملتا ہوا
ہی تصور اندون اک روئی ملتا ہوا
واقعی ہی سجدہ کا خلق تیری روبرو
عشق رندا وین شہا ہی وصل یار
سمجھیں کیا ارباب غفلت نے نشانی ہر کے
گورین پس کی خاطر اسی ہین منکر کیر
ہون وہ سکھیں اسی ڈھنسی ہی سمجھو تگا
جان راو کی شہادت کو عبادت کیتی
نوح قدر کی تاشی بخشی محفوظ ہین
نکلن جنسی بہن کا ہین لا خیال
رف آزار عدا اب غفلت کو ہین

منعکس تھی ہی جنسی آئینہ ہوتا ہوا
اپنی دو واہ میں لم ہی اہوتا ہوا
طاق ابر و جہت پایا کبھی کی طرح
خامشی پر وانی کی نعرہ ہر اک سر
منکشف ہوتا ہی بیدار ہین عالم خواب
دہیان سہم آگیا ہی صحبت حباب کا
آفتاب حشر ساغوی شرب ناب کا
خجھر ابر و نی پایا مرتبہ محراب کا
حشٹی عمر روان کو خوف کیا کرداب کا
دیدہ ناسور کیا آرام جانی نوجاب کا
ایفلک کا وزین کو ڈھنسی قصاب کا

بہشتی ثانی بر جہان میں ثانی
و غلا اور و مکتویا دسی کبہ کی مری

ولہ

سوزنی پر ہی تصویر ہے سیلاب کا
بجدین ہر گروہ بائین جانتہ ہی کر دیا
طرہ خون جگر دیکھا جو بحر لکت بن
بی تامل یاد آیا ست نہا منہ بک
بہر آسائش کسی خجی اب مغل کا خیال
بالتس سری اوڑا ہی تک اپنی خور کا
مثل میکش جانتا ہی خوگ و زحل
بر زمین سی کام تہی ہی ہر قصاب کا
سختی انہو کی تشریف کہتی ہی لطیف
مدحت اعدا سی بہتر طعنہ ہی اجا کا
چشمِ احکلی نہیں کہتا ہی باجن خون
دیدہ بر خیر کیا آرام جانی خواب کا
تہا جوین کشتہ کریان غلامین مگر
لو باد و کی تہی مٹی پانی تہا اولاب کا
حشر کی دن بپہی ہرگز جاکتی صحاب
کوئی کہہ دیتا اگر قصہ جاری خور کا
کل کو اپنی جزدی ہرگز نہیں ہم ضرر
پانی پاتا ہی نہیں ہی مادہ کر دیا
نیری منہ پر کیا کہون نظم در دلی
دانت ہی ان مویون ہر کو خوشن کا
سحر پر ہوتا نہیں ہرگز قضا کوئی
حاصلے رکرتی گاوری قصاب کا

کیونکہ مغبوط کا ہستی یکیشوئی ساقو
 ہی نیام نہ کا بدن یتخ شری
 آسمان پر ہی یہ طالع کو سہا نہیں
 دید و بان پسرخ انکب لطف
 مہر طرز نویہی منون ہویسی کغول
 ترجمہ ظاہر ہو قول آیزد و ما

ولہ

اہل تقویٰ پر کرم ہی آیزد و اب کا
 کیونکہ او و مرجع انہ اواب کا
 حورین اہد کو عین ہزار و نیک ہابا
 لطف یا قاصرت لطف کا ازاب کا
 نیک آلات معارج میں شہان پر
 کلمہ ہی غیر فتویٰ بعد فی الاسباب کا
 سحر کا ذب ہی خود جنگانی کی سنا
 کفری ہا قول ہذا سحر کذاب کا
 نور باطن معنی فرنی کی چشم پوش
 ہند گیری کام ہونا ہی ولولہ لایا
 صابر دنی سبہ کروا دنی ہی خد
 ہو کیا ایوب مور و انہ اواب کا
 منکر نہ کو کیا ہی مستح بد و خدق کلایا
 آیت ہی موجود و محفروم من لا احرب کا
 بنام ہی فرعون قابل ہوا مان سے
 ابن لی حصر عبتہ بلغ الاسباب کا
 خیر و آخرت تقویٰ ہی ہی پھل
 حکم دیکھو و اقنونا اولی الالہ کا

۲
۷
وسدہ دیکھا خداسی بل تقویٰ کی
حق بین لوگوں کی جو بین لا خلدین
بد عمل جہنم کی دوزخ میں حکم کر دیا
مہر سرداران بل خلدین سبط رسول

۷
۷
فوز کا ہی چہرہ اتنی ہی بہر اعنا بکا
حکم منع سمع ہی لغو ولا کذاب کا
طاغیوں کی وسطی ہی شین بکا
یاد ہی مضمون حدیث سید بکا

ولہ

اسی گرنی کی غم میں ہمارا روز بھوکا
بد بھوکا سوسے طوبی جا بونگیا پند
حکیم ہی پاؤں کو ماتہ اگر فکیر کیا
اٹھی نہیں تو پاؤں لے لے یا رکھیں کا
بدی نہیں عین شکی پنچہ کا ران محبت
کلہ اغیار کا سچا ہی نیکو یا کا جن
بسا رک ہو تجھی تشریف خلعت مستی
تم آو کی تو ہو کی صلواتی درباری

ترجی ملی کا ادا قاب خشت لہو کا
اگر جنت میں ملی پس اس قدر ہو کا
خیال کو بھی جان خضرہ کا بلد ہو کا
حقیقت آدمی کی کیا ایم و دم ہو کا
جنان خام جنتک خیال نیک ہو کا
از جی میری تقدیر میں ہی ابد ہو کا
ترا دل سو خوش ہو کا تر بد خواہ ہو کا
نہ کہلا ہینجا باور خط لکھنا شند ہو کا

بہی کا جام جم جم خام کو تو منہ لکانی کا
 مغنی جو ترانہ ماح ہو کا با
 لڑ جٹ بندہ کریشہ ہو نکامین مع رہا پر
 قصیدہ وصف یار کا با
 سو حید بی بان مہر پر شہری دم آخر
 بجای کلمہ جاری قل ہو نبی

ولہ

روح کو ہر کو صدی نونی عالی کر دیا
 ابی سمندر اتنی ہم رو کی جل نہل بہ
 بتیو نہیں صف ہلال ابر و محمد
 - روید ڈالا وقت کلکتہ اوس کل شا
 رعب ہنساکا طمع نی کہو یا وقت
 ہمنی مرنی میں کہا سی جو ہرانی ابو
 یون سینون کہ مٹایا انقلاب دہریے
 عاشقہ نکور و زلڑا باتاشی کمی
 آگ کی شعلی نکلتی ہیں بجای اشک
 ایک کا کہر بہر دیا اور ایک ظالی کر دیا
 ہجرنی نگہوں نکو ابر بر شکالی کر دیا
 ہر غزل کو مینی دیوان ہلالی کر دیا
 باغ کو گلزار نصویر نہالی کر دیا
 حرص فی شیربان کو شیر قالی کر دیا
 شہسوار روح فی کاہنی کو خالی کر دیا
 تیسو وکی جال کو مرقہ کی جالی کر دیا
 گوچہ ہنایا رنی مرغونکی پالی کر دیا
 عشق فی کہو نکو بند و دنیالی کر دیا

مکتوبی بہ بیٹے کا سکتا خجی اب پہلے
 کساؤ تیرے اندرین غل ہی لشیخ عصر
 ہنسان کو جس غی غوس خیالی کر دیا
 تجھ کو اچھو بکوند لا ابالی کر دیا
 موسیٰ سیر کو عشق فی سندر سال کر دیا
 ایکدم مین بکاب پیاکہ خالی کر دیا
 دتر مہا بھیس ہی مہزل کی فوسی
 اس اتوت مری رہی کو جالی کر دیا

ولہ

جہتہد یکا یکی صحبت میں ساتی ہو گیا
 عاشق نگہوں کا نام ہر تک ہو گیا
 جام می آئینہ حشار نقوی ہو گیا
 اب نیری بیار پر فغیل ابی ہو گیا
 وقت منوشی ہی عہد پار سالی ہو گیا
 بال جو کنگھی سی نرنا صاف ہو گیا
 خانہ اڑو رہی یا مٹو زلف ہار ہو گیا
 فرقہ مار سیاہ نہیں دیت کہاں ہو گیا
 چاند اپنی نظرون میں بروی افغی ہو گیا
 ہر پر بالین مگر ٹرکان بلی ہو گیا
 شبکو ایمہ خوبین جنوں ہی آنا ہی نظر ہو گیا
 باغ عالم مین بیاض چشم قمری ہو گیا
 اب سفید میری صبح بچکا اسی سر ہو گیا

کویہ مصرع دین بہرہا ہون بہرین لفظ ای خون آماج اطفال معانی ہو کیا
 عاشق مرکان رفتہ کیسوی یار زار مانند سیر نرکان افمی ہو کیا
 زار ہون وہ دیوانہ کہ میری حقیقتیں عین عین
 احاطہ بالاکو سمجھا سہر و قد یار من دور کرد و ن پر خیال طویلی ہو کیا
 صاف اندیشہ شام چہر کیسوی دلدار کا میری آنکھوں میں سوا چشم فغنی ہو کیا
 کہلی اک مصرع نباشا عزت و جہا جسی لکھی شریں و حریف مثنوی ہو کیا
 مرغ جان عاشق تشوہ ارہی موشی بنین کیا پری رو آئے شمع تجلی ہو کیا
 تہا بن اون لفو نکاسو والی کہ میر کا میل چہٹ کر دسمہ ایز وی افمی ہو کیا
 خاک ہونی پر ہی آواز شکستہ اتی ز کاسہ سر کیا شال جام چہنی ہو کیا
 ایند باخو رشید رویار کا مضمون مرغ زرین بال صید دام افمی ہو کیا

ولہ

موبو کالای دنیا کہو کیا زلف کا جس شب سی سودا ہو کیا
 مزرع دنیا ہنس سبز کیون جو ہو اتخیم ہمتنا ہو کیا

فاست موزون نری وہ رشتہ - سروشا آزاد بند اہو کیا
 پنخودی کا کہر مکان یاری - آپ میں مرکز نہ آیا جو کیا
 بازہ پر گنگا ہی جا پہنچگی جلد - بت پرستوں کی سی جاؤ کیا
 حسین تانہ تاپی انکا اکو دین - برعین کہنی میں اوسن جاؤ کیا
 حقیقت بنا مقام رنج ہے - اس جہان میں پہر نہ آیا جو کیا
 زندگی و مرگ کی ہی بہ مثال - آدمی حبط جاگا سو کیا
 ہر مومن کا اب پتا لکنا نہیں - عسکریہ قافلہ یارو کیا
 بہتر تطہیر حکم شرع - خون بہا سی خون کو یاد ہو کیا
 بہتر ثابت طاقت و ہوش و خور - سب کا بے سبب الیکو گیا
 غیر کی شریستی ہمیشی ہی ہنرم - خاتمہ باخبر اپنا ہو کیا

ولہ

باغین کہتی ہیں یا کام ماند یا چکا - جس سی مضمون رنج کلام ماند یا چکا
 نفسی ہر کوئی ایشام ماند یا چکا - اس زمین عاشرین بدنام ماند یا چکا

غیر لب کا تری مضمون جو بانہی کوئی
موند والا زلف جانا کو قیامت آئے
قسمیہا کی لہی ہوتی ہی زو پوئی

مور و مار نگاہ چشم و خیمون
کہا رہیں مہین قی صدی لہین پچ

میکشویز محتسب کا زور ہی نہیں
نچوٹہ صبا دہی اسگا کی دامن

زاہد و نسی لہین ہم بین انکو بجا
زلف کو بانہ جو صاحبی عقد کوئی

بہ ہون تیار بند و نکو عذات مجھی

بشیو ہون نی پر ہی پچنی کا رہیں

و نہ عجب بانہ دین گی جو راہی سیر جی

صید و صبا و کالی ہی نیکی نہیں

مفت بین بہان کی کلام بانہ باجیا
دیگہا مشاطہ فی توجہا م بانہ جا
حاشون معشوق سیم اندام بانہ باجیا

ابو کی دام میں خضر غام بانہ باجیا
یچلا ہی نامہ پیغام بانہ باجیا

یتد ہو کی وخت رریا جام بانہ باجیا

جو پکاسی گا خیال خام بانہ باجیا

کافرو نسی شکر اسلام بانہ باجیا

انگریزی فوج میں کیا لام بانہ باجیا

بانہ ہنو کوئی تو صبح تمام بانہ باجیا

روز مضمون میرا نام بانہ باجیا

درہین صبا و کا جب م بانہ باجیا

دستیں الہا نام کام بانہ باجیا

مادیں میری تہنہ وہی لکائیگا
 پھنسکی دامِ لغین وازاوی کی وہم
 کبھی مین آیا حور و صیاد کسل جانیکا
 ہی سوا ذرین اندر میل خف
 ڈویرین رشاع مہر عارض سی
 یسی ہر دست کف نام باندہ جایکا
 ہریر مرغ اسیر دام باندہ جایکا
 جھیر مین پھر جاتہ حرام باندہ جایکا
 ایکدن سحر مبی الزام باندہ جایکا
 آفتاب سی مہر سج و شام باندہ جایکا

ولہ

اہل نسی جو رنگ ہی ہر ورق جایکا
 لکھ چھوڑا صفحہ شوق جب محبوب کو
 باغ مین اس غیرت رکوبانی تو
 طبع تنگی اگر وقت پسندی کی طرف
 وہ میرا جیسی نفسِ عورت کریا جی
 وہ ہی رکھ مطلع الانوار میرا سی
 عارض مہتاب چٹائی کی مہتابی
 سینہ کا تو مین مالو نسی شوق ہو جایکا
 شوق مین بل کبوتر ہر ورق ہو جایکا
 جو ورق ہی وہ کستا کسا ہو جایکا
 ہل مہکنی ساری مضمون اوق ہو جایکا
 مہر خوان چرخ مین مثل طبعی ہو جایکا
 قطعہ دیکھنی سی صبحِ شتر شوق ہو جایکا
 اور رنگ چہرہ خورشید شوق ہو جایکا

کیا حقیقت ہی کو اک کی دیر بیا کو
 داغ لگی جائیگا غم ہو کا قلع ہو جائیگا
 اے ای رباب غنایت یکدن وہ بیک
 قطعہ وقفہ کا نفی عیش بستن ہو جائیگا
 اب ہو کا ڈرسی مستخوانہا میں بن
 قایل تحسیم ہر اک پر عرق ہو جائیگا
 - دھڑ دینا اوڑیکا کا غداوی کی شکل
 سینہ خورشید ریز خورشق ہو جائیگا
 منہ منقوش کی مانند ہو جائیگی کوہ
 صاف صحرائی قیامت لوہو ہو جائیگا
 آدمی ہوئی ریشیاں سبکی بپڑا
 اک تزلزل ہو کا جبٹان حق ہو جائیگا
 نہ اعمال جسکی ہوئی سنکین کران
 باغ جنت کا سزاوار حق ہو جائیگا
 درجن کی موازن عمل ہوئی سبک
 جاسکا دوزخ میں نہ کا رنگ ہو جائیگا
 برعاصی کو بچانا با حسین علی
 حشر میں جبٹام حکم عن طلق ہو جائیگا

ولہ

نکسکی خنجر بیداد کا
 نام ہی عیسیٰ میری جلاو کا
 باغ میں سایہ نہیں ٹمٹا کا
 دام کیسو ہی میری صبا کا
 اوسم پہ کین چھا نہیں
 دیکھہ دیکھہ دینا دل ماشا کا

میریدم سی ستر رو نکاعتی ہے نیری سایہ میں ہی تمشاد کا
ابتدای کام بکرا اسی فلک حکمری تیشہ بنا فساد کا
پوچھنی ہو مجھے کیا اسی ہرگز نام ہتھانخ میری ہر حساد کا

ولہ

نوا کر محسود ہی تمشاد کا مین بھی بنن ہون قدر ازاد کا
اتھان تیغ ابرو کی لے دل کہا سننے لاتی فولا کا
وصف چشم یار ہی جس شعیرین مصرعون پر حساد ہی بنا کا
کل جہان چٹکا تو آتی یہ صدا حکو غم ہی نکہت برباد کا
جال ہین پر ہین ففس ہین صدو یہ بنا ہی خانہ حسیاد کا
جہو مناستو نکا دلوانا ہی با لہلہا ناباغ مین تمشاد کا
حشر کی دن مہر کو یا مرقضی آہے آپے کی اندا کا

ولہ

میں ساکن اوں خراب آباد کا حسین غم ہی نکہت برباد کا

۱
 ہونٹ و عاشق و دوسرا مجسٹین
 وہ سہی مت دیا وہی مجہ زرا کو
 پوچھتا ہی کیا دل و دیرا نکال
 بین پی لوح و سلم لوح و سلم
 بہا گئی اسکی سبکدوشی مجھی
 اوپر کچھ جو ہر کہلین گی سر سے
 میثی فی اسی عشق جا ہی بیٹو
 بی نوا بچھیر ہوا ہر خشن باغ
 نظرون میں ابھر مہر زور خبر

ولہ

۸
 نام کو یان نام ہی ہمزاد کا
 جسم لاغر سنا یہ ہی شمشاد کا
 ہی منونہ ہر خراب آباد کا
 عرش ہی مکتب تیری استاد کا
 ساتھ دون کا گنہت بڑا کا
 وہ نکہ ہے پچھہ فولا کا
 خوب کا تا کن غم شیر باد کا
 سرو کو یا قشتہ ہی آزاد کا
 دیدہ ہی اعمای مادر زاد کا

دو رہی آج اوس شلم سجاد کا
 کالی محنت توجہ کام ہے
 رکنی کشنہ جو بے نام
 غل ہی آہ و نالہ و فیر باد کا
 فکر کا شاگرد کا اسناد کا
 چاندیکا سیما کا فولا کا

ای مقدر ہی زمان مہ وقت دو
 پڑو ریش کا بسی کا ایداو کا
 حسن عشق تہاق افرون ہی
 آپ کا میرا میری ہند او کا
 جانن کیا حال ایل مال جاہ ویش
 خستہ کا آوارہ کا پر باد کا
 شہر و دشت کو دین مشہوری
 نام میرا مین کا ہند او کا
 سحر عجاز و ہرستون ہن یک
 یار کا داتو کا حند او کا
 عرقی بین کام ابر و چشم و نگاہ
 ظلم کا ہند او کا بس او کا
 بین مست و فوج مست دار البوار
 دل جگر سینہ نہ چلنی کھی
 ہند او کا ہند او کا کاش او کا
 ہر ہی آوازہ جاہ و جلال
 میری ہند او کا کاش او کا

روایت الہیہ

کیون نہ ہر زور نہیں خرق نقاب
 ہی رواق او میں پیر کا و ان نقاب
 خاکسار و نسی وہ شک ہنر بان کیا
 و زوئی ممکن نہیں ہی ان نقاب
 طاق ابر و دین رخسار ماہ مہرین
 ایک طاق مہتاب اور ایک طاق ان نقاب

در آنگوای مهر پیکر چپ کی آیا چاهنی
 شوق وین عالیکامین ساقل کبون کیا هر
 یام پر حسن زورده خوشید طلعت کیا
 چشم منی سی حسن رخ مین کیا فرق
 کی من حسن طاق ساقی فی منای سیر
 هر حسن حسن ای محبوب لب هی ترا
 ی شیشه دزدای خاک کو می مهر ویا
 اهان ای ررق پوسه ملی ممکن بنین
 مسوکی کا تیره و بنی بوی سیرا پاکان
 پیکر کیا تب که عاشق مورت ای شک
 ساری دن کشته قد حال کهنه نام
 غنمی ز عوی حسن کا هی جسیا ایشک
 درستی بوشن جو من بعدی یکت

محصور وین بنین ہی انطلاق انبا
 ذریه و صریاسی یو هر شیناق انبا
 انبان کو بنا والا بار و اق انبا
 ماه سی ممکن بنین هی عیناق انبا
 کبھی من او سطاق کو هم سلطان
 نور عارض سی ہی ممکن غرق انبا
 چرخ چارم پر بجا هی طمراق انبا
 واژگون اس خونین ہی یک طبا انبا
 لب تری پیکر کو پهنی جسم قاق انبا
 صورت ذره هی تحیر عتلاق انبا
 بملکو پیر یار ذری کی فراق انبا
 اهل کیا خط شعاعی سی سنیاق انبا
 روز و شب سی پو چنی وصل و انبا

اہل معرفت بسر کرتی ہیں وطن پران
 نور تیرا اکب مسجد کو حرارت دے گا
 یار بہی چو منزلی کی بام سب ہی پہنچ
 رخساری خوش رشید ناباکی اوٹھی جہنم
 اہل رفعت قصر کی پاسد کچھ ہوئی
 طاقت شن قدر کہتی تہیں کالی و گھلیا

ہستاشی غیر ممکن ہی مسرتی آفتاب
 ان صا درسی ہی شاید شبنام آفتاب
 چرخ چارم سی ہی بسبب اتفاق آفتاب
 صورت جیب سحر ہوا اخلاق آفتاب
 اتفاقی ہی فلک سی اتفاق آفتاب
 او کی قضی میں ہی مہر اتفاق آفتاب

ولہ

وہ پت مبتلا طلب مہر طلب
 ہجر میں ہو جفا طلب نج طلب طلب
 یا وہ نہیں نہیں ابرہہ و لو کا خون ہا
 اگر اکر اداسی ہو تنگ نہ حفا سی
 رنج و تعب نہ نہیں عیش و طرب نہ نہیں
 جتنی فرقت میں انکو پہی رہے پسند

یہ دل ہستنا طلب حب طلب جفا طلب
 نورہ طلبقان طلب داغ طلب بکا طلب
 ہرچ ہی چشم و روٹ سر طلب حبا طلب
 یکایا حل خدا سی ہو مرگ طلب قضا طلب
 ایسہ دلکا یا ان نہیں رنگ طلب صفا طلب
 تیری یا زمند میں باز طلب ادا طلب

محبوب زلف یار شام و سحر من بقرار
 طالب وصل چون محی سائے تیغ چار
 بان کسی دل کا آتشہ میں نظر نہیں درا
 بہتہ شامین طالب زلف یار میں
 گرمیوں میں موسیرِ بیاہنیں شمسِ برب
 خوش دل میں تہی عیس و نشاط و حرم
 خوف نہیں غائبی کرو و نہ ناصواب
 بہت ہی ہل میں متصل شمسِ رجب
 عشق ہی حاضر رہیوں طالب کو بھی یاد
 زائد و کم ہوں لولی خانہ یار کی
 جسی میں تحت فوق میں بی بی بی بی
 راندن سکا داغ آہ کنیا ہی دی لہی

کیون ہوں بکک ذرہ و ارجح طلب
 دو پرین بے عشق سی بوم طلب ہما
 ہوں ہی مکتوبی سوا شرم طلب حیا
 او کی سبا کا پرین رنج طلب بلا
 یوں ہی دل پر اضطراب صفت طلب ستا
 رکھتی ہی مجھ کو زندگی حرص طلب خوا
 رہتا ہوں میں تو ایسی جرم طلب حیا
 روزِ ارسا ہی پچی دل غم طلب ستا
 حاج نہیں کہ میں ہوں مہر و طلب حیا
 طالب دیر و بیت ہوئی کبہ طلب خدا
 رسی ہن تیری شوق

دہرین جیسی مہر

روایت الیہ

ہوں عینِ رحمت کہ ہمارے پرورد
 رفت میں سرکشوں کو نہیں چہ تیاج
 ماتر خاک کو کہن سوختہ ہے
 دیکھا تو جاسی جبرے نورستہ تاج
 ترش کی پہول میں میں ای غیا
 طوبی سی ہی بلند اگر ہوں پس
 اسی عندیہ کشن کلار نہ ہوں
 اتنی فاختہ صنوبر شمشاد سر و کیا
 ہی برصی کام ہر اک سر بلند کو
 تباہ ہی ہاں عنایت پروردگار کا
 لاکھوں کروں شمار یا پرورد
 انور عیشہ گوئی میں ہوا پرورد
 کیوں مگر نہوں چنار کی کہ ہمارے
 او گئی میں سف خانہ خمار پرورد
 قبر شہید تر جس ہمارے پرورد
 رکتی نہیں میں فوق ہمارے پرورد
 صدیقی کروں ہزار قدیار پرورد
 ہر شجر کوں ہی قدر و لدا پرورد
 او گئی میں بار ہا لب ہمارے پرورد
 اسی مہر کیا کر کیا دربار پرورد

ولم

رہنمائیِ جهان بطرح مختار
 حراچہ بیال کہو ترسیم از خط
 بمقتدائی سوائی حیات درکار
 حافظ مکتوب جز جعفر طیار

۸
دین حق داریم از ادیان باطل غم چرا
نشتی آل عبا داریم از طوفان چاک

دکلمستان جان بجائی گل بیخار نیست
ناخدا دگر خداوند اماراد در کار نیست

باد و دهبان از ادوی شیر خدا و دوزخ
باد و دهبان از ادوی شیر خدا و دوزخ

نوبه میکوید که اینجا کار استنفاد نیست
زیر بجز ذراع غم ماه عرب کار نیست

وله

مهری وصل صنم آج کی را
وصل مهری بنین ای گردون
اگر کوپنی سہنے زلف تو کی قسم
بعدم غیر ہوا و ہوا و مبار

سوختگی ملکی بہسم آج کی رات
شب معراج سی کم آج کی رات
ایچھی لطف و کرم آج کی رات
میری دم میں نہیں دم آج کی رات

بند من شب وصل آئی ہے
یاد روی و کمر و کیسو ہے
جسکو ہی بہس زبان کل کا خیال
دور بین رنج و الم آج کی رات

یکرا و ظلم و ستم آج کی رات
پونچھین کی سوی عدم آج کی رات
دور بین رنج و الم آج کی رات

و من پیش از مرع گرد وین خالی است
 سخن نکویش از لطف اگر سخن خالی است
 رشیخ تکیده بسجده بر من خالی است
 ز قیس کوه پایان کوه کن خالی است
 زمار کی کل و نسیرن بایست خالی است
 دران زمین تو نباشی همان خم خالی است
 پس طاق رقرار و ام میخوام
 بر آفت بادیه از خار و جان خالی است
 ریاض حسن تربیت بلبل خرم
 هزار تکرار غبار سخن خالی است
 سخن بوش ربانیدم ضرورت
 کنون کوه شهوار من خالی است
 حذر من شده آبا و من بجز خراب
 زبان دست کلام و تو هم محال
 بکنار کوه پرست کنار من خالی است
 چگونه گویند اگر گفتگو من خالی است
 از جان نه نیست تن از جسم من خالی است
 ضعیف مرده دلم آند که میدانم
 سخن صدای نکیست خیانت رانم
 اگر چه خانه و نیاز جلوه تو بر آید
 حیات چشم تو همانم پر من خالی است
 چشم کور و لال جان من خالی است
 کجاست تنه زمار تا کند آبا و
 چشم کور و لال جان من خالی است
 ز نکیست سخن ابد ضد سخن خالی است

نماند فارغ ازین در جهان شکسته
 هنوز هر شکن زلف پیر ممکن غایت
 حدیث عشق تر اغیارسم فرضی نیست
 تهنیت طوق گلو حلقه رخسار نیست
 تن آن نیست تر از روح خویش پندار
 اگر چه جان نبود صاف پیر من نیست
 سخن لب لعل و معنی سخن جسم است
 هزار شکر که کا میده خط سبزم
 بر آن سخن که فضولست پیر من نیست
 هزار شکر که کا میده خط سبزم
 طالع نیست گرا ز جسم پیر من نیست
 من خیال رخ شعله خوی حشر
 ز داغ هجر دل طبل چمن نیست

وله

طالب صم بود مظلوم نیست
 بر خطا بار بار باب دنیا خوب نیست
 بر جفا با صابریم و شاکریم
 ماکه موجودیم اگر ایوب نیست
 عیب زد کنت و تاج و سرور
 خاکساری الله را معیوب نیست
 سرفرازی دار و این عریان
 انصاری شاه بی مرام خوب نیست
 مردم و نیا سگان جیف اند
 صحبت انسان حیوان خوب نیست
 یارب اهل تلون الامان
 غمزه دنیا مرا محبوب نیست

بر کین قلب دارم نام منقر
 سکه ز رفتش خوش سلو بیت
 طالبان یوسف فقیرم و بس
 کریمه ماکریمه یعقوب نیست
 نزل دینار احصار من دان
 فارغ است آنکس که او منصوب نیست
 حبش و چاه کلم کردن خوشا
 کار دنیا خوب کردن خوب نیست
 عیب فقر است حیل حاج مال نبرد
 این طریق سالک و مجذوب نیست
 قول مهر لغز فحشه می بود و نه
 دولت و جاده چشم مطلوب نیست

وله

صحبت ز بهای نیکو به ز خورانش
 لیک امر عاشقی بدتر ز نادیده شدنش
 اختیار ضبط وقت و نظم کار خویش کن
 تا همه عالم بار و مدحت حسن بشن
 عفو کن ابد غلط کردم از انسان با
 سهو و عصیان دنیا طبع او سرکش
 مهر تسلیم پذیر سامان خورد است
 من یاض هر مدبر و دم بهشت دم

رویف ثنا

هدایت بهی وجود حیدر بر کار کا با عشق
 بر تو تلخ حکم حمد مختار کا با عشق

برابر جبر و نقصان ہر طرح دنیا میں نہیں
 کی بقدر کی ہی بخش بسیار کا عث
 کجی پر سیہ میں لام میں لی میں موتی
 اہلکلا اوس کج کلمہ کی کیسو خدا کا عث
 غزل گاتا ہی شاید تیری منہ موزوں
 یہی ہی نغمہ موزوں مویستار کا عث
 عکرم تہی ہمارے قتل کو تیری ہر
 بتا نفاک خنجیر سبب تلوار کا عث
 وہن کی طرح اسی غنچہ و ہن ظاہر نہیں ہوتا
 تیری ہستار کا باعث تری ہنکار کا عث
 نزل کا سبب سمجھا ہوتا تغاير کو
 ہوا کلمہ انا الحق کا عروج دار کا عث
 جلی ہم بی زائل شیش جہاں بایا نہیں
 نہ سمجھی نور کا باعث نہ سمجھی رکا کا عث
 ایسی مہر اپنی صندوی تاریخ طرح یاد کی خاک
 طبیعت اگنی ہی کیا بناؤں پیر کا عث

۱۸۳۵

غیر ممکن ہیں چہلین چوں اکب عث
 دل اور آجانا ہی سنکر نغمہ مطرب عث
 جستجو وصل و ہر ما و لطف ہی کشی
 رنجت چنک و براب و حشر مطرب عث
 وہ زمانہ وہ مسرت وہ جوانی اب کہاں
 ایسی ہر سن طبیعت عیش کے جانب عث
 یا پراگلی امر کی وہ محفلیں جانی ہیں
 نفس امارہ سنو آرام ہی راعث عث

ایکدن حوت سحر خانہ لغت پرین خرپرین میں مجنبتین نرات پہنٹ
 جیہی لیں ہی نہیں آرزوی جیسا ہر پر تہوڑی لٹو کو نعم ہوئی تیش

رویت حا

ہی سائی فز و نر گئی شامی صبح نظرائی نہیں و د و دل کا سی صبح
 سا بہیہ یابی سر شام وہ غیر میر آج ہونی ہی تری اٹھ اسی صبح
 لبون ہم لطف شب وصل دئی ہوئی شامی تی میں آتی ہیں جاسی صبح
 مرغ زرین فلک حشر کو ایگا نظر اسی شب سحر چہی آج نرئی اسی صبح
 پیش پیشی شام ہی اک نبرہ درون کم ہی او تری تہوڑی شاک گل اسی صبح
 نور ظلمت میں ہی فرق حق ناحیہ تقری شام مشابہ ہوئی شام ہی صبح
 کعبہ کو تیان کا ہی دن ہی طوا ہنچن رشید کو کم جاوے ام ہی صبح
 رائدن لغت درج ابر کی جویا ہی صبح سی شام ہو کر نی رہی شامی صبح
 خاص تو ہی تری عرض نورانی کا صبح مشہورئی ہی غلط العام ہی صبح
 ہو گئی نسبت من جفا سی آ چہ کیسی آج بڑی شکوہ الزامی صبح

خوشی شب ہنسوں ی بچی چستی
 رفر ہوتی رہی ای یار ترستی
 بعد مدت ملی رہی صل کی رات گزشتی
 اہنہ فودن تو بہلا دو رہی شامی
 وصل میں پیش قلع ہجر میں عین
 ہوتی ہی اہل محبت کی ان قہاسی
 فکر کی فوجی عالم میں ہی تاریخی
 کرد و یا مہدی دین لشکر سلاسی
 طر حلی طبع منور کی ہی تاریخ ہی
 اک جلا پانی ہی ای ہر میری شامی

رویف خا

معمول کی ہی بڑی جتنا ہنسائی
 اوس سنی یا و ابرسیہ کو دلائی
 نہ داسن بن ہی اس میکو میں
 بیجا نہیں دئی شون پر دای
 حاجت ای غلق ہون کیا اہل مرتبہ
 دانی کا نام کہنی ہنیں ہی
 دشمن مانہ کی ہن زمین اور اسان
 بارب ہٹی زمین او زمین سیا
 اس شی باد چینکی محکو ہوسن
 ہستعار میں دیکھون فنا
 نیز شہاب شبکو ہن کنو ہی آفتاب
 جیون اندن اہل زمین کو جلا
 طوفان نمودن کا اگر عکس ہو
 اک عمر فوج نکھ کیلی باجرا ہی

رتنہ لگا کی عشق کا دُئی پہل اگر وہ نفل
 عصہ ہر اک کو آتا ہی کم زور بہت
 ایٹالم اس سی و دعا کیا تجھی کرو
 عشق خرام و قامت کی جو سی نبو
 مرجانی پر ہی محکونہ چھوڑ دین
 دوران سراسر سی جہین ہی کیا مٹی
 اکثر وہ ماہ رات کو پہر تاسی باغ میں
 دو پہر وین انی کا لگتا نہیں پتا
 ناریخ طرح و بحر و سی سیخ کی مٹی

ہوا ورنی برتیک کی صورت ہوئی حیرت
 غم و خاک میں اہل زمین کو ملائی حیرت
 یار قبای یار رہی تا بقای صبح
 یارب کری نزول دسی ہر بلائی حیرت
 نونی کہی نہ رحم کیا ماسی حیرت
 عیسی کی پاس ہی نہیں کر دوی حیرت
 ٹیونکر نہ مشعل مہ انور جلائی حیرت
 رکھنی ہی تہہ شک بلا استیسی حیرت
 اپنا عدد کہیں نہیں گاہی سوادی حیرت

رویت دال شمس

بدلو کی یار جانی میکند
 انجہ بامن کر و زلف و قدیار
 بیخ تنہائی نصیب عیس مہا

ہر بان با مہربانی میکند
 کی بلا سے ہستیانی میکند
 خضر حیا زبندگان فی میکند

دید او از چشم باطن می کنم کرچه از من من ترانی میکند
 بخت شور ما موافق شد با تخ کو شیرین زبانی میکند
 پشت او خم میکند سپهر ملک هر که دعواست جوانی میکند
 چشم شوخ سره کین یار کرد انچه تیغ صفتیانی میکند
 گفتگوی او کم از عجب نیست لعل لب کو هفتانی میکند
 عشق ابر کس بدل جادوست شکوه در دهنهانی میکند
 هر طبع من دم منکر سخن کار عسری و فغانی میکند

وله

مهرت که شعر خوانی میکند بی لسان معجزیانی میکند
 زور بر من ناتوانی میکند جان بر اندامم گران میکند
 فرقت محبوب کشمیری کنون چهره ام را ز غمت میکند
 با در خناری که همچون لاله است اشک نار را ز غمت میکند
 ام می را کس عسل ستیم جام آب ز ننگ گشته میکند

بیری بسند اگر آن طبل را
 بادایام جوانی میکند
 در حبال جلوه رقص را
 خود بخود طبعم روانی میکند
 چون نوبسم وصف روی از
 کلام من تشش زبانی میکند
 اکل و شرب آرد غم و خون جگر
 آسمان چون بزمی میکند
 بمحوسعدی مهرجم و عشق کل
 کار مرغ بوستانی میکند

وله

رنگت و سی پشیدی است
 پهنی خمی و رشک چمن سفید
 غرنی بی صبح نظر خورشید
 پیری کرکلی آکی میرافترن سفید
 رنمون فی را خنجر قاتل جان
 آسوس بکیانه رمایه کفن سفید
 خورشید جمال ترا سی سوا کهن
 صبح سنی باده ترا پیرن سفید
 بزمین بکا تصور می و شام
 بتجازه خیال ہی اسی برمن سفید
 دولت کی بدلی داغ خون با من
 کپری میری زیکه تو ای ازن سفید
 تیربان کو جو کبی با نند جسم
 جنت من هوند اگر ای و کبان سفید

مطلبخ نهو مکان میرا با وزلف من
 بونین جو با وزلف شب کو زمین
 بهاتا ہی او سکو شیر و شکر کا تلاء

جسی شراخچن نک اس شیشہ بین
 مٹی ہی مین گردیستمان سفید
 ہی بی جباہی پنچہ نازک پر اک بار
 عکس جتخ جانان کا ہی اثر
 آبیا کی لئی ظلمات ہی ضرور

خیال التاہی لف مین با ف نقرہ
 دل حسن رضی شئی نور و کراکید

نیری بہو نیری پری گرد و صید
 رقصہ برہین میری بت شیریں کی
 اک سینہ کا کشتہ سہیل جن اہل حشر

اسی دو واہ رہی ہی سبت حزن
 اسی کافرو نپاؤ کا اپنا کفن سفید
 رکنا ہی ہی دہشت سیرین سفید

دل ہی بنیہ ساقی بیان شکن سفید
 اوٹ تباہ کی ہی تم مجھن سفید
 موتی مین بعض بعض کل و ن
 کچھ خو بخود نہیں سمجھن سفید
 بجا کیا ہی حسن فی ظاہر و قہ سفید
 شام سیاہ سحر کرا ہی سینہ سفید
 ہو جاؤ گی یہ زلف شکن سفید

تو بار مین شاخا ہی غوال حقن سفید
 ہرچ ہی شیر سی کہن ہی کو کہن سفید
 اینجا کو گور رکھو سہارا کفن سفید

ہرگز کنس نصیب ہوگا قریب کو
ہوگا بد حکا دوست بجای کفن سفید
ہی قول حسن سبوت سبزہ رنگ کا
ہو مای آدمی کا مرض مٹی سفید

ولہ

ای کل ہمیشہ کیون ہی ترا پیرن سفید
ہی زرد کوئی کوئی کل یا مین سفید
سینین عذار حسد پر مین سفید
ایر شک کل ترا ہی چمن کا چمن سفید
میں نہ کہ خیم وحشی جانامنی رنگ
آوہن سیاہ ہی آوہا ہرن سفید
دوبالکا دیا مبری تقویٰ مین ت
خاک لحد لی خاک نر کہا کفن سفید
خطخ پہاوسکی لاف زنی عیان
رکتی نہیں سیاض کو اہل سخن سفید
فرق لباس شاہ و کد اچار روئے
مٹا ہی پادشاہ کو بکھر کفن سفید
ای انقلاب کروشن کروں عجیب
اجرام مہر و ماہ سبہ مین کفن
اوس نہ کہ چاہ کی آمد کو دہی
روزنہ ہی صورت صبح طلوع سفید
پہو کو نکو ہو ہی ابری وکی پہلی نہیں
بت تو ہی جسم یا مین نترن سفید
کہنی مین صبح شام چیل باکو
کردنی مین سیاہ کو اہل سخن سفید

سہوا ہو اسی فقرۃ موباف یار کا
 بانہ میں بھی تو عواہی نہ کہ سفید
 ریکنی لباس سیل فنا کو کیا
 ہی ابتدائی دہر سی خت کھنکھن
 روز سیاہ ہجر کا خط میں لکھو جو
 کاغذ ذرا نہ رو سکی اسی سہن سفید
 ہر خموشی یوں جھنپٹی ہو کی اگر اوڑھے
 سفاک کا رہ سکی گا برہن سفید
 کھن میں ہو کا نام نہیں رنج ہجری
 انگلیں پھینٹ کر یہ سی سی سہن سفید
 لٹا پڑن ہو سی ہی ل او کی ہاتھ لال
 یعنی زکریا دست بت نہ کہ سفید
 دوزخ ملک ہو کتی ہی اک کلا
 رنگت بذلی سرج سی سر سہن
 سایہ چہن چمن میں جو مجھ تیرہ خت کا
 پید اکھی ہون سمن نستر سفید
 سٹ انقلاب ہر ہی نسا کی واسط
 برہن ہی کہی نہیں فی ہرن سفید
 تیرہ روز کار کو دکھلایا
 مسی نہ رہنی دیکھی تھا راہ میں سفید
 یہ ہون لٹ رنج کا بنا کچھ ضرور
 ادھا کھن سیاہ ہوا دھا کھن سفید
 لڑ ملائی پی نہ سمیتن سی مھر
 پیسی سی ماہ کا ہی سر سہن سفید

طربِ عشرتِ نور و ز مبارک باشد

مدید سال بسالی کلِ باغِ جلال

قد و بالای تو خجلِ چنین شاد است

مهر آید بشیرِ حجابی نبی یافت علی

مهر را و در زبان است پیش مردم

وله

و بدم حجتِ نور و ز مبارک باشد

رحمت و فرحتِ نور و ز مبارک باشد

مخلِ احلعتِ نور و ز مبارک باشد

رنجه شوکتِ نور و ز مبارک باشد

طربِ عشرتِ نور و ز مبارک باشد

بغریب الوطنی یا واجبا آمد

مردود ای دشتِ جنونِ موسمِ سودا

فیسِ آفتِ زود و بادیهِ پیا آمد

عیشِ مرزور برفت و غمِ فردا

یا و آن بحسبِ صباحتِ دیر آمد

شد کز قنارِ الم هر که بدینا آمد

مهر بختاده در ملکِ نصارا

نتوان گفت مرا گریه بجا آمد

حسرتِ ای دلِ وطنِ قتلِ جفا آمد

آه بکشتِ خیانتِ مرا می گوید

یا و کردم جو در آغازِ مستی بجا آمد

نخدرم لطمه امواجِ یم رنجِ جرا

مطلبِ گریه اطفالِ همین فهمیدم

چشمِ او فغانِ عجزِ مسیحائی است

ساقا باز بهار می و مینا آمد	شد خزان کلشن غم فصل بهار آمد
مژده ای مهر مرز دل شیدا آمد	خبر آمدن انجمن آرا آمد
یار و مینای می ساقی شمع میوز	همه سامان شب وصل بهیا آمد
ابو سیب فن سرو بهی فارغ داد	مژ خوش مژه در نخل تنها آمد
شب تنویر و فزون کشت ز روز	مهر آن ماه فلک مرسته اینجا آمد

روایت را

فرقت جان می می چشم گریان سقد	فوج فرین بهین یکبار می طوفان سقد
صاف شدن بهو گیا حال دل حیرت	توئی آینه بهین یکبار می حیران سقد
یگانگی ما بهی گیتی گیتی شل بهو	همی لکھو ای جواب خط جانان سقد
یار کو ترک اور کلشن بهی دیکلا کر	دل بی مالان سقد رسیه بی ان سقد
دست کثرت بسان چرخ او خیم نیکو	دل همارا سقد رسی داغ جهان سقد
عاشق آینه رخسار زلف یار بهو	اب نکر حیران ای شام بهو سقد

جانشانی حسنی مکی ہی تب سحر بنا	ہی بلا اوراق طول نقشان بعد
اسکین کا معلوم ہو گی میری قبر فی نقشا	مین لا کر سب گردون گردان استعد
یتر می یوانو کو کیا صحر اگر کجا کفنا	ایک دامن پایا بان رعیان استعد
خادمان خود بصوت جتنی تیر ہی تین	استعد حورین ہن جنت مین علمان
اپ نظر آتی نہیں جمیت خاطر جمعی	ہون غم زلب پریشان مین شان استعد
ماہ کامل عکس ہی خسار و محبوب کا	بہر نی دیکھا نہیں ہی حسن شان استعد

ولہ

نہیں قہہ پستان رخ و شکستی	نظر آتی ہیں سنائی می گل رنگ سستی
زینبی امکی تصویر ای پریر کس شای تہ	ہوئی ہن نی و نہر و نو و نہر سستی
گلابی نی کیلی وضع نی غار کیا ہکو	یاد کیا ہی تبرجی جانشو کا ہنک سستی
سرسپان جانان یکہر حیرن شایون	عجب رنگت کی پہولی ہن گل و نہر سستی
نہیں کہی ہن نی ہر طرح کی ہول کیا	جواہر یہ نظر آتی ہیں گھا رنگ سستی
نہیں لوح فراخ چمن شہن خاموشان	غم فرق کا کہر سو ہی ہنک سستی

مدد محو بگیا تکب ہی محرم سمجھتا ہی
 دہی کا ہی کہنا جاننا ہی سنگی
 ہی تیری سنگ کیا لای کی جلد پستا
 دل جان فسی ہی عشق لنگ سینی
 حلاقی ہی بھی کچھ ہی اگر قابو چلی میرا
 تری گیا کی چڑیا کو کر وین لنگ سنی
 نمود جسم کا اوس سین کو خیال تنہا
 کہ خوش تنہا ہی طوبی کپڑی تنگ سنی
 خدا کی فضل سی شوق نعت ہی بہر کوتاہی
 دہری ہشی ہن پہر و شجہ فرنگی

ولہ

شب کو جو مہر لبر خواب میں آیا نظر
 منجہا ماہ انور خواب میں آیا نظر
 طالع بیدار یا در خواب میں آیا نظر
 آج مجھ کو اک سحر خواب میں آیا نظر
 اسی لبتا طالع بیدار اسکو کہتی ہن
 بار میرا جھکوا شہر خواب میں آیا نظر
 سحر کو جو ہم با دلت ذاب جان میں اگر
 مخزن قوت کو ہر خواب میں آیا نظر
 کیا تجھی امیدۂ تر خواب میں آیا نظر
 جاگتی ہی شک کیوں جاہول کچھ نہ
 جیہ ہی ہلکو تر اگر خواب میں آیا نظر
 بی تکلف سیر گلزار جان کرنی لگی
 نسخہ گوگر دھنہ خواب میں آیا نظر
 ت آیا عالم رو یا میں زین بکشا

ہتاخم و تانیل کا تصور رات بہر
 نامہ را را کیا میرا یہی قہیر ہے
 دولت و صلہ بت رین کمر ہو کی
 یاد میں من بالا کی جو نیند آئی ہیں
 کیونچہ میری بچوہنی میں کل جیتے
 بی طالع سی مکیوں سخت زینجا بھول
 ساری ہندستان میں جسکی نال نہ ہو کی
 ساریدن و زبان مہر مصرع رہا

جب میں نیندا سی جگر خوشن ایا
 رات اکہ بیان کہو تر خوشن ایا
 رات ہکو نووہ زرخو بہن ایا
 طرفہ تر شوب محشر خواب میں ایا
 آج وہ رشک کل تر خوشن ایا
 اکہ پری یوسف سی بہتر خوشن ایا
 اسی بہن ابہ کافر خواب میں ایا
 شہکو میرا وہ بکر خوشن ایا

ولہ

دم کلنا ہی ایسی پری رخسار پر
 راہ میں بیک در ہی خوشن میں
 راہ کیا خوش ہو ہی نکا مسک خاص
 ایک اگر معشوق ہو تا ہی بہت ہی رنج

ہر پری مرقی ہی جلی پہلو پہلو
 میں نہیں بخو و فقط محبوب کے رنار
 عجب ہی تانا ر صد فی رلف کی ہر
 جی میں آتا ہی کہ عاشق ہو جی

چنین ہو نوکی بستر کی مچھی یاد گشتن
دستِ غربت میں طہ جب پاؤں پر
بال سی لاغر ہوا ہون کیا رہا ہون بیچ
اک تھکے جسمی پڑ گئی مونی مبار

ولہ

باندھی کیا چنیر بار بازو پر
جلد بازو فہی بار بازو پر
بازوون کا ہون محو ای طبل
کہا دن کا کل ہزار بازو پر
چادر کیا ناتوان ہون ای کل تر
خار کہانی میں خار بازو پر
بتری ہو رہی عوضِ مہبت کے
کہنہ میں میرا مزار بازو پر
ہاتھ الٹی ہی آج، مچھو اپنے
رکھ میری سہ کو یار بازو پر
بن گیا ہی ہر صناسی شیشی بال
موسیٰ کیسوی یار بازو پر
جگہ کیا نار ہستین کیسے
انشو نوکی میں تار بازو پر
جای بالش ہی ہاتھ سر کی تلی
ہی روان آتش بازو پر
اونری دریا میں تو تو ہو جائے
پھلیان بہتہ ار بازو پر
ناتوان ہون مگر کو تر کو
نامہ میرا ہی بار بازو پر

دلف و بازو کا کشتہ چون زمین
سانپ زیرِ مزار بازو پر ہے
چہر الفت ہے قوت بازو
حیرت ہی محکوم بازو

ولہ

تب ہی مکتوب یار بازو پر
حیرت ہی جانِ ار بازو پر
ہمنی باندہا ہی جاغیاک تنفا
اوسکی در کاغبار بازو پر
مچھلی ساٹ زو وکی ہون چور
لای بین ہم شکار بازو پر
یان ہی پیا امام ضامن کا
داغ افلاس یار بازو پر
دل عاشق بین کسے اسی کل
کیون لپٹی بین مار بازو پر
جان صدق نہاری شایہ کی
دست و بازو و نرشار بازو پر
اشرفی ہی کہ ہشرفی کا پہول
کیا ہے اسی کلندار بازو پر
ہم بین نقشِ فنا لحدِ تقویر
ہی ہمارا سندھ مار بازو پر
نام اوس شگ ماہ کا اسی مھر
دھم کروں بار بار بازو پر

ولہ

تو کجای بکن بر خدا سے قدیر

ہمان ذات پاکست لاریب فیہ

خدا ہی احسد کردگار احمد

ابو و حب او در دل مونا

طیب طیب رقیب یو پ

حمید و حمید رشید شہید

بحیر غفور صبور شکو

بدی بدیع شیخ سیر

رؤف عظیم شرف لطف

پہلی پھیل منیل کویل

معین مہین مکین ستین

ولی سلف حق حق رخنہ

بدر گاہ حق ہزارا جی عفو

و من فضلہ کل عمر سیر

و الحق علی کل شیء تیر

ہو اللہ اعید لہ مولانا سیر

مضی سنی سراج سیر

مثیب محیب حبیب کبیر

مرد معید و دود سیر

قبیل تیم قدیم قدیر

رفع منیع سمیع صیر

عقیق رقیق بشیر نذیر

حمیل حبیل کفیل نصیر

میت مغیب محیط حسیر

فی قوی علی کبیر

ضعیف نحیف فقیر حسیر

بدارین اور اکند تحطسا

خود از جنہ یلایک کتبہ

ولہ

کوچہ ہی وہ بازار بنارس کی

پرسنگ رہ یار ہی پار ہی کی

ہی صحن مکان ارض مقدس کی

ایوان ہی تراچ مفرس کی

ہم بوجھن کس میتد بر جنام کو

انہیں خدا ہی نہ پار کی

ہوں سامنی وین کی جو کریان ہی

اک شہر ہی اور بنارس کی

میدان جو ہی جلوہ کہ او غن کل کا

خوشبو مین پین شاگ و بان خسی

ای بد عملو کہو تو قرآن کی

اک اکل عمل نیک ہی اوس کی

سنا عموین سی مانی سر خبر ہی

ہیں شش جتین اک مسدسل کی

عتی مین عمل چاہی منعم ہو کہ

رہی مین و بان ہر کمرنگ کی

لبون جانن کو جہ فائل کی

اچھ وہ ہی ارض مقدس کی

جو اک لکادی تپ فرقت کی

دو نوج ہی نہو کاسری طس کی

نوی سر سو دازوہ پیرین خاک

دو فون مین بھی فاقم داس کی

تھی لکھی ہی نزدیک ٹھہرینکا نہیں کم
 کا رسیدوں کا رتبہ نہوا حسن کی بڑا
 معشوق زمانہ صفت شرم و حیا میں قطعہ کیونکر ہوں سیناں بنارس کی بڑا
 جس شہر میں سنگِ شجر کی شجر ہی شہر میں لجا لو کی طرح مس کی بڑا

روایتِ شین

دربارِ عالی کیون میں مہی پائی عیش
 فائز لدا کی تصویر ہری لاجپت
 ایک طولِ سالم بالابی طولِ ازاد
 لاکھوں حصہ فضا میں لکھی ہنار
 دوست رفت میں کیا مرتبہ کچھ کم
 یوں بیری دلو صانع فی بنا جابی
 نو چڑھی حسن نام پر کھلائی حرجِ آفتاب
 یوں میں ذاتِ عالی کا نہو جاتا نزل
 میرا چہرہ تیری راہی تو دیرِ محال
 تیری کوہی کی شاو و رغبت سنیں
 حکم کرسی کو ہو تو کرسی ہی الاکنی
 بارِ بالی کا جو تیری بام پر ہوا دنِ عام
 یوں بیری دلو صانع فی بنا جابی
 کچھ نہیں اخرج غیر لامکان لاجپت
 آسان نام ہوں کر کسی مومجھل کہ ہی
 زینہ اول بہاری کوہی بن ہی
 چہو دین سا ربی فشتی مسکن دوی

اسی فکارت بہت بدین اوسن وہ کی الائنے
 یاد بام یا میں کہنچون جواہر آئین
 بسطج اتو کو بام یا پر سکو ہی شیں
 ایسا کس سا کہ کو در کا ہی اسبابام
 مجکوہ ولوائی جو یاد ارتقاء بام یا
 اینی کوئی پر بلا کر اوسنی رولوایا
 خوشی پر کر سی بجا کر جلوہ فرما ہی وہ
 یکسین ہی ہم کو گردون فکرتانی پیر
 ایکدن جلائیگی کہہ کی اہل آسمان
 عشق فاست میں ہو ایہ مصرع تاریخ طرح

لیون نہو محجوبت کر سی کہاں کی ہی
 آسمان و پریشان ہوں ہی ہجائی
 دینین کتنی ہو کی اہل عشق شہائی
 شمشیر جانیگی اک آن میں خبر ہی
 ایک سالم گنگ سی ہو جاوادی
 میری آنکھوں سی گویا موزن دنیا
 زیر کر سی آسمان سی ہی برپا ہی
 بنی تہی کا شان ہی کو بیجا ہی
 ہائی خیم ہائی گردون ہی کر ہی
 کیون چارمین مہر میں ہی جلائی

ولہ

ایک عالم ہنی دیکھا سرخ پوش
 کلہ خود کی عنیہ حالت ہو گئی

پرندیکھا کو لی خجاسرخ پوش
 بزم میں آیا جوان سنا سرخ پوش

بهر سر زخم کهن بود کی بر سر
 چهره و دو خط هو کی آبا سرخ پوش
 چاکرین دل آگیا سن گنگ
 به کوه بهایا و لسی پنا سرخ پوش
 بزم حشرت نسل کبه هو جاتکے
 بر قاتل آج آبا سرخ پوش
 آئینین خوش قد صنوبر بهو نه لعل
 اپنی چشم و دل کو بهایا سرخ پوش
 دل هو اب مخزن قوت لعل
 یار ہی ایجان شیدا سرخ پوش
 اب نیکو نکا کبھی سوئی شفق
 مل کبا ای بهر بر سرخ پوش

وله

بر زمین قبا و دام در حال خوش
 بهر رمزی کردم اینر حال خوش
 صد جفا چسب ستمگر میکند
 چون کنم ابوامی خوشتر حال خوش
 غار خارم بکشد آن شک جمن
 کویم اکنون با گل تر حال خوش
 داغ دارم جمله تن زان شک ما
 بر شبی کویم با خنتر حال خوش
 کویم از شاخ صنوبر حال خوش
 کو پدل از آذنت و دراز دستند
 بهر با خورشید خا و در حال خوش
 در روز و در بخت اگر داری بگو

رویت صا

لولی کرد و نکو کیا رتبه کسی تا ہی قص
 او نہی موی نہی سمن کا جو با و آتا ہی قص
 بین نام نشان حیوان فتنہ تیری نا چکی
 بحر بنیامین میں سے موافق محبوب
 یون چلی ویش کا ملاح اگر گویا ہین
 لیکن طاؤس چمنی تا بہ لولی فلک
 بلبلون میں نطق تجمین نغمہ داؤد
 جہنم کجہ قیام ہی ہی محو تیری حال کا
 تیری پاکوبی سی ہی بدست جام
 نا چنی میں تہہ و ثہا نا ہی جو ہوسوی
 اسی مغنی تیری گانی سی غنا کا دم
 حجبیل مبارک نکو بطاؤن غ

رقص کو یہ جان بن پسند آتا ہی رقص
 ہم کو طاؤس حیرن کا داغ دیجا تا ہی رقص
 چہر سی جھکو باغسی موڑ نکو و طاری رقص
 حلقہ کد اب کو خاشاک کا بہا تا ہی رقص
 ساز کی آواز کی پردہ میں چلا تا ہی رقص
 اسفل و اعلیٰ میں اک کو رہا تا ہی رقص
 کبک کی قنار ساو ہی سجھی ہی رقص
 تودہ زہری تر مرغ کو بہا تا ہی رقص
 بادہ رقصا نکو اسی مسکین تر بہا تا ہی رقص
 یہ تارہ ہی کبک سا زہر کو آتا ہی رقص
 تیری پاکوبی کی آگ تہو کہیں ہی رقص
 اسکا کانا تھکو تو اسکو تر بہا تا ہی رقص

کہیں مین تاتاہی خندہ کل کو کل
میرا دسکا مال کہو کر لک بکلا مین
تو نہ جانی ہی اگر بکل شب تار مین

۱۳۱
چکیوں مین صفا دسکا دسکا
بہاتی ہی فاما بجو شیخ کو بہا مین
بکلو سی مھر اپنی پیکر کا یاد آ مین

جیسا کہو نکا مین کیا کیا رنگ آ مین
بزم عشرت مین ہی فروزین تاج
رقصی اویں جیسا ایک شب گویں
کہیں چکر تلوار مین نکو ناچنی سی فاید
کون ہی ناچنی پر وجد سی بیکار
لوٹتی ہی اپنی کہر مین مجھ سراپا دواع کو
نیری پائی رک رنگین سی حیرت ہی
ماہر مین لیکر کلا کائی کلا کا تو میرا
پانچ مین امن جیسا کہ جب تاتاہی ہاپان

۱۳۲
کا دینس کا ناتو کہوں گے جاتا مین
حور جنت خرام بکل کہا جاتا مین
دوراو پیر فلک تیرا کسی بہا مین
ہر قد ہر تیغ تیرا زچسکا مین
صفت دیوار و در و مچل کو آتا مین
کل کو صحن باغ مین دس کا بہا مین
ساق کلسی کہنہ کد سکا بوجہ آتا مین
مجھ کو آتی ہی تیرا نکو آتا مین
تو چراغ عمر عاشق کو تیرا جاتا مین

سی غنائی ندکی تو قص سی رام
 ذلتا ہی جان نا حکو پہلانا ہی قص
 تیرائی کو سی تیری خوشموا سی ہی
 راک میں عجب تکبری تو اترانا ہی قص
 سچ مضمون اسی ساز تیری قص
 ایسا آنا ہی کسی حساب تجھی آنا ہی قص
 پاؤں آنا ہی سکی شوق ہی قص
 چاہنی والو کو کیا کیا ناچ ناچنا ہی قص
 دیکھتا ہوں جس حسین قص میں غم غم
 اوں پر کا میری کھینچنا ہی قص
 دور دور آواز تیری کھنکھائی کیونک
 خفگان شمع خاموشاں کو کھانا ہی قص
 اک طرح کا قص ہی طاووس پر پر
 یار کا ہر شیا عالم دکھا جانا ہی قص
 ہر اک محبوب کو دیکھو یا آنا ہی قص

رویت ضاد

دل سی مطلب مکان نریا غرض
 ہمکو عجبی کی تنہا کلیسا سی غرض
 زندگی خط و خال میں بی ہی تمام
 شبک او فرسی غرض غم سرا ہی غرض
 بدعا کرکس کلتن سی سنل سی کام
 چشم محبوب سنی زلف علیسا سی غرض
 مثل کردن بی میں ہی پہچان
 نہی علی سی غرض ہکو زاولی سی غرض

بمن برک من سی منی کام می بل
 دور کرد و منی ہی منی تو تری نگه تو
 اب جادات زیبا سی ہی لغو ای ز ا
 نصیم و لبان بخش سی لغت ہی بھی
 و شستانی نہیں ہا بند فضائی و بنا
 اخی اکلت جو شو کی طلب ہی ہی
 عشق ہی تمن جان ل ہر و قوی
 رہی ہی نہ کامل کا تصور ای مہر

کہ ہی کو شش شوا لب کو باسی غرض
 نہیں اس دین رمی و مینا سی غرض
 بجگو دنیا سی غرض بند کو غرضی ہی
 سحر سحر ہی نہ عجاز مستحی ہی غرض
 شہر ہی حکو نعلین ہی نہ سحر ہی غرض
 بجگو صورت سی غرض ہی ہوئی ہی
 ناتوانی نہ ہو جس ہی توانا ہی غرض
 ماہ و خورشید و نجوم فلک ای غرض

ولہ

چشم کو کیا لطف سجا سی غرض
 ساری اعضا میں ہی اسکی عذابا سی
 اس سی یاد آتی میں زیر کو شش جانان
 خایہ کو کیا اوج بری ہی سی

کیا نرمی ست نگر کوید بیضا سی غرض
 جیون برآی میری عالم بالاسی غرض
 اسی فلک اوپر نہیں عین زیبا سی غرض
 آہنا پکو نہیں عجب حسین سی غرض

دُور عالم سی کہین دُور ہی میخانہ
 عالم آبی افراطیہ موای ساقی
 دیکھ کر تیرا دہن کہتی ہیں ارباب کلام
 سرفروشی غم کیو میں ہی خوش کالاج
 جسکو عالم کہی تو ہم میں وسیکی محکوم
 خاک اور مٹی ملا سکودہ کردون رخت
 میری غرقِ بیمِ اُنک میری دیدہ تر
 ہر تیرا سکویا ہی فردوسِ گلستانِ جان
 بن کر کہہ ہیں ہی اسوہلی ہیں دینا دُا
 کیونٹ ای مہرِ نضا جیت میری جانین

اسی فلک مجکو نہیں ہی مینا غرض
 کہ بطنی نکمگی ہی دریا سی جن
 اب نہیں بحثِ جزا بختی غرض
 سرشوریدہ سی مطلب ہی سوسنی
 نہ کچھ جماع سی مطلب ہی شور سی
 مہر تابان کو نہیں ذرہ و حرابی
 دیکھ لو مردِ آئیم کو ہی دریا سی جن
 سر و شاد سی کچھ کاٹم طوبی کا
 اور کچھ سکون نہیں خانہ دینا غرض
 کہ زبانوں میں ہی ارو دی مٹی سی

رویف طا

دنیا کی بین یہ سات و زحی غلط
 ہی تہی اسی دہری تا اُنہا غلط
 دیباچ سی ہی خاتمہ تک جا جا غلط
 ہی تہی دہری تا اُنہا غلط

کیونکر نہویہ نقشہ ارض و سما غلط
 اول سی ہی وسط سی ہی غلط
 قاتل سی ہی خیال تسکایات کا غلط
 سیانین صفائی رخ جانِ جانِ قم
 عنصیری ہن نج و غم و ماتم الم
 جوین صفاتی و لیسین غنائہ کیون لکھا
 مارا ترئی ہن فی ہین قت کتسکو
 نقش بقای عمر خضر تک ہی بی ثبات
 افلاس کو ثبات نہ دو کو عتبہ
 جاسکا اوڑ کی پنجہ صیاد سی کیان
 کیونکر تیسرے جل بل عاشقان کری
 ویکسین اہل علم راضی قدر نسیم
 القاب بی فرینہ ہن آداب بی محل
 ہی تبدای دہر سی نا انہا غلط
 ہی تبدای دہر سی انہا غلط
 دعوی خون غلط طلب ہا غلط
 لکھتا ہن ہن ہی غائے اہل صفا غلط
 ہی ربط خاک و تشن آب ہوا غلط
 ایسہ نہا یہ سمجھی ہم اسکو تو غلط
 سمجھی ہم اسکو چشمہ آب بقا غلط
 ہرگز نہیں سمجھتی کچھ اہل فنا غلط
 ہی مقتضا خاطر شاہ و کد غلط
 سمجھا ہی لیسن ظاہر رنگ حنا غلط
 ہی اسکی زعم میں کشش کہر غلط
 سمجھیں وہ راستی خط استوا غلط
 میرا خط ابتدائی ہی لی انہا غلط

پُرود کریماری خط کو نکالی یہ پُراچ دلی ربط لی محاورہ بد خط بر غلط
 ادس کللی روہی سسی ہوا اور ہونکتی نکلی نوید آمد با و صبا غلط
 مشک صغن کچھ ورہی کیسہ کچھ بجھی مین اپنی رحم مین اہل خا غلط
 اکھنیں ہون تین جیند پھمھون کہل کیا ہنا عتا و ہستی ہو ہوم کا غلط
 غفل و ہون کھنی ہون نیا کو جاسی مانم سرا کو بجھی مین عشت مر غلط
 تم سید مین ہوا اور بجھی شوق کفکو عذر اپکا غلط ہی نہ شکوہ میر غلط
 روحی صبح و زلف سبہ و کرتی اسطرح غم کو کرتی مین صبح غلط
 ہی کونسی جگہ مین نہ کہ کس مین ہی کاروان ہر مین مانگ و غلط
 ہنسی مین جلد غیر کی کہ مین کباصم جلدی سمون ہولی یہ خبر بخدا غلط
 دنت و سح عشق ناؤن ہیب ہی کرنا ہی راستہ خضر رہنا غلط
 پرواز مجکو جان کی جلا ہی پر ادس ہی چراغ و شمع نی کچھ با غلط
 ممکن نہیں کہ زلفین و ل منتشر نہو ہی خیمتاع تماطر و دام بلا غلط
 بچا کاکلی ہی خط حسن عار ہی خود نمائی صسم خود غلط

ای صلب و پستی بر هوا یو یہ خط
 ہی کو نسا صحیح سخن کو نسا غلط
 تو بحر حسن بی آب من حسن
 ای بی کمان نہ جان پنا میر غلط
 کتا ہی سنگی سر میری ہی من
 مضمون غلط و دین غلط فافا غلط

وله

بحر مضمون صلب و فغان یکا غلط
 نسیم و شبیر و شک و ضا غلط
 ہی مضمون کا نشہ مال و غما غلط
 عکس غلط حسد و غلط و بد غلط
 حیرت و میر دل پر خون ہی سا
 سائو و فتح جام غلط آما غلط
 ہم غم ادسی سمجھی ہیں لی نہا جو
 ہی ابتدا ہی رنج صحیح تھا غلط
 مجھ کو پت فراق ہی ضل مضمون علاج
 سمجھی طلبی اسی مرض لا و غلط
 ممکن نہیں ان کہو کو خست ہو ہی کم
 ایسا نگو عروسی چشم و فاع غلط
 جاہل سرئی ہر کو سمجھی ہیں پادہ
 دیوار و یام و منظر و شفق بنا غلط
 تیری سبیلو کی لکیر ہی ہیں جاہل
 ہی اور و ایم طائر کب حنا غلط
 خالی ہیں ہر و کی ہوا ہی تانسی دل
 تھرائی ہی طلا سنہ لی کیون خلا غلط

آخر کہاںسی آئی میں ہم جانیکی کہاں
 موت آگئی نہ کر سکی ہم ایک گناہ
 اپنا کھلی گوی نہیں ہن مانی میں
 ہی کر و پوش بدن و موسیٰ سر کلاہ
 غیاوسی جو یار فی ثریا ہوا یا حیات
 زاہد کو یا حسن مت جہا ضرور
 اسی عدم سبب حیاتین کی اکدن سو عدم
 پیکانہ و پیکانہ برابر میں و ہر
 وقت محن شریک کسی کا کوئی نہ
 انداز ربط و ہمنسخی جیلہ و ذوق
 ٹوسی و داوین نہ ملا قول کا و
 جب یاد کبک و ذرہ ہی ہوتا مگر
 فوق آسمان غلط ہی یہ تحت الثری غلط
 انوس نامہ غسل اپنا غلط
 لطف یگانہ دوستی ہننا غلط
 پیرا میں و کلاہ و قباور و غلط
 دستہ میری نامہ کو سب پڑھا غلط
 ایت حدیث سمین کوئی ہو کی کیا غلط
 یہ ابتدا غلط ہی نہ یہ انتہا غلط
 قطعہ الطاف غیر و رحمت قربا غلط
 خلق سلوک و شفقت ہر و غلط
 تسلیم بند کی و سلام دعا غلط
 القیصہ ابتدا ہی غلط انتہا غلط
 اسی ہیرا رسی ہی امبد و غلط

دینا یس کن کہ نہیں جی نن میں داغ
 چاند سہان میں ہی تولاد چمن میں داغ
 بی زرد ہون ہند کہ میری حال زار پر
 سارا بدن ہی ستر چراغان فراق میں
 اک لہو کی تھوکی ماسنی کیا قدر چشم و شاخ
 نہ کہ یا محسوس طبع اداس شک باغ کو
 مضمون باغ ہائی پون مسکلی جو رنگ ہی
 ماسور کا یقین ہوا نہر باغ پر
 اچھا مقابلہ ہوا شہاں جی حسین
 بہر ہی قطع جسم حسین ہی فیکہ سوز
 ہون شہید زار کبر بن حسین
 دوزخ کی درسی نہ بلا غم و آسنا
 خفا بہ ہی کہ با زمین گی مکتوبہ قتل
 مہر و بخوم من چرخ کس میں داغ
 بعض کو کی دل میں داغ ہیں بعض کو کئی نہر داغ
 پڑ جاتی ہیں ہزاروں دل ہا نہر میں داغ
 اک شوق کی غم میں اتنی تن میں داغ
 نافہ نہ سمجھو ہی بہ غزال ختن میں داغ
 پڑ جاتیں ای قیہ پین نری نن میں داغ
 یار بٹین اداس اہل شغلی دہن میں داغ
 پہو لو نکو میں اق میں سمجھا چمن میں داغ
 ٹرودن میں من من بزم ہار میں نہیں داغ
 کار چراغ کرتی میں بیت خرم میں داغ
 ہا من گی میری جسم بدل کفن میں داغ
 ہا جیم سی ہن زیادہ جلن میں داغ
 میرا ہونڈالی گا ہا زرسن میں داغ

تاریخ طبع و دواعی کی یہ عیسوی ہے لیون مہرین سجایہ ہمارے نہیں داغ

روایتِ فا

کما نظر جای نجوم و ماہ کامل کیل	نام سول لکٹ ہا ہی محفل کیل
سلا بن لغو کو دیکھی تو گردن مال	میں لوں منک کر دیکھی ہی تل کیل
صورتِ البیہ علم کرنی ہی شخیرِ قرن	بچل اسی جرات بھی پہلی ڈال کیل
ورڈل کہتا ہی شیئیں میں ہا دیس	اسی جل بچل بھی سیری مائل کیل
سکشی پر ہی ہمارے ناتوانی اندون	طوفانی گردن جہادی ہی سلا کیل
نہری تلوار شی خمی کری تگری کر	سطح ہی جھکو نطو رنی فائل کیل
میں تجھی مہبود کہتا ہوں پرین سنگ	حق ہوا حق کی طرف باطل ہی ٹال کیل
سیکر کلکو باغ میں ٹہرا جو دسروں	فریون نی ماس ہی کہا غمال کیل
ایک شکی حسن نا آسمان بونہا داغ	اسٹی وہ دیکھتا ہی ہ کامل کیل
لیون پیرن دیل دنیا سی و حقا	راہ پایا و کمانہ ہوا ہی منزل کیل
دین کر آیا جو شکل قدہ نور کا خیال	کینچ کئی جسٹل بحر شاکل کیل

اب تک بے طاقت جانین کا وقت ہے

کوئی بنامین نہیں اس ناخوش کا ٹکیر

اسین مجھ جہاں کیا میری نگاہوں کا

یہ ہی ملتی ہیں کفِ منوس میں بڑھی

غیر نقصانِ رعبِ مہد سے حاصل نہیں

نہیں آتی ہی جو زنا نہیں تو جبرِ کئی

ہی دای درو باطن گفتگو ہر دور کے

چاندنی چٹکی مورتی ہی آغ و فرشتہ

ولہ

اس تنہا پر کہ دیکھی رقصِ سہل کیڑ

کیا عجیب دیکھی جو مہرِ اوس ماہِ کامل کیڑ

عکسِ تن و مٹی و ابر کی جسدِ بینِ سکار

روزِ بدینِ بک کسکی کوئی دیکھتا ہی

موجِ عم کی ہی توجہ قطعاً دل کیڑ

ہو کیا سارا زمانہ میری فانی دل کیڑ

لک کئی ہیں تلبانِ نونِ نی دل کیڑ

ای مہنی دیکھہ تو اپنی جلاجل کیڑ

آتی ہی مثلِ تلخِ برقِ انبی حاصل کیڑ

دیکھتا ہوں حلقہٴ جسمِ سلاسل کیڑ

مجھ کو رنجست ہی بدل و بدولت کیڑ

جائی ای مہرانی ماہِ کامل کیڑ

جانِ سہل لک ہی ہی دیتی قاتل کیڑ

دیکھتا ہی ہر کوئی اپنی متقابل کیڑ

ابنہ گناہی اوس جو ایشیا مل کیڑ

موت ہی پکسی ہی تیری سہل کیڑ

گنج سی بہنویں دیکھنی کی کا بن
 بہل ہی حسن و فن غیب بلا اکبر
 جہا عرض کہ ہر کہ کو چاندنی مٹی ہو
 دست کین کی جو گل بہتہ بلا مین کتی
 نوہی رسو شمع و ماو گل کی جاوے
 وڈرا ہی جہلج دیر باجد ہر پائی شب
 مصحف پرین عاشق خال بند پر
 چادر آب ان کافی ہی جسم عور کو
 دہنی سی خدیج مل مالہ ہمدردین
 بنسی من امن ہی عمری داکمی واسطے
 چہوڑی کیونکر انہی کو عکس حیران
 اسی سحر وین جنین مستوعا شوق پرین
 انہی لکھی فران سیدہ دل میں تھان

خوش رک کیونکر مونکھانک غنا دل کین
 چاہ کنسان سی چلی ہم جاوے ابل کین
 جب فوجہ موتی ہی عالی کی ساقل کین
 نکتی مین چلی کی انا مل کین
 قمری وڈرا نہ وکبک و غنا دل کین
 سارہی بنا کا غم آتا ہی میری کین
 حق ہوا خ کین نہ باطل ہی اطل کین
 دیکھنا تک سنگ ہی مان ساحل کی
 دل کینچا جانا ہی فیرا و غنا دل کین
 کتسی ہی خود بخود جاتی ہی ساحل کین
 دیکھنا ہی غور سی اپنی تعامل کین
 شامی مین دیکھنا ہون شمع نخل کین
 زلف نکتی ہی تری خسار کی کین

نظم کراس بحرین ای مہرہ کامل غزل

ہر کہی کوئی میر کہی بحر کامل کیلے

ولہ

زینت بیت خدا شاہ نجف

زیب و دوش مصطفیٰ شاہ نجف

برق مصاصم غاشاہ نجف

خیمہ حیمہ سرگشاہ نجف

منظر مہر و عطا شاہ نجف

مہر را شکل کشاہ نجف

مقتدای اولیاء شاہ نجف

پیشوای نبیاء شاہ نجف

مادی راہ ہدا شاہ نجف

محرم را زحشاہ نجف

قبلۂ ارض و سما شاہ نجف

کعبۂ ہر دوسرا شاہ نجف

افسردہ سہا شاہ نجف

منحصر عرش علی شاہ نجف

ابن عم و اما و خیر المسلمین

مونس خیر الت شاہ نجف

بلکان خضر و جبر

داد موسیٰ را عصا شاہ نجف

الجان و آل و خود را چند

داد در را خدا شاہ نجف

و زہرت شد بحکم کرد کا

جانشین مصطفیٰ شاہ نجف

حضرت شکل کاشا شاه نجف	یکشاید عقد کون و مکان
باو بیل منشا شاه نجف	چون خدا و مصطفیٰ مارا ولی
از نرول اهل آتی شاه نجف	ما سیم نار و جنان کردیده
کنند مرطا و حاشا شاه نجف	واقف معنی متران مجید
باق از بهر تو یا شاه نجف	لافتی الا علی فسر مودت
دشت ابرسی زیر پاشاه نجف	عرد در یکدم تماشا جهان
حاکم فسر مار و اشاه نجف	هست اندر کشور دنیا و دین
مبتلا اهل بلا شاه نجف	جز غم و اندوه در دنیا ندید
سلم جود و سخا شاه نجف	فیض و پشایر عطا از ذات او
اول آل عباس شاه نجف	اول خیل همه بی کمان
هست تمشیر قضا شاه نجف	بر سه اعدای آل مصطفیٰ
ملک دل ایا و ستا شاه نجف	خالق ارواح و هم استاد روح
احمد مختار یا شاه نجف	شافع مجتهد برای عاصیان

رجعت خورشید کرده بارها حیدر معجزه نماست از بخت
 تیغ رانی کرد در سیر مسلم بر جنود شهنشاه بخت
 بود هر دم محمد در ذات خدا بخیر از ماسد شاه بخت
 عیسی مریم از تعلیم یافت کرو زنده مرد شاه بخت
 در تب سراج تا عرش برین بود با خنبر الو را شاه بخت
 مستندان را بر آرد آرزو در صفت دان او شاه بخت
 سجده پیش اوست مقبول خدا هست محراب و عاشاق بخت
 هر دار و مهر تو چون جان خویش حامی او باش شاه بخت

روایت قاف

با سر و پای ماجرایی مندا ابتدایی نه انتهای مندا
 اول نزع ابتدای مندا آخر ششتهای مندا
 عشق زلف سیاه کانه کالان میری سحر پری بلای مندا
 دمی کیا جسی همیشه محو و حل وقت آدم سیاهی پناهی مندا

یاد مارضین ہی تپ لازم
 بجگو ہی در دبی دوامی فراق
 جب تپ بحرین کرا لایمین
 نکلی آواز مای مای فراق
 گو کیسی کر و زخیرین ہی
 گیا در دجان کرای فراق
 یا سنون وصل یار کا فردہ
 یا نوید وصال لای فراق
 عشق کی جسد کا کنا پرین
 دُوب جاتی ہیں شنای فراق
 ۲ منت خبرین ہی دولت و صل
 و دوسرا غم یہی سوای فراق
 نہ نظر آئی خواب وصل کہین
 اس خطر سی نہ کیوں چکا فراق
 ہجرتی مرتبہ دیا محکو
 داغ ہیں انجسم سمای فراق
 منظر نظار آہکین ہیں
 دل میرا ہی محل ساری فراق
 گندی رنگ کا جو عاشق ہوں
 دانت رکھتی ہی ایسا فراق
 داغ دل و زو سینہ کا ہشتن
 بیٹون خبرین ہیں متضامی فراق
 گور جین سی بہر ہے
 کاش آتی جیل بجای فراق
 رہتی تھی فیرف درخ میں
 کیون شام و سحر و لای فراق

جسم پُر داغ با تہ خون آلود
 بہی بہن خلعت و حنای زرق
 بانگ مرغ سحر سی کیون ڈرون
 او کی آواز بہی صدای فراق
 ربط الفاظ ہونہ وصلِ حروف
 خطِ مین لکھون جو باجر فراق
 مراقبہ چلی تو یہ سمجھون
 وصل کی دہ اسطی دلا فراق
 نہ ملا وصل ماہ کامل کا
 مہرازل سی ہی مبتلا فراق

ولہ

خشم ہی سکن جفا فراق
 جان ہی تابع ضای فراق
 شورِ محشر مین باہای فراق
 عرصہ حشر ہی فضا فراق
 وصل مطرب پسری کرنی میں وصل
 دیکھین کیا عسسی اک لای فراق
 بستہ زلف ہتا سزا ہی میری
 دام غم مین اگر پسنہای فراق
 بیفضا ہو گئی ادا لاکھون
 ایک ادنی یہ ہی ادای فراق
 متحمل ہو جسم زار میرا
 تُوہ اگر گر پڑی بجای فراق
 ٹرم بازارِ غم ہی برسوں سی
 صیف ہی موسمِ شتا فراق

کوئی پوچھے دلِ زلیجاسی قدر جنس کران بہا ہی منہ ادا
 جزوتن ہو کے بین اسی کل تر خار ماہی مین خار ماہی منہ ادا
 غیر ممکن ہے صحبتِ ضدین صورت وصل کیا دکھائی منہ ادا
 محتوات ہوں پس ڈالی کا سنک بالائی آسیا ہی منہ ادا
 مژدہ وصل یار آپو پہنچا الفراق ای غم و بلا ہی منہ ادا
 خط مین لکھوں کا خط توام سی حسرت وصل ورنج ماہی منہ ادا
 لکھ یار کا ہوں عاشق زار جتنا چاہی مجھی گہلا ہی منہ ادا
 شب یلدا ویا دزلتِ سیاہ ایک ہو تو کہوں بلا ہی منہ ادا
 ہو غنا صرکی وصل مین بھی تو یہی ہی اصل مدد سائی منہ ادا
 دعویٰ رنج وصل ثابت ہے غم و ماتم مین دو کو اسی منہ ادا
 کشتی عمر کر رہی مین تباہ بحرِ دنیا مین طہا ہی منہ ادا
 کروں او کو جلا جلا کی کیا اگر اسی مہر باتہ اسی منہ ادا

اصل نقصان مین نغمہای مثنوی	ظلمت رنج ہی صنیا ہی مثنوی
سینہ ہی کار و ہنر ہی مثنوی	نائد و آہ مین درامی مثنوی
عید کو بار اگر ہنسین آتا	موت ہنری کلی لکای مثنوی
اپنی بیت حسن مین شہم زور	پڑھتی رہتی مین شعر ہای مثنوی
دیکھتا ہوں تلون کر دون	صبح سی لیلی تاسا ہی مثنوی
کسی ہی دعوت ہما منظور	استخوان بدن ہی کہای مثنوی
لشکر صبر کی شکست ہوئے	اگنی فوج پا دشا ہی مثنوی
یہ محبت ہی جبر کو مجھ سے	کہ میری بعد ہی فنا ہی مثنوی
کشور دل کہان کہان انزوہ	عشق تہا خضر رہنمای مثنوی
مرنگی ہو رہے ہیں طیارے	جسم کا ہیدہ ہی غذا ہی مثنوی
دل کنی مین میری غنا جبر مین	خاک و آب آتش و ہوا ہی مثنوی
مین ہون یکشت حسن جلا ترکیا	اک افلاک مین لکای مثنوی
ہجر مین کسکو سننداتی ہے	نار بہر مین خار ہای مثنوی

شب عم میں نہیں بخوم کھک
 بن سب عکس غمهای فراق
 زن سی جی دل سی مبر چشما ہی
 ہی یہ اسی عشق انہما سی فراق
 وصل خواب و خور و حشر شیش
 سب سی چشما ہی بن ششما فراق

جیسی پیا ہو سی او ہمایا
 بار بار بج بار مای فراق
 دل میں غم ہی ہوا کی گہوڑی
 نیکی بہتر ہی باد پائی فراق
 فرقت کھنڈ کی ہی تاریخ
 ہر سچ ہی ہون بستلای فراق

ذو بحرین و بحر مل و زمین

موت ہی سی کہیں جابی فراق
 کوٹھل میں نہیں جابی فراق
 رنج یہ پونچھی مجھی مروہ ہون
 خواب میں ہی جو کہی آ می فراق
 توس ہی سینہ پی چوب الم
 مالوشی پہننی لگی نامی فراق

وصل میں جاتیں کہیں جیسی کدر
 یہ نہور نہ ہین پائی فراق
 جین ہون مروہ تو ہو جگنو خوشی
 تو پی می جو مجھی کہا می فراق
 ہر وہ پہلو میں ہی کیون ہون جدا
 وصل کی ہوتی کسی بہائی فراق

بد و بحر و در بحر دل و وزن

داغ هی شمع شب تار و رق / فرش هی مجکوسر خار و رق

عقرب تیره همدی نخم فلک / چاندی مجکوسر مار و رق

برسونین هوئی نهین به تو تمام / ایسای طول شب تار و رق

راکو کرتا مون جوا آه حسین / دلیین بین رنج و غم خار و رق

وصل هی متسی بتو مجکودام / بزم مین میسری نهین کار و رق

غمره ایتو کبھی سن لو بتو / نکلی کادسی نه به خار و رق

جب نظر آتا مون بین کو نکو بهر / اکتی بین مجکوسر زار و رق

وله

بین جناب غلیم بی انتهای عشق / ایتو نکو اور دیکهسی کیا کهای عشق

دلیین هی در غم بی انتهای عشق / خاموش صحو آهی بی تلدی عشق

دلبرین سخی ای محبت نهین کچه او / سر برین بی خیال نهین کج پیوشی عشق

دیاری بی کنایه بین هم و نون فلک / عشق تنهای حسن بین تنهای عشق

یروانی و نکو خلقی بہن سرخاب ارگو
 کیسان سی سج و شام بہن جفا سی
 تنک مرایہ تنکدہ دل رہی حرا
 اوت سہی مجکو جلد ملا خدی عیش
 جیون اگ میری لہن ڈالی سجا سی
 جلتا تمام عمر کی بدلی اک آن مین
 بہنی پایہی اسی خضر آب تاسی
 نام فساہی تابہ ابد عاشقو مکنو تنک
 ایشمع رو جلو نکا مین جنک جلا سی
 پروانہ کچہ نہیں ہو کہ جل ہنکی خاک
 حسن مائی تنکو مجھی آزامی عشق
 دیکھو کون کون نوخیز بت قدم
 نجمن منفا سی حسن ہی مجھن صفا سی
 تو آئینہ ہی خاطر اہل منفا نہیں
 جسطح آفتاب بنا بہر روستی
 اسی بہر مجکو پونہن یا برا سی عشق

ردیف کاف

جو مجھ جہ ہوا و سپر نہ نو کلاب چہر
 عرق چین کا ایزسک آفتاب چہر
 مدامون حسرت صہبا کشی دین بسا
 بجای آب میری خالی پر شراب چہر
 ہماری غمش کو نری چہر کا غن
 کلاب اور و سپر خانی مانا یہ چہر
 پہنیک باوہ مہر نام لکی اب
 لحد پر اکی مٹی شک آفتاب چہر

خیال با دشمنان گذشته نامی
 خراکی خمی بلبل کو عشق پر آماهی
 ہی عشق سانی کو زمین عشق بھی سا
 خیال رخ میں ہی عشق مجبور و بے پای
 جناب تاقی کو ترسی مہر کی ہی دعا

زمین پانی ہی سپر شراب چہرک
 خدا کی واسطے اسی باغبان کلا چہرک
 خم غدیر کی بھی سپر فقط شراب چہرک
 پلا شراب بجائی اکلاب چہرک
 شراب مہر و عنایت کی بجائے چہرک

ولہ

کشور ختم ہمہ وقف و نسیب فوج
 بسکہ میکیریم در با و قد بالای او
 بحر مید از شمار قطربای خوش را
 سبر و یا میکنم در وقت ان بحر
 با قتم بن منزلت از دو عشق و جوش
 نرم شد آن شکل بر کریم با زار ما
 عاشق کرمان از دباک از طوفان و

زورق جان و طوفان بی موج
 بحر عرش البتہ و اندر نیم شک
 طفل شک البتہ باز و طوفان از موج
 فلزم شک دست با موج و با موج
 خلعت عیالی و عیالی آہ و موج
 قلعہ شکنین است و ایم از موج
 بار ما اسی فوج بگذشت سر موج

ح مکون غرقه است و گر کون جتا
 غیر ازین بیکر منید انم خضیف موج
 و صدایوان لم آه مظلومی است
 برگد از رخ بنیاد جهان فوج شک
 کر از چشم حقارت مظلومان
 انحفظ از نامه آه الا مان فوج شک
 ایمان فداک چشم بیان ستار
 صد ککبلا از بحر عشق شد موج شک
 خوش چشمی بی سامان مظلومان
 حاجت است بیایان بهر فوج شک
 می توانم صبر کردن حریف جنگ
 فوج ناز و غمزه تشوشت این ج شک
 بحر شکست بی غرقان پیدا کنار
 آور وای بهر صد سیل بلا شک

وله

در خضیف انم کشتی فلک موج شک
 میزند بر عالم بالا ملاطم موج شک
 کشت از سوز درون بی درخشان شک
 ابر باران کف سیلاب موج شک
 موج غوغا غبار مشب میکند
 بانیشان آه سوزان فوج دراموج شک
 چون فرش کار بانی هست موج ککشان
 وین باب آسمان گردید گوش فوج شک
 هر دو میزند بر آرز شمار از چشم شک
 در فرقت لخت دل کردید کو باروج شک

ہستے نیست این بیوجہ خون آلود
 ناتوان گردیدہ ام از رخ فرقت بچو کا
 انجم تابان تہہ در یک تہہ دریا شدہ
 شک می بریم دریا و درونان او
 غافل آن خورشید اوج حسن کریم
 گرہ بی اختیار ای نہر در وقت فکند

عشت از موج غم فرقت کیزان فوج
 میسر مارا بہر جانب کہ خواہد موج
 حالیا بگذشت از غریبای خضر موج
 کوہ سرناباب ہم ستوان شد موج
 بستن آن خورشید تابان ہمچو شمع موج
 ز زرق جاع بطون بلای موج

بویف کاف فار

مینانی نظر تہ تی نہیں بالکنک
 ہو لغزش رو نہیں سی مستون کی طرح
 ہم میں رہو یا ساحل دیر کار
 ایا لب با ہمارا بحر سن
 بحر حسن کا جلن جو کہی کیا
 نظارہ کو دیراہی سپر چشم

امی سچان بنا پر موجہ دیا کنک
 میں جاب آب کو یا باد و مینا کنک
 شور پراگہ شک کلکون جابی کنک
 اور پس سی کیا پری کا رتہ علای کنک
 پھر دوبارہ دیکھنی کی اسطی لہری کنک
 میں جاب کنک کو یا دیدہ مینا کنک

بہر بہر بتا فاصلہ و نویں ای ہا بہر بہار
 چلکی آج ای چشم رگنیں کہایا جاتی
 مین ہون جھٹ ڈیکا کروں اپنی
 اہل حسن میں ہی مجھ میں سور عشق
 بچری یرونہاکی کیا مینا کہ خوش ہوتا
 ٹھنک اگر ہی محرب تو ہی دریا حسن کا
 صحبت ہم جس سی ہنی ہی کہ دل استکی
 یدیرا توئی چوڑی مجھ کو ہی دوزبان
 مہر کی تابخ سیرکنک بزم عیش
 ہونہن کہیں اگر جایی حسین جایی کنک
 اپنی رہی سی کہیں ایسا ہونہ جایی کنک
 خاک اوڑی بھر مین شک ای جایی
 قصد اگر ہم تم نہا نیکا کرین جلی جایی کنک
 ایہی قیامت ہو کی بالائی کنک
 تو نہائی کو جوی دوقن برآ جایی کنک
 عم ای جایی اگر کہ کر کہت جایی کنک
 ہا صحت ہی مطرب ہی قافی ہا کنک
 جام می مطرب نسبت دلبر دہر ہا کنک

دولہ

کیا ہوتا ہونہ ان مضطرب رہا کنک
 سینہ دہا کا بہت بل ہی دہر کنک
 پانچ چیز دہنی جو اس حسنہ پانی جمع
 ساتھ ہی ہی ہا دلبر دہر کنک
 دین آہا ہی تین گہر لب دہر کنک
 باوہ مطرب چاندنی سانغ لب ہی کنک

آج لہڑن میں نظر آنکی عکس مہ کی سیر

مردم آبی مقرر جان بلب ہو جانکی

ایسی سکتی میں تری حیران ای آئینہ رو

عکس ندان بی قسم اب کنار ڈال

وہ کنار آب دہلوی جو زلفین کیا عجیب

پانی میں زلفین جو اس کا فری کہو لیں

سیر دریا کو جو آبی دہلوان سرخ پو

لب لب ہی آج وہ حسین ترن لب

شکوہ جایت کا وہ سپہ بیکر بے یاسی کنک

یچلا ہون پنی چشم نزل بے یاسی کنک

نگلی اک سد اسکندر بے در یاسی کنک

لوک دیکھیں بی صد کو بر بے یاسی کنک

بند و نکو دیکھا ہی کرب بے یاسی کنک

جمع میں غم کی سوا کر بے یاسی کنک

چمل بے لالہ حمر بے یاسی کنک

وان کر یہ ہریم و زربے یاسی کنک

ولہ

نہیں کجا ہی سچے نور بار نک

حشت پنی بر نہ پائی کی فیض سے

شک کل کی زمین طلی سی

میں شک گلستان ہی

اس نک سی خاکا ہنویہا رنگ

گل کا دیکھا ہی میں بیان کی خار

پاناہی داغ دسی یہاں نہ راز نک

مقل کا اکی دیکھتے ہی شہسوار نک

نہی نک دی صنم کو پہنچ سکی
 نہی نک دی صنم کو پہنچ سکی
 سی کتاب سنی دہائی جو تھی
 سی کتاب سنی دہائی جو تھی
 ہی آج اوٹس رنگین مزاج کی
 ہی آج اوٹس رنگین مزاج کی
 جان مہ برہین لانی خط نگار
 جان مہ برہین لانی خط نگار
 برواٹش بن شکستہ بن پڑھ ل
 برواٹش بن شکستہ بن پڑھ ل

ولہ

ہو کر نہ ملک کوئی پای فراز نک
 ہو کر نہ ملک کوئی پای فراز نک
 دیوستان دہرین ہن بشیا نک
 دیوستان دہرین ہن بشیا نک
 سرکل ہی فوار نک سی جکی حضور
 سرکل ہی فوار نک سی جکی حضور
 شتی ہن تیری جانی کی ابھی
 شتی ہن تیری جانی کی ابھی
 جب کس کس تیری ہانہون پر
 جب کس کس تیری ہانہون پر
 ایک دم مین بچہ کیا میری کاج
 ایک دم مین بچہ کیا میری کاج
 بدرجہ نازان ہو تیری ہجرین
 بدرجہ نازان ہو تیری ہجرین

ای مہر ہی پسند بھی نک و ریخ

باغ جهان میں یکہی میں تو ہزار

ولہ

رکھتا نہیں جان کوئی عجب تار

بتیل ہوتی رہتی ہیں لیل و نہار

ہی عارضہ نکاح کی سی سوا بدار

زلف و نگاہی جو غیرت مشک تیار

مغور کیا ہی اپنی صبا چست

گو رہی ساری نگوینن باہار

داغ ہفتہ دل کا ذرا میں ہی کرو

دیکھتا رہا ہی لالہ سر کو ہسار

ایا وہ آفتاب سوار سمندر

مثل شفق دکھائی کا اپنا غبار

کیونکر نہون سفید تیرتی فاق

رکھتا ہی امی صنم میری چہرہ عیاں

ای مہر بام پر جو یہ آیا و شک

فقی ہو گیا ہمارا دم تہ طار

رویف لام

کھڑی کھڑی بہانی سی حاصل

شب وصل مستی لکائی سی حاصل

بتوجہ عجب دکھانی سی حاصل

ہمین اس کنوین کرانی سی حاصل

مزار غریبان ہی دنیا سی حاصل

فلک سی کہوش امیا نیسی حاصل

من کشته برون یہ ممکن نہیں	نفیحت گرو سیر ہر انیسی حاصل
وہی کلتی زخم و ناسور محکو	ہسانی سی حاصل رولا نیسی حاصل
تب جبرایہ پنج تار سی جہاں	غریو نکو نکہین دکہا نیسی حاصل
مین پنی مصوری کی طرح پوچھو	مرقتس ہستی شانی سی حاصل
اسیر کی زیور بن طوق و سلال	کز قمار کو عٹل میانیسی حاصل
جو آرام چاہی تو قطع سخن کر	زبان تمنع آبا بڑ با نیسی حاصل
نہ دنیا میں تہی وقت میں بستہ	ایسری ہوئی آشیانیسی حاصل
جو شرف میں ہنا نہیں ل اوٹکا	ہی فوار و نکو کیا حرا نیسی حاصل
کہان ہی ہن لی کوئی جیکی بوسے	تھی اسی جسم مہ چہا پانی سی حاصل
کلونسی عبت مرغ کلشن و کین	جس میں نجی سکرانی سی حاصل
یہاں من حسرت یاس و غم ہی	اب اسی ابر بلی کرانیسی حاصل
ترا بنہ اسی سنبڑ باغ کیا ہی	خط یار پر زہر کہا نیسی حاصل
جو ممکن نہو جہہ سبالی کی صورت	ہمین بہتری آستانیسی حاصل

میری خوشی دست نازک کو نکو بتو بگو مہندی لکائیسی حاصل
 بہار و روزہ ہی ٹیبل سی پوچھو تجھی ہشتیانہ لکائیسی حاصل
 یہاں کم نہیں عشق لبہای بیکو جی ساقی موی پلانیسی حاصل
 یہاں اگی قاتل اوڑا برسی تکر مہری خط کی پرزری ڈرائیسی حاصل
 جبت غبر کی لمبی ہو چکیاں تم ہمیں چکیوں مین اوڑا نیسی حاصل
 نہیں لائی یہ وہ ظالمون کو کہ بدوقت کو کیا حسرت نیسی حاصل
 اوڑیکلی تجھی دیکھ کر ہوش ٹیل چمن مین تجھی کہلکھلائیسی حاصل
 وہ آسکل یر کالہ برقی بلا ہی عبت خرمن جان جلا نیسی حاصل
 وہ ہی غیرت ماہ آئی کاشبکو سُن ابھر دگو بلانیسی حاصل

ولہ

بخرنج کیا ہو گیگانی سی حاصل ہوئی قطع خوشی کو دانیسی حاصل
 اوڑہانگی نیمر مرقد کی اکدن قطعہ عمارت عالی اوڑہا نیسی حاصل
 سوای کفن جسم مین کچھ نہو کا لباس تکلف و کمائیسی حاصل

سو اسکی نقار خانسی حاصل
 سواری کی دھوین کہا نیسی حاصل
 چہر کپٹ میں آرام پانیسی حاصل
 سزوش سند پرانیسی حاصل
 سکر بردنخت و پانیسی حاصل
 طلسم ای فلک ماتہ آنیسی حاصل
 عارتی حاصل خرائیسی حاصل
 زمانہ کا محصول پانیسی حاصل
 ہمیں مہر کیادن کی نیسی حاصل

یہی کجی نوبت بھی معتبر پر
 جنازہ اوٹھی کا بعد یا وحشت
 سلاٹین کی بوت میں جکبو اگد
 ملی کا کسی کئی میں فز شاکی
 ملی فاک میں کیتباد و سکند
 نہ جم نہی و جام عالم نما ہے
 ہوس لکیتی ساتھ شد او قار
 نہ کام آئی کا غیر نقد عمل چہ
 وہ ہی ہ کا مل نہ آئی گا دن کو

ولہ

کیا ہجر جان جانین کہوں اضطراب
 افراط کر یہ جوش جنون اضطراب
 رکبتا ہی جکبو زار زبون اضطراب

مذبح کسی کہیں ہی اضطراب دل
 فصل بہار ہجر میں تی میں جکبو
 کوئی مرض نہیں خفیا نکی سواہا

خضره عدم خفقان ہی عجیب نہیں
 دولت ہی ل کیا خفقانی کی سائی
 ہو سوئی گویا ہمنون خطر دل
 یقین لی کنج زر کی نون خطر دل
 لانا ہی رنگ بولہ من خطر دل
 طاقت نہیں جو ضبط کردن خطر دل
 ہون زجان کہی ہون خطر دل
 توبہم درد درون خطر دل
 رزاسا گیا ہی تپ بحرین
 انا ہی عشق کی لیل عشق
 اسی مہر لچلا ہون جان ہی نہیں

رویفیم

منظرت درت خدا ہونم
 ہم کد این جو پا و شا ہونم
 اسی ہو کیا کہون کیا ہونم
 ہم ہین بندی اگر خدا ہونم
 کبک ہم ہین جو رہ لقا ہونم
 ہم ہین زرا ہو جو پارسا ہونم
 اسی حواس و خود جدا ہونم
 با و با ہم ہین ہو نا ہونم
 ہم کد این جو پا و شا ہونم
 ہم ہین بندی اگر خدا ہونم
 کبک ہم ہین جو رہ لقا ہونم
 ہم ہین زرا ہو جو پارسا ہونم
 اسی حواس و خود جدا ہونم
 با و با ہم ہین ہو نا ہونم

ہمنی جو کچھ کیا نباہ دیا تم جو کچھ کہتے ہو نباہو تم
 خوب دوست کو پیار کرتی ہیں خوش آواز و نازین خوش ادا ہوں تم
 اسی بتو خوب سا بہنیں دیکھا اپنی مطلب کی آشنا ہوں تم
 چاہنا ہی بہتین مہینوں سی مہر کا رنج و غم نچا ہوں تم

ولہ

بندہ و خدمت گذار قاصدا خاکِ نعین غبارِ قاصدا
 دید زلف و روی جانِ صبح و شام عاشقِ لیل و نہار قاصدا
 اجرتِ خطرِ اچھتر و مریز ہڈیاں دلِ نثارِ قاصدا
 گوشِ شنِ آواز و چشمِ بردست اینقدر ابد و ازل قاصدا
 ہر سوزِ سینہ امِ بجا رفت مشعلِ شہبازی تارِ قاصدا

ولہ

عجب تری یارِ لی سببِ ہرین ہم عاشقِ چشم و زلف و لبِ ہرین ہم
 دردمند و نسی ربتہ بالا ہی زیرِ رنج و غم و تعبِ ہرین ہم

بسکه غناب لب اپنی ہی چوٹ در و فرقت سی جان بلب بین ہم
 رخ ہی بی مثل زلف لاثانی انکی مداح روز و شب ہیں ہم
 کاین بن لیاں ہی پہنا یمن تیری حلقہ بکوش لب ہیں ہم
 بلب و صدف روی کل نکرو عاشق یار غنچہ لب ہیں ہم
 جلد و یکمین قیب کا ادبار ایسی آفتاب مند کب ہیں ہم
 زیر تنجری وہ آئینہ رو حاکم کشور طب ہیں ہم
 مثل کردون تلاش بہرے مہر کرد و شمع روز و شب ہیں ہم

ولہ

بکشم و دوح خرد و ہوش کنم دو جهان ابد و یک جرعه اموش کنم
 عقل و اذد ہوی می یام شباب سخن ابد مہود ہر اکوش کنم
 غیر ازین دست سی نیستہ دل تو مان مکر حسرت آغوش ہم آغوش کنم
 محو ویت خیام کہ ہوشم آزند اندر یاد ندارم کہ فراموش کنم
 نور از دیدہ آریاب سخن بگریزو شمع کفتار و دین ہم چو خاموش کنم

ساقیا با دود و صدمت برین زان
 آید ریخ و شنا و نمونی ناپست
 یار کیستو تواند شب غربت او
 کی تواند نخورم می بهو اجنت
 و چمن پیش کل و غنچه و سربل
 حج سمرست مرا طوف و حرم
 خویش عشق و قضا می آید
 مهربان جوشن تیرا بر انم شد

غمیم کونین بیک جرعه ورامونم
 رخصت طاقت و عقل و فرد و کرم
 تا کی از صبح و طرب و بنا گوش
 کار بر نسید کنم نقد ورامونم
 وصف اقامت و رلف و کرم
 نقد صد عمر فدای می شویم
 که دو صد توبه غنا ورامونم
 ربط با آن بت سفاک ورامونم

روایت نون

نظار یارین استون بهر سدا
 اسبی ادس نمین خلق خدا
 صاف هوای عیان و لایسی
 زندگانی کایری بهر بانی

آشنایان کیمین یا نر کسین
 ز کدایی نون و می سنو نیر
 ایسی تو برشی که بای می
 مجبوری نیر از جیسی بین

اشی مکر جمع ضدین یکجا ممکن نہیں
سوچنا ای نعمہ سبحان کلمات جان

ما خدا بنجای ساتی ایکدم کیوٹی

اور ذکر ماجرای چشم کریمان کیا کرو
ست رہتا ہوں خیال چشم میکونین

ہر سخن منہ سی نکلتا ہی جو مانند شیر
کو چہ جانان میں حیرتی جو بل سکتان

جمع کرتا ہوں سہی بس پر کلہا سی داغ
ردیو اکستان جانتی ہن سب

ل ہی طاؤس کا ادس تری ہوں واظہ

چکا صحر اپن بکری کر ٹکا ہی

ن پکس دی الا کوئی ہی نہیں

فنا صددت کر جو آتا ہی بختی

تیری نظروں میں سبک ہو تر دل لہو

ہو نہیں بلبل کہ شاید کل بنجایوں

نشتی می ہو تو میں دریائی نکلی ہوں

دعوتی مال ہی میں بردیا بار ہوں

اس بات جہان میں ابک ہی خواہوں

کیا کسی ل سوختہ میں لب ہلا ہوں

صورت نقش قدم ہوں یہ یو رہوں

شاید اُمی شک چمن تیری کلی کا ہوں

کاشن سجاد میں ایسا دلیل خواہوں

بہی بانی بک کی میں فتر زقار ہوں

ضعیف ہی پربت چمن رت پر رہوں

سوج کر انجام اپنا آپ ماتم دار ہوں

مضطرب ہوں تو ان دن رہوں بہان

جتک اپنی کبریٰ ثابت ہوئی اور چھا
 مثل فی الاشباسی محبت فی مجھی
 اور کوئی عارضہ محکومین ہی
 می خالی اکبر بن بنائین میں
 ہند رہو جس عشق قد جانان کی
 تریہ فی محکوم کیا ایسا ضیعت نوان
 و کہہ لی میری طرف ہی پسیر عزیز
 جیون کلی لکنی بنین بیتا مجھی اسی
 جسم غم سی مثل رستہ شکستہ
 مثل شاہ بی ل صد چاک زلفوں
 موکر غنچہ دہر کا عشق کامل ہی
 سانی کوثر کہیں کردین مجھی شام

فرط عریانسی می حنف سکاں
 مرغ کلشن نہ تفسیر میں سینار
 رکس یار جانان فقط یار ہوں
 صورت شراب خانہ شمار ہوں
 وار کہیں قیامت تک ہشیار ہوں
 بی تصنع بی تکلف آئینہ کار ہوں
 صورت آئینہ نیر طالب ہوں
 لایعرا ہوں کو بارشتہ زمار ہوں
 اسی پری بیکر بختی کل کا ہوں
 صورت آئینہ میں جبرائیل ہوں
 یعنی میں ہی مہر پور اوقف ہوں
 نابکلی اسی مہر بن منت کس خان ہوں

چاکر کین کام جو ہر آن کیا کرتی ہیں
 او سکوا تو میں کالائیں کسے صورتے
 جان صدق تری بجاں کیا کرتی ہیں
 عشق کیسویں نشان چہشتی کا
 گفتگو ہم ہی ہر آن کیا کرتی ہیں
 اسی سحر ساتھ زادتی ہیں ہم بوجہ
 چاکر اس طرح گریبان کیا کرتی ہیں
 وہ کما ہزار لگائی نہیں پاتا کوئی
 جان ہم پہلی سی قربان کیا کرتی ہیں
 با صحر عشق نہیں جسکو نشان ہیں
 ہم وہ کرتی ہیں جو نشان کیا کرتی ہیں
 ایتھ رکھ کی جو زلفوں کو وہ سلجھائی ہیں
 مجھ کو حیران نشان کیا کرتی ہیں
 مہر کو خلی محبت ہی وہ اک اک میں
 سیکڑوں مشکین سا کیا کرتی ہیں

ولہ

جسکی قمری میں سُر ہا بختان نہیں
 نام جبار کیا او کا نشان نہیں
 جسکی میں بال و سُر دان نہیں
 جس میں سہان ہیں کرتی تہی عطر
 جسکی میں یوں رشک و نشان نہیں
 قصر فقور و در نو شیران نہیں
 جان جبر جاتی ہی وہ جان نہیں
 وہ زمین ملتی نہیں وہ سہا نہیں

وید نہا کل جان جنگی شان نام کا ۔
 آج او کو کئی قبر و مکانان نہیں
 رلف طر لایکی الو میں ایسا نہان
 ٹنگیو کو بھی کہیں میں ہی ان نہیں
 یمن سری کا رخت کی کشکی ہی
 کیا کوئی باغ اور اسی دھڑن نہیں
 کوشین مٹی ہوئی تیر کدہ کی مون
 جملو سا تیل بر دکان میں
 دھوا مارا بھڑ دھنس کو کہ کن
 پر وہ رنک لیتی دھیر نہان
 روح کو بھی میر جسم اتون میں
 کیا تار جانہ جانان میں کستہ رہا
 مرنون سی مہر کو اپنا مکان میں

ولہ

بیلین کہیں اگر خسار جان باغ میں
 بگلم جو میں ہو پوسی کزبان باغ
 بھر میں مٹی خود کہا کل کو خدائے
 باد کر کی خوب دھڑی جان باغ میں
 بلبو یا جو رنک ہو فصان غم میں
 لک پہولی جان طاس حیران غم
 او سن آتش زبان شعلہ کو دیکھ کر
 سرور انکو بنی سرو جہا غم
 دیکھی ہی نہیں مقرر چشم جان غم
 تب تو یون کرس ہی شل جسم حیران غم

چال دس ٹسک تمر کی نگہیں جانی
 باد میں کئیوں کی نری پریشان چال کو
 کل کربان چاک ہوں مرغ چین ناکہ کین
 اونکی بزم ٹسک خستہ چو بیوں کی لکھا
 غم خزانہ کا کیا اونکی خاطر میں نہیں
 حال کشم کیا کہوں باغبان سوخت کا
 زکس بول کی چشم دزل پر جب کھٹا
 بلبل شیدا تر دغوشی کیا معمور ہے
 آتہ دین کی لازم نہیں ای باغبان
 ہر کلی کو سبکی ہی کل کربان چاک ہوں
 شاخ بار آورنی جب کہا وہ قباور
 باغیں نفل ہو جب میں تن نشو
 نص ای ٹسک کل کا بادشاہی بھی

بک کو چوٹیں یکتا ہوں خجستان غمیں
 ہوئی ہر شاخ سبیل پارچان غمیں
 جلوہ فرما ہوں جو وہ ٹسک گلستان غمیں
 ہنسکی فرمانی کی ہی لطف باریان غمیں
 گل جو دوونکی لہی ہوئی چن چن غمیں
 قطعہ بہر گلست حسن آجہ جانان باغ میں
 ہوئی بخت سی حیران پریشان باغ میں
 دیکھ لے یہ ٹسک گل شہر اغان باغ میں
 ہی بہار باغ ہی سندھیاں باغ میں
 بلبلین ان میں کیا ہی جانان باغ میں
 رگمیں کشت حیرت یر دندان باغ میں
 بلبلین سمجھیں کہ آیا مرغ بریان باغ میں
 دیکھو کیا ای باغبان دوس قصاں غمیں

صحن گلشن میں نہیں ہی طفلِ اودا
یار کو سامان سی منظوری کھلے شاخ
باغبانِ نریا و کبیرین کو کجی سرِ باغ
چاندنی کی سیرِ منظوری مٹی ہو

منتشر ترین اور اق کستانِ غمین
اہلی رمازہ خجا میر سامانِ غمین
عین سی پہلا یا کو کجی نشانِ غمین
اگیا اسی بہر اپنا مادہ بانِ غمین

دلہ

خود بربہ ہن مکر و لبر نہیں
فتنہ ہی یہ قامتِ دلبر نہیں
روز وہ کرمِ حسدِ ام ناز ہی
رفق جانانِ سحر ہی ناصحو
اک کہہ ہی لا کہہ فسوسِ سوا
منظرِ چشم و فغنائیِ قصردل
دل ہی کہہ اسکی حرمت چاہئے
ایں ہم ممکن نہیں تائشہ آہ

دُری میں ہر خسرو خا و رہ نہیں
کچھ قیامت اس سی بالائے نہیں
کوشی دن فتنہ محشر نہیں
کہا کہوں قبا و مجہی دلیر نہیں
کون کہتا ہی رجا و ذکر نہیں
کوئی تو نہیں تہا را کہہ نہیں
اسی جنمِ محبت کو خدا کا دین نہیں
دل ترا کیا ہے اگر تہر نہیں

چو در مین شب مهر کو تار یک سی
سایه جو وہ بہ انور نہیں

ولہ

صاف طنین چو محبتی محبوب نہیں	بہر حسی کل بظاہر کو سی سلوب نہیں
دوستی ہی حسی غلت نہیں و صنم	لاکھوں لب ہین مگر طوہ مطلب نہیں
زہر گستی ہی بھی کہانی کی صورت کہیں	جس بھی نامہری کہہ کا تجھی مرغ نہیں
بہشتی ترک و فاکر کہ خاتم سی ہو	وہ مناسب نہیں ہکو یہ نہیں چہ نہیں
جلوہ شہر فی موسی کو دکھایا اپنا	اسی صنم خاطر عاشق کہیں معیوب نہیں
اوسکو خوف نظر ہی جو کہتا ہی نقا	چہ دل آزاری عشاق سی محبوب نہیں
دخل کیا چہ جو نکار ہی منصب خا	ہمتو مغرول نہیں جس چہ منصوب نہیں
اندھیرہ خط کی ہی مبارکباد	اور مضموں خط شوق مین مکتوب نہیں
اوس ہی کی رخ پر نور کی الی امیر	مہر پر نور نہیں ہا خوش سلوب نہیں

ولہ

اوس کی فدی حشر اگر بر پائیں
لی سبب عالم نہ و بالا نہیں

ڈھونڈتا ہوں جسکو وہ ملتا نہیں
 آہ و فغاں دے دے دے دے دے
 کب جدا کرنا گلی سی کیا کروں
 تیغِ قاتل پر میرا قبضہ نہیں
 پہرہ وں نہ ہی بیری کمری لگا
 مجھ میں اوس میں ایک کوپتی نہیں
 ہم ترسی بیا رہیں غفلت کمر
 اسی بجایہ تھی جہا نہیں
 ہی خیال سایہ دیوار یاد
 کچھ بھی دشت نہیں سا نہیں
 کون اس کل کا پھر اے لیب
 روی جانان کا نہیں کس دن
 زلف کا کس شب بھی سودا نہیں
 بی خوشامد تیری مشہر کہتی ہیں
 ہنسی تجسا خوب رو دیکھا نہیں
 ہر کو اوس ماہ رو کا عشق ہے
 ماہ کامل کو جہان رہتا نہیں

ولہ

اد کو لذت عشق کی صلا نہیں
 جو تری خنجر تلے ٹرپا نہیں
 خاکِ صحرے کس لئی چہا کر دے
 مثلِ مخبوت کچھ میں دیا نہیں
 سببہ باغِ جنان ہی اسی ہے
 یہ تری دیوار کا سایہ نہیں

ہم کہی تھی ہن ای خاطر شکن
 رخ ہی خورشید اور یہ تار شمع
 جو ہی سجید میں وہی مینجانی میں
 ہم جو ملتی ہیں کفِ مشکوس
 ای برہمن میری دل کی سیر کر
 آج کی شب دیکھتی کیونکر صبح

دل کسی کا توڑنا چہا نہیں
 اوسکی منہ پر سو بیگا سہرا نہیں
 جھکوزا ہد کی طرح دھوکا نہیں
 ہاتھ اوسکی پاؤں تک پہنچا نہیں
 آج ایسا کوئی تجھنا نہیں
 مہر کو وہ مہ نظر آتا نہیں

ولہ

کہ عذو کہ پہاڑ کا ہی چنیں کا چنان
 کہ شمع کہ اتناں کا ہی چنیں کا چنان
 کہ نہاں کہ عیان کا ہی چنیں کا چنان
 نقد دل کہی بزد گاہ واپس نہیں
 ہر میل ساز کہ قوی کہ ناتوان ہجر
 در فراق بار کہ خاموش و کہ نالہ

طبیع سہاں کا ہی چنیں کا چنان
 بسکندہ تاجاں کا ہی چنیں کا چنان
 طلسم ہزاراں کا ہی چنیں کا چنان
 ہست سہاں کا ہی چنیں کا چنان
 ہست و آسیران کا ہی چنیں کا چنان
 لدنی دار و بار کا ہی چنیں کا چنان

گاہ گور و درخشاک گاہ قصبر بست
 میشود کار جهان بی حسین کا خیال
 اعتباری هست در پست و بلند روی کا
 سینا بدین جهان بی چنین کا خیال
 هر خوش گفته است حال گلشن و سیاه
 که بیاورد که خزان بی چنین کا خیال

وله

رات دین بتا بی شغل شکباری زندون
 بزرگستی اکی و نونسی بنیاری اندون
 یاد روی یار بی برسات کی دین
 ضبط کی قابل نہیں فہ ہاری اندون
 صبح نئی نام باد چشم در روی باز
 حسطح نشو ہون کہو نسی بر ای اندون
 چنان فی کبی سابق جہنمی سوید
 جانتی ہی نکات مٹی حشت ہی اندون
 آوس یا نہیں جہنم جہان پانہو
 دیکھ کر اکی شہ جنو خط ہمار اندون
 بحر یہ سابق تو فطری کی برابر ہی نہا
 ہو گئی طوفان میری شکباری اندون
 عاشق غریب پر ہو کر سبک ایسی
 اپنی ہستی ہو گئی ہی ہو کو ہمار اندون
 جسطح اکی و نون تک کو ہی دین
 ہو گئی مغفوت میری دشت داری اندون
 عالمہ سوزان ہیں ان توں اگر نہ شہنا
 آسمان ہزار ہیں آہن ہمار اندون

دہری کی طہنی سی بہی قبا پر سیست
 ناتواںی سی حالت ہی مار ہی نہ
 مہری بھائی رطبہ اور سکار شک
 بے طبع رہی ہی و سکو بے غری

ولہ

عسی کلم رنج سی اندوہ سی زنجبیں
 راحت نہیں راحت نہیں راحت نہیں
 خطنی کیا آخر ان بانج جمال پر کو
 اطمینانی صورت نہیں کلمی کا رب
 ہون تنہا بے قبا پر کیا کروں مجھ کو
 شمشیر تل بر ذرا قضا نہیں تیرے
 عالم کہوں کیا بلبلو چشم بہم خورد کا
 ہرگز کا نقشہ نہیں آہو میں جنت میں
 بسل ہر چکل حال کا مانع چشم کا
 یو نہیں تیرا نہیں سو داہیں جنت میں
 تیرے خد مال میں اہل دل مصروف ہیں
 ہی کو جو طالب ہیں کس کو جان نہیں
 ہی بندی بچ نہ لائی قضا ہلکہ کہاں
 غمنا نہ بجا دین سا شس راحت نہیں
 مطلب ہی غی اہر و ماقہ کی فریاد کا
 دنیا میں لی دل چشم چنی کی
 غم وصل کا جاتا نہیں چکا جل نہیں
 جینی کی بھی رہ نہیں مرنے کی بھی نہیں
 بی زانی دہم کیسایں نہ عیش و عشرت
 جینی کی بھی رہ نہیں مرنے کی بھی نہیں

ہی فکر زبیر بیان نیکی حساب نکا و نا
 جیبی تنہا میں ہم وہ نہیں کی خلد
 کلس میں ایزع حمر کیا جا کی جی بہلا
 غیر منی جی تنہا میں وہ نہیں جی بہلا
 کمال اللہ سکتی زوزان مار میں

دنیا میں ہی فرصت نہیں عفتی میں
 انسانیت نہیں حق و نہیں نہیں
 پہلو کوئی ہو گئی نہیں ریت میں
 نکلو ہاں صفت میں یہو ہاں نہیں
 ساعر میں لاری نہیں نشا میں نہیں

ولہ

عالم ہی ہر آئینہ کا جسم صاف میں
 نیری ہر ایک عضو میں آنا ہی نظر
 جب ہم غور سی نری تن پر نظر پڑے
 نیری ہر ایک شئی بت ہو میں
 تن پر کا ہی آئینہ صنعت خدا
 عاشق میں میں تباہ سب عضائی پر کا
 دریا میں صاف سائے کے لہر میں نظر پڑے

ہی ہر صفا و ضیا جسم صاف میں
 سب دلی ہیں انی کیا جسم صاف میں
 دیکھا جانا زرا دا جسم صاف میں
 پیدا ہوئی ہی کمال جسم صاف میں
 چین و چین میں ہی ذرا جسم صاف میں
 ہر ایک ایک عضو کا جسم صاف میں
 کبھی کبھی عکس ہر جسم صاف میں

جو ہر بی آستی کے لئے بچک شے مسوا
اک زو کٹا ہنہین تجدا جسم صاف
چھتا ہنہین ہی بل جو ہر پائی تیشی
موسیٰ کمر عیان ہوا جسم صاف
اوس تکئی تیشی کیونکہ مادم نہ تمام
ای ہر دیکھا نور خدا جسم صاف

روح کو خانہ زندان ہی بان صحرین
سکروخت ہی کہ سربان رمالا مرا
اور کیا اکھون کی الفت جو یاد ہسی
یا دانا ہی ہمیں اپنا وطن صحرین
دل پر داغ کا عالم جو کہوں محبوب
مل کیا دامن صحرا سی کن صحرا
ہی نسبت میرا لاشہ زہری گارین
دھونڈہستی تجکو نکلی ہن ہن صحرین
جامی وخت میں اگر عاشق با سہین
ہو سگفتہ ابھی لالہ کا چمن صحرین
پہول صانع فی بنائی ہن کلتا لئی
لایکی چادر مہتاب کفن صحرین
گول لفظ کی کرہ وقت کا اسی
کوڑبالی کی جگہ پہلین سم صحرین
یاد چشم ہنم افراط سی ہی سی مجھو
تجسلی ہی مرا رشک چمن صحرین
تجکو در کا ہنہین دام ورن صحرین
میکو لا کہوں نظرانی ہن ہن صحرین

راتینا بہر سب ہرین شہید و کامل رہتی ہی یاد و تب سیم ہرین مہرین

و

باکپن سکیا شہبازی رہتی تہا پون
 چوٹ سیکھا خوب چلی ہرین تہا پون
 خاک کی مٹی نہیں پار پڑی رہتی تہا پون
 فوٹا لیس سی سی ہرین تہا پون
 صاف منورن سطح کا ہرین تہا پون
 ڈھالی ہرین نچی میں نال تہا پون
 کثرت و تندی ہرین تہا پون
 لہجہ میں جانیکہا اوکی تہا پون
 کام نمی کرش ویدیا ہرین تہا پون
 ہو گئی ہندیسی نگاری تہا پون
 آتش تک خاستی تہا پون
 نام کی جانی کو کیا ہرین تہا پون
 فوت باز دی ویدیا تہا پون
 پنجناخی سکھ پون تہا پون
 آتش تک خاستی تہا پون
 دست چھی رخت ہرین تہا پون
 قدموں سروان و نخل طوبی نگیا
 تندرست اسی تہا پون
 اوکی لین کی ملائین اور کی گہر جا
 سارسا تہا پون
 اوس کی کھاوکی ایسی کہنی ہوتی نہیں
 ران نوکری کوری ایسی ہی

وقت لجانہن میں آرم اوہاں میں محال

پہلی بی بی کیونین تصویر پر و سہا پائی

بکلام یاسی نکلیا ہی تیرا می مستیاب

اسپاسنی ورنی تیری پلا میں لہنی کو

زینہ بناد میں ہی میں اس ملاک کا

عیا عجب ای بر میں سجد دل و ستم

زادو محتاط ہوں میں ہی سچو شک کا

بی بی گشتی کیا خوش کی حضانتی

بسنل بدشاہین ایک بجر حسن کے

پادہ ہی مہرا و ملی دست پاک فری

ہر دور و رشتہ تابی ہمارے ہی ہاں

کل سا چہرہ دسا دہ پار ہی رہی تہاں

پہن فوغاتی ہی ہمارے ہی ہاں

پہن کھن کھن کھن کھن کھن کھن کھن

بکھن کھن کھن کھن کھن کھن کھن

پہی کراری صورت زیبا کراری ہاں

دل نہیں سکتی کہنی بی استخاری ہاں

عینی و تہاں ہی تل پادہ مار تہاں

چوٹن یازا کھن کھن کھن کھن کھن

عسطن دلی ہوں ہی ہمارے ہی ہاں

ولہ

وصف ہی ہر میں تیری پار ہی ہاں

اسکی تل نی کانی ہن ہمارے ہی ہاں

بجھرت میں تہاں ہی ہمارے ہی ہاں

دلکشا ہی صورت بسمل جوار ہی ہاں

کرتی جاک اپنا کر زبانِ مذنی و شہِ خون
 یہوں تا مین کاٹھن ان جہا کی ہنس و با
 یہ راکت یہ کو لائی یہ صفا جوتی ہین
 او کی تہوں کو پہنچا کم نصیبی سی کہہ
 یہ تعبد کی کہنی ہین و کو بتایا یہاں
 و صفتِ سب پائی غل کو وین سرکار
 ہاتھ کی سیرام یار کی اک جت مین
 ہاتھ مین شمشیر تو پا کین کی جاڑا
 اسی ہند پر جگر ورتیس سی کیا کون
 اکھین مین کین مین دمی و پا کو جابی داغ
 اس غل اس دوسری شیک و مٹ نہ گکا

و صفتِ ت کہ اگر کہتی ہمار سی ہین
 و کہنی پچھن یہ کین ہمار سی ہین
 کیا بنا جی و صفتِ رت ہمار سی ہین
 اسی تقدیر کیا کون خند زنی ہین
 و صفتِ پیر عانتِ عسائی از سی ہین
 اسلئی کرتی ہین خم کی شاری ہین
 و صفتِ بر کیا کام اسوی واری ہین
 اب سنبھالی ہین فانی غل فی ہین ہین
 سینہ تشکر گرا ہتر اشرا رسی ہین
 کرتی و صفتِ حنا کی نظار سی ہین
 و مٹ نہ سی فونی کیوں رسی ہین

ولہ

طو کی شعلی کا جلوارات آیا خوب
 مہر کا مہتاب سیمانت آیا خوب

ای فلک مین کجا کهون کجاست آیا خواجه
 خواب من تم آبی ساری نخود می جانی
 کهولی لفظ که جو حورین خیمین آن نظر
 شام سی اوس چشم وحشی کا تصور تیار
 بیرون انی خوابت خواب پریشان کهون
 صبح میری غیرت صبح قیامت کیون
 شام سی نهاد میان چشمان باور کا
 جب کہ بین عالم رویا میں ہی کیسوی چشم
 اس شب تفتنی روز وصل پر پابا
 رشک مہر ماہ میرات آیا خواب میں
 آپ میں عشق تہا رات آیا خواب میں
 ای پرورد میان تیرات آیا خواب میں
 آنکہ جب چہکی چکارا رات آیا خواب میں
 کہولی و زلف حلیا رات آیا خواب میں
 وہ قیامت و بالارات آیا خواب میں
 اگی آنکہو کنی اندیرات آیا خواب میں
 صبح نہک پیغام حل کارات آیا خواب میں
 ہر پہر سکر ہا رات آیا خواب میں

ولہ

جاکتی میں ہن آتا تو آجا خواب میں
 ہی دعا ہر روز حبیبی سکودیکہا خواب میں
 پس خفای محبت آدمی کو چاہی
 آنکہو کنی عاشق کو یکا فرزند ساجد
 پہ نظر آئی وہی خورشید سنا خواب میں
 کہتی میں ہم یار حال دل نہا خواب میں

عالم رویا میں آکر کوئی دشمن کیا	اوسکی خاطر بمنی آنکھوں کو بچھا یا خوب
سالم غفلت میں ہی مشغول رہی نظر	یکہتی کیا اور غرور میں نہ لجا حریف
خواب میں قرار آئی کا کیا ہی بار	آج ننگی کی میری لگی تنہا خواب میں
وصل کا یہ کم زمانہ تھا کہ دہر کا ہوا	منی بیدار سی میں کہا تھا اوسے
آنکھ لگتی ہی گئی ہم کو چہ دلدار میں	آج دیکھا باغ حبت کا تارا خواب میں
دقت غفلت کی چھینٹیں ہم نہا نہیں	دیکھ لو کسان ہیں فنا و دنیا خواب میں
عالم و بامیں بیکار رو یا کرتی ہیں	ہم کہلاتی ہیں اوسے دریا کا تار خواب میں
خواب وصل ہار کی یہ صیومی تاریخ	مہر پہ پیکر دہ برشب کو یا خواب میں

میر
۱۸۳۳ء

ولہ

پڑ کیا شام کو جو عکس شمعانی میں	نظر آئی کل حبت کی درق پانی میں
ساتھ میری جو نہا ہی دہر جاں	وہو حجابی میں غم و رنج و قلابی میں
ہمیں تحصیل کیا علم نہا میں کمال	دنی میں مردم آبی کو سہنی پانی میں
آج دریا میں حسن کی دریا اُترا	نظر آئی لگی اک قدرت خلی پانی میں

افس حسن سی دیامین لگی اگر ایسے
 پانگی و خستہ بستہ دیکھی جو بھبا
 پانی میں غوطی لگانا ہی وہ ماہ کال
 مسکرائی میں جو کبھی درد مند صدم
 بحر نیاکئی وانی ہی مری شکونسی
 شام ہی لکھن شفق تک بن
 بحر حست بن نہیں کار باس زمین
 پار دیامین ہی مصلوبہ ماہ کال
 مگر بروت نہ ہی ایک منہ پانی
 زنگاہ ہی پہنچہ مر جانکا ہونق پانی
 عکس کو نہ کس طرح قلع پانی میں
 ہوشد کا دل حیرت و شوق پانی میں
 میری صحبت سے محکم قلع پانی میں
 پہولی ہی تیری نہایتی شوق پانی میں
 چل کیا ہکو یہ صنوبر ق پانی میں
 محصر ہم دیکھتی ہیں رت خ پانی میں

وہ

وصف مس کلکی جو مرغان چمن کرتی ہیں
 وصف تکب اکراہل بین کرتی ہیں
 یاد و قد و بدن سر و بدن کرتی ہیں
 زلف خط کی صفین اہل خن کرتی ہیں
 ذکر بار کاناہ بیا وطن کرتی ہیں
 باغ میں تہی کیا کیا کل و سوسن
 لب پر زخم ہی جو سخن کرتی ہیں
 مسی پانچ جو وزیب من کرتی ہیں

یہی اندھین غل ہی بہی برنجیرین ٹھو
 تیری خندہ کو طوق و رسن کر تیں
 کل خدا جانی کہ کس خاکیرا و نکو غنڈا
 آج جو فرشتہ آرا میں زن کر تیں
 مطرب ساقی و مینا و خیال رخ یار
 ناز و ایک ایک میر داغ کہن کر تیں
 ہر کبڑی چشمِ تصور میں ہی دگر گشت
 عینِ حسرت میں ہی ہم سیرِ حسن کر تیں
 ہامی و اجڑے خیالی تہی تبسم سی کہی
 نہ نکلے حکایت نہ سخن کر تیں
 ہاتھ ملنی کی سوکھتہ دست جانی
 کب کوئی شغل و کر زیر کفن کر تیں
 او سکی نکہین جو میں مشکط و مسو
 لو کہ نظارہ آہوئی ختن کر تیں
 ہنیں دیکھا سچ ہی سرور و انگوٹھی
 باغ میں باز بحث سرو میں کر تیں

ولہ

وہ بزمِ غیر میں جسدِ قارِ میٹھی ہن
 ہم اونگی گہرِ عمہ تن انتظارِ میٹھی ہن
 شبیہِ لبِ پریشان جو ہم بانی لگی
 رُکی ہیں لچھی ہن بکری ہن میٹھی ہن
 جہان بگولی اوٹھی ملیکیتا ہم کو
 کہان کہان نہ ترخی کسارِ میٹھی ہن
 فراقِ یار میں کیا حالِ رنج و غم بھی
 اوٹھی ہیں آکھان شکارِ میٹھی ہن

بہشت میں ہیں ان بہرین آؤ سرگرد
جو مسجد و مین گناہین کی نماز کدا
جس کیل کیا عشق سی بہرین خالی

بہان کی نکل آئین لاغریسی رگین
ہم او کی ترم میں ہین سنک فکی
عجب اثر ہی ترعی شوق کی نالون میں
ہم میں بخشہ بل ہی سیرگی بل
وہ رشک ہر ہی ای مہر چرخ چارم

تہا رنی کوچی میں ہم شکار ہٹی میں
جو مسکد و ن میں گناہیں ہٹی میں
تمام طالب ویدار یار ہٹی میں

وہ بت بچتا ہی مار دار ہٹی میں
نچر ہٹی میں بی اختیار ہٹی میں
او ہی میں فتنی جہان بیقرار ہٹی میں
ہزاروں عاشق کیسوی یار ہٹی میں
ہم خطاب میں کیون ودار ہٹی میں

ولہ

نہ کیون داغ روی کا عالم ہین
کچھ فطر رخی میں پناہیج و غم ہین
ترک لذات جہان کرنی میں نفس کو
حسن اگر تیر ل ہو کا اسکا رچ ہے

مہر تابندہ سی و کا نقش پاکچہ کم ہین
خیمہ کروں سیہ کیون ہی اگر نام ہین
دوبوسی جاگر ہر دل سا کوئی رسم ہین
خیمہ لیلی میں مرکب قیس کا نام ہین

ای سگ دیان ہماری آبی کو نہیج
 دم میں رامچہ سید بخت بریشان ل کو
 پہوال نبی بی ثباتی پر کریمان کا
 پنچہ خور تید کیونکر اوس کا نقش پانہو
 الی کا مجھ جان لب لبی عد کر ہی
 دستان جہی مہی و سی کیا قدر
 ترک امرق میں ہم محبوب میں ہی ابرو
 ہو کیا دیوانہ اوس شک قمر کا اندون
 عشق میں کس کا کی بہر کل کسا میں

ولہ

دنج کاشنا ہون قید بت بی پر میں
 جو کھن کی بون رقع میں نظر آئی
 بد جوں بطن بر کج نہی ان تیکدہ

راز دار مہوشان بینائی محرم نہیں
 زہر مار کا کل لبر سا کوئی ستم نہیں
 بلبلان فتنہ کا اسن غنیمت نہیں
 خروہی جکی مسکان کی شعلی می کچہ گم نہیں
 اوسکو طم ز ہی محسوس ہی میں نہیں
 آج تک محرم مہی ہی تو وہ محرم نہیں
 جو ہو فرمان شیطان میں ہی نہیں
 بالہ مصابطن کل کو کچہ گم نہیں
 داغ تن کی انجم فداک سی کچہ گم نہیں

جھون نہو شد اکبر کی صلیب نجر میں
 جان شیریں نی کو ڈوبا ہا جو میں
 نالہ نافوس ہی ہی بت مری نجر میں

عاشقویہ جذبہ لفت ہی کی بکری سچ تک
 بار کی تلوار کا کھپانہ زیرِ قتل ہے
 زہرہ جادویدی قاتل ہی ہرستہ ترا
 میں کو باتہا اگر میرا رفع و بکھ لی
 حاتمہ باس قتل و دہن ہی سیر ذات سے
 روشنائی شکستہ شاخ ہو کبھی نہ ہو
 تلخ کام تشنہ وہ ہونہن مجھ کو ہی لال
 جنگالی قیدی سی سی وحشی کی لاش
 واہ نقاش ان کی صنعت دستِ قلم
 آسمانی بہر استقبال جابت الی ہے
 مصحف خسارِ بانگِ جو کہی بھی صفت
 قتل تو کرنا ہی مجھ کو پر بھی یہ رنج ہے
 خاک سارونگی تہا رخِ کپاکا کثر ہی

لیلی و مجنون مہم کہتی ہیں اک تصویر
 مدلی جوہر کی قضا کی حرف میں شہر
 چشمہ حیات سنی شاید آب ہی شہر
 طلق کی آجاطی قتلہ بل تصویر
 زینت رنج و الم ہون برم ہر لکیر
 و صبیح زلفِ دلبر ہی بری خبر
 ابسم کی آبداری ہی جو ادس شہر
 عل ہزار فی سنی کا خانہ زرخیز
 قدر میں لاکھوں کہا میں فم تصویر
 ایسی ہی شیر مری لہ و لکیر میں
 شانِ ان ہی مسلمانو میری خبر
 خون قاتل نہ لکھا ہی شہر
 کیا حصولِ نقدِ رخصت کیا جا گیا

طمع مد کو خوبی مصلح سی کیا فایده
 بوی کل مہوئی نہیں ہی کھنکھاتی
 ہر قدم پر نامہ بر کو سیکڑوں طہین
 ماجرار و نیکا لکھہ پتھون اگر تحریر
 کیا ہو اسی قتل کوئی فوجان زنبک
 سبہ خور و مکتیا مہون باہری شہین
 خط نکیوں رشک گل و سبک کا
 حسد ز کینان ہن یار کی تحریر
 غری می مضمونی خط آتش کا کالہ شبی
 حال سوز و سحر لکھہ سچون اگر تحریر
 طول جتنا ہو ماری صفت بان یمن
 تنگی از خود آجاتی ہی سری شہر
 مہر می سر کو کا لکھہ سبک کا سحر
 ہو کا خرن بکنا بان بکسین و پند
 بایں غم زنج و فلق سوزالم آہ و فغان
 جہولدی عفتدی کر میری ل پر
 مہر اگر ادس جہن کی باد میں نا لہ

ولہ

سوز غمسی ہر دہن وین بران
 جہنی ہن سب می ہی ہن سندرگ

آتشیں ہی میں محفوظ کیونکر آگ میں

سوز باطن سنی بھی کی جان کیونکر آئیں

کوئی سکنا ہی میری طرح دم بہر آگ میں

دستِ نکمیں بہنِ پیرنِ فِ شرابِ نشین

شاہِ طہا نارفق کا ہوسلِ شک

خوابِ میں اس شعلہ و کا وصلِ آہی نظر

ہیں شرارِ عشقِ نارِ کلخن و نا حسیم

حجرِ نازِ اداسی ل جلونکو قبل کر

عشق کی دلفروشی ہو طوطا میں دلی

لہی نیامیں جو ناہی ہو برکاتِصال

رُبرُہی سی ہنیرِ حاجتِ دلی پہی

سی میں غیرِ لطفِ کر می بازارِ سن

ملی آتشِ سنی لبت و خال کا شہرِ ہوا

شعلہ و دیو کا سمندرِ سان نہیں کہہرا گ میں

ہو تو ہی جلائی کی مقرر اک میں

عشق کی سوزش نہیں ہی نہیں آگ میں

آگ سا غم میں بہری ہی اور سا غوا

باہکی جلتا رہوں دی یڈ نر آگ میں

آج جھونکی کا غم حسرتِ مقرر اک میں

فرقِ محسوسِ چہی اس اک میں

اب تر جانی ہی کہی میں خوشخبر اک میں

منہیں کرنی ہیں تیار اک میں

کیون لوٹ عاشقِ لہ مغر اک میں

کام پانی کا کری کیا اب کو ہر اک میں

باہکی لوٹوں میں ای شک کل اک میں

جو خوشی سیای ہی پڑا ہی خرمِ بستر اک میں

نارغم میں تکی سید آتشین میں کا
 باغ میں انداز کھرا خلیل اللہ ہی
 کج بھی تھی یہ تپ غم آب وصل یاری
 انک سو غم سی میں ن آتش میں
 جسطر حسی میں اس کے چری
 جہنم سا و سنگدل پیری کداز و
 دلیس عشق ہی ل سینہ سوختہ
 اور کیا ہو تپش عکس مضامین کا
 آتش کا بسج ہی جسم سوختہ
 آتش کل آتش عشق ایک ہی
 جسم ہی آتش میں شعل چشم حسی ہی میں
 مر بنا جتا بر ہی و بنامین تارخ ہو
 ہیں کر واکرم مضمون شعلہ خسار

عمر آن نوکی ہوتی ہی برابر اک میں
 آتش کلسی میں شان نو اگر اک میں
 بحر میں لٹو سکا کب تک ہی مقدر
 مچھلیاں پانی میں کہنی میں مقدر
 بون غمسی ہی بر جسم لاغراک میں
 آدمی یوم جوانی میں نہر اک میں
 اک مجھ میں بہر ہی و مجھ اک میں
 پہنک بنا ہی بری خط کو کوثر
 اسی طلسم عشق ہی بانکی جاو اک میں
 سعلہ کی صورت نا کر تا ہو میں
 اندون وین امین کٹر ہو تو اگر اک میں
 ماہ آسائش میں خورشید نور
 ماحہ کی آبدہنی سی ہی بان کوثر

حسن کی تیرے کہتا ہی ووشک افشا
مین ہون زہجری سی ہی ہرگز کمین

ولہ

ر وز باید و خوشی سی تیر لبر دیکھن	مثل کل تازہ و تر کلشن لبر دیکھن
تا کی خوبی پیرا سن و لبر دیکھن	کاش بی پرد کسی ن تیر لبر دیکھن
مثل کل تیر کلشن لبر دیکھن	تا کجا منز لو نسی مسکن لبر دیکھن
دامن دیہاری نئی باد و سمجھون	دم کلکت اگر دامن لبر دیکھن
اسلی طوق پندر مین بلاؤن مین	خان کیسوی خط و کوٹ لبر دیکھن
طایر کن پھائی ہی ہوائی فردوس	کینا ہی طایر دل کلشن لبر دیکھن
باکی اتو کو اسی سخت سید لعلی باد	وہ دن اسی کہ رخ ووش لبر دیکھن
اسی جنوں تونی بہت طوق مجھی پھنسا	وہ سبب کہ کہی کوٹ لبر دیکھن
دست خیرا عبداللہ سی اوڑی اچل تو	کینا ہی طایر دل کلشن لبر دیکھن
جون کہی نرین ہم کو چاہا نا کلین	خوش چشم یہ ہی مسکن لبر دیکھن
ن طوق خیر ماؤن لخت مجھون	غذہ ہی جب قدم و کوٹ لبر دیکھن

دامنِ تبّ جلّ کا بھی دھوکا ہو جا
 خوشِ حشّیں اگر دامنِ لبر و کھون
 کون نظارہ کھرا رخاںِ خاطر خواہ
 آرزوی کہ سرایا تین لبر و کھون
 دامنِ سی نادامنِ صحرایِ دیکھا
 ان نای و حشّ لای دامنِ لبر و کھون
 خونِ جدی گویند چاکھونِ منہ کھون
 جو چینِ وقتِ گرونِ دبر و کھون
 برقِ ابرو سے من نظراسی جلوہ
 شبِ تیر و جزوہ دامنِ لبر و کھون
 عقلِ موہو من با اپنی ہون یا صبح ہو
 دشمنِ اسکا ہون ہی دشمنِ لبر و کھون
 دیکھو کردش سی پیر بھی مطلب
 تاکسی قت رخ روشن لبر و کھون

ولہ

حارِ ناکِ کلِ خندانِ وطنِ مجاہدین
 غیرِ دنی فایدہ و پارانِ وطنِ مجاہدین
 دستِ ہمالی عربت سی ہی مطلب
 کوچہ جی چمنستانِ وطنِ مجاہدین
 ملکِ بغیرتہ پر داز کی کر لوں چلا
 نوحِ وطنِ سی اسی خدایانِ وطنِ مجاہدین
 رحمِ فرامی جرمِ پیریں آری جہا
 ایسی فرمایا کائناتِ وطنِ مجاہدین
 پہلوں پر کشتنِ عربت سی ہی مطلب
 جو بھی خارِ مغیلانِ وطنِ مجاہدین

اسی غزین میں کل حسرت ہو
 اٹھ فردوس سی آرام زیادہ پاؤں
 نامی غزین کہی کون کری نائے
 واعظو مدحت جنت نکر و غزین
 فکرِ ایش کی ہی غزین برای آرام
 ایخند بھر کل و شمع و مہر نجوم
 ایک ہونامہ بر اک حال کہی اک غم
 اسی سمت ہو و سعت بنا مجھ
 دشمن ام کی عیب ہلاک دشمن
 جھکو کہی نوہر اک باغ کہی آئی بھا
 تہا میں جانِ وطن اب جسم وطن بچانی
 دافع جہنی ہیں الی وطن کے متجائیں

خاکیں خاں مغیلانِ وطن مجاہدین
 مجکو میری اگر ابوانِ وطن مجاہدین
 ہین کیتی ہوی مرغانِ وطن مجاہدین
 ارنی بہر معین جوا بوانِ وطن مجاہدین
 ہندوڑی مجکو پر مرغانِ وطن مجاہدین
 مجسی میری دہ سینانِ وطن مجاہدین
 کاس و معن ہی مرغانِ وطن مجاہدین
 جو فضائی مل و میدانِ وطن مجاہدین
 حیطہ بخشی ہم ای جانِ وطن مجاہدین
 آرزو ہا سی کسانِ وطن مجاہدین
 ایخند اجلدن و جانِ وطن مجاہدین
 مہر سی وہ مہ تابانِ وطن مجاہدین

آم ای غریب وطن سی دور ہوں ہمسفر میں جس سی دور ہوں
 قربِ بیدار کیا دہس سی دور ہوں کیسی موتی میں عدل سی دور ہوں
 ای کلکی انجس سی دور ہوں مرغِ گلشن ہوں چرخِ کادور ہوں
 جہری رز دیکھے عربت مجھے کیا کروں انی وطن سنی دور ہوں
 خاد ہوں نزدیک کل ہی عبا حیف میں بلبلِ حنین سنی دور ہوں
 یزم جانان ہی گلستانِ سخن خار ہوں جو سخن سی دور ہوں
 دولتِ قربِ عشیق کب کھو کیا غرض ہی کوئین سی دور ہوں
 شکِ نشان ہی خیال لکھو غمِ ہنسن ملکِ سخن سی دور ہوں
 کلِ بکبای ہین بی ہتہا حبسی انی کلبدنی دور ہوں
 کو دِعم بزمِ فاتحہ بڑ مہتا ہوں کو نزار کو کھن سی دور ہوں
 نگہین دریا دلِ نواحِ کاپور کس طرح کنگ و مہن سی دور ہوں
 اتو باس لکاو و نوجوان اوج میں چرخِ کہن سنی دور ہوں
 مرغِ غبت نی بنا با پسنگ مشقِ غسل و کفن سی دور ہوں

ایسی مومن نزدیک تر ظاہر میں کو
 دہ لکھنہ شاہ ز من دئی رہون
 مہر و مہرین دوشب جس بزم
 مہرین اوس ٹخن دئی رہون
 ولہ

کا پوری کہیں بلا سی وطن
 جان لی میری چلا سی وطن
 گفتگو ہی نہیں سوا سی وطن
 کون مجا سی بستلا سی وطن
 خضر و لباس و بخت سی کی با
 ابتدا سی وطن دکھا سی وطن
 منہ سی غربت میں ہی نکلتا ہی
 لکھنؤ لکھنؤ بجائے وطن
 پنجِ خوبت کہوں فطرت میں
 بہولی ہشکی جو آشنا سی وطن
 ڈوبی دریا میں شتِ خوبت اگر
 کہوں دلی میں جہاں سی وطن
 اوڑکیا مرغِ روحِ غربت میں
 نہ گئی دسی پر ہوا سی وطن
 نامِ غربت جو ایک بار دلیا
 کہا سو بار ہا سی وطن
 مر رہا ہوں غربت میں
 یاد آتی ہیں خوش ادا سی وطن
 رکھا وطن بیکھنا
 یاد ہی خضر رہنما سی وطن

جاگتی من پشند نہیں آتا
 خواب من کاش منہ دکھائی ملن
 جذب غربت کش زینجا کی
 مثل بوسہ من پستلا ملن
 ہو سو بدای دل کہ مرد ہم شہم
 مہر یہ سبہ من داغہای ملن

ولہ

مومی سرتقی تم و سجا بسی نہیں
 اس تن پر داغ کنگھی بکونست نہیں
 میری لٹی ہی لی ابکونست نہیں
 خطرات روح سی سبیا بکونست نہیں
 نور کا دریا مکدر ہی حکم کی سائے
 ادیں کی نافی کر داکونست نہیں
 داغ چمک سی تشابہ و محبتی حکم کیا
 چہرہ انور سی جبتا بکونست نہیں
 اشک اکہ ایک قطرہ منبع صد بحر
 چشمہ ہر شہم سی نالا بکونست نہیں
 بار کی چاد و قن سی اس کنگھی
 چاہ کونست نہیں دلا بکونست نہیں
 محو شو ایسا بون کھنا با بون کھنا
 نامی ملن ایسی نقاب کونست نہیں
 اسی لجا اس سی نیری خراب کونست نہیں
 ہر کونست نہیں نالا بکونست نہیں
 میری سو دل ہر دیدہ پر اب

نہ کوا دس غنچہ دہن کی کہی کنس جی
 غیرت تخم ہی نشان نکات شک لکشا
 تیری کیفتا حسن نور خلق سی
 ساقی زکینا داکا باد میں و تاج میں
 نہر میری ہ کی دست حنائی سوا
 سلج کی شب مجھ ہی میرا لکھا ما و تمام

ولہ

او سکھ اتوں ہی زبانا ب کو نسبت نہیں
 اوں رخ پر نور ہی ہوتا بکو نسبت نہیں
 آتش خاک و ہوا و آب کو نسبت نہیں
 اشک خرمین سی شرب ناب کو نسبت نہیں
 پنچہ خورشید عالم تاب کو نسبت نہیں
 مہر اس شب سی شب ہوتا بکو نسبت نہیں

ساقی کلار سیات ما ہاتھ ہاتھ میں
 دنیا میں عری ہی میری موسیٰ غلب
 دلتا ہوں مجی ست ستاف ہی آند
 مہندی لکھا کی تھی نہ باند ہوا زند
 ہسی میں ہن سما ل جمع ہند
 رکھتا ہی تہہ ہن پر پر وجوشت خا

ساغر ہی و سکلی ہاتھ کی ہاتھ ہاتھ میں
 کا و زمین شعر کی ہی ہاتھ ہاتھ میں
 جس و سی نہیں ہی انا تہہ ہاتھ میں
 ہم بد کمان یہ سمجھیں کی ہی تہہ ہاتھ میں
 فونی کبوتر و نکالیا ساتھ ہاتھ میں
 پستی کی ہی ہی عینی کہ ہی ہاتھ ہاتھ میں

ایست تو خیر کیا ہی ہم ہی نہیں بہت
 پرشاد لیکلی تھی جگنا تہہ ماتہ میں
 خون بر کیون نہوں کہ یہ سا طہ کون
 ہندی لکای لیکلی تیری پائنتہ میں
 بنضیمین جہنم کی اگر ہی طیب
 لیکھا خدا کمرہ ترا نہیہ ماتہ میں
 دغونی نکرت دسی ہرین شاخ غول
 ہستی ہرین کہ لیکلی میری پائنتہ میں
 اچھی لیس ہرین لکلی کھار دھوٹن
 لے شاخ کل سمجھی وہ کل تہہ ماتہ میں
 وسط اول فلک اعرض کیا کرون
 وہ شعراوسی لکھوں کر ہی نہوں قلم
 تنققت می یکدش لبا ماتہ میں
 کہوٹی یکھا یا جاہتی او سن شہسوار کو
 حسین دلف قافقہ تہہ تہہ میں
 ہی ہنوق کا چال کہ مانند صوفیان
 سنا بد بہا کی وسطی دئی تہہ تہہ میں
 ہی ہنوق کا چال کہ مانند صوفیان
 کڑا ہوں جد لیکلی ترا نہیہ ماتہ میں
 لبت جوئی ہنچی کی متہکرتو کی بہا
 لیکلی جو چوڑی لی ترئی نہیہ تہہ میں
 پہر ماتہیون کی زور سی چٹنا محال
 ایشوخ آئی پائنتی ماتہ ماتہ میں
 یونیون مین کی ہم ماتہ تہہ میں
 یانی لہی مسافحہ یار کی شبیہ
 فسادنی لیا جو ترا نہیہ ماتہ میں
 نستر حسد کا بن کی کسی کدڑی

غمیدی کی سلام کی سر بر نہ سکون
 پیدل ہون و دو کو رگ رات تہہ تہہ میں
 دل بے چہنہا ہی تہا را یہ پشت غا
 چھلا چٹھہ لکی میرا تہہ تہہ میں
 بھگو کبہ و پاؤں تو سجدی کیا
 لوٹ تہہ کی بلاتین چھوٹا تہہ میں
 بونف کا تہہ ست پنجا میں تہہ
 ہمو بیان کیسی کا نہیں تہہ میں
 ہم طالع رسانی ہم سی جاتی میں
 لبتا ہی کھنہی کو ترا تہہ تہہ میں
 جب تک کر نہ کہ تو چھوڑ ملاہ کے
 رکتہ پون پو چھوڑی تہہ تہہ میں
 بکد نہ کسی ارٹھا نیکی تہہ میں
 چہٹ جائیکا جو اگی ترا تہہ تہہ میں
 دیکھی کاسطرسی ہری نبض و وسع
 لیتا نہیں ہی شک حیح تہہ تہہ میں
 فوہنسدوغ پنجہ خوشبدا تہہ
 اول شک ہر کا جو یا تہہ تہہ میں
 جزا کا مجھ پر اب ہی چرخ ہی نصن
 او نکالیا جو سیسہ برک تہہ تہہ میں
 بولادہ نازین کہ کلائی او کپڑ سجا
 چنچی کو مینسی کل جو یا تہہ تہہ میں
 زک سکا پنجہ مرا جانجا رک ہی
 دیکھا جو خوب لکی ترا تہہ تہہ میں
 اخی تہہ او سک کو ہر ہی تہہ تہہ میں
 گل ہی ہی ہی تہہ تہہ میں

یونین میں ہر ہاتھ تری ساتھ تہین
 رکستی یونین ل لینی کو ہم ہاتھ تہین
 رکنا ہی تیر چہ میری ساتھ ہاتھ میں
 منظور ہی اوسی کہ نہ لون ہاتھ میں
 دستاؤ ہم پہنچو میری ساتھ ہاتھ میں
 رکنا ہی بی تکلف اگر ہاتھ تہین
 حیران نہ ہوئی ترمین و می کستی
 اب تیری پاؤں جو نہیں سکتی ہیں باہمی
 شکوہ کیا ہون ل سوار چن راہ
 ہاتھ کو جو ہم لی کف لیل میں کج
 متیار کیوں کیا ناہی شق میں کسلی
 صانع کی ہاتھ نی بہ بنا ہی زیار
 ہو یا مکین میں پائے اکت ہی قانو
 بیافصلہ وحی رسول خدا وہ
 مجسار ہی کون خریدار جو پیری
 یادوں نہیں کہ کستی تہی ہم ہاتھ میں
 مشعل لئی ہو ہی ہون ہی ہاتھ میں
 کو یا تر خدا کی گیا ہاتھ ہاتھ میں
 ہم لکی کیا چکین تری ساتھ ہاتھ میں
 کہی سکہا کی آپ میرا ہاتھ ہاتھ میں
 ہو یا کہ چہری ہی نہی کی ساتھ ہاتھ میں
 بیعت کو حسی ہلی لبا ہاتھ ہاتھ میں
 نقد جات لکی تری ساتھ ہاتھ میں

دکنیا چلوں کیوں کہ منوس ہری
ای روح غم نہ کہا نیری کل کہاں کبھی
بیعت کو دوسری عمران طلب کروں

وہ رشک کل کہنا یہ کمال شایع کل
برسون ملا پر آہ ہری دوی و سلی
تاکستہ بیان مرہ مجکو سب کہیں
پہر ہاتھ یہ ہماری میں دامن ہی چکا
اک رشک یوسف اک بیت سا کا جو

مناجست نہیں کہ منوس کو بکو
دندان لب کی وصف کی لایا چون

اصل بلند رتبہ ہی نفل سی اوج میں

قابو عنانِ ابطع ایام پر تو کیا
قاتل کی ہاتھ چھوٹکی ہی رز و محال

۸۵
ایک تجھ جہان ہی کہ ہوتا ہتہ ہاتھ میں
کلمہ ستیہ لچلون کا شری ساتھ ہتھ میں
جس ورنی باؤن ترا ہاتھ ہتھ میں

چھلی ہی میں انکو تھوکی ساتھ ہتھ میں
ترسائی شوخ فی نہ یا ہاتھ ہتھ میں
برجی لمی ہوی ہون سی ہتھ ہتھ میں
محشر میں جو نہ دیکھی کا ہاتھ ہتھ میں
انجیل مصحف اب میں سی ہتھ ہتھ میں

پہر فی میں سی ہتھ ہتھ ہی ہاتھ ہتھ میں
کو یا میں لعل موتو کی ساتھ ہتھ میں

ہی فرق پشت پاسی کی ہاتھ ہتھ میں

کا دزمین کی بھی ہی نان ہتھ میں
موا کا بلا نسی رہی ہاتھ ہتھ میں

جسی میں کی خطہ تیو قی خدایا
 سب عمل کی میں ساتھ ساتھ
 وہ دن گئی جو کہتی تھی وہ فوط مار
 اک ساتھ میری و شریک باہر تھی
 یکدست مذ کی سی بھی ساتھ ساتھ
 لو کی جو دست غیر میری ساتھ ساتھ
 وہ زار مویں جانہ سکو نکا سو دم
 جب تک اہل یہ لکی میرا ساتھ ساتھ
 ساعز نہیں تو شیشہ لالچین کی
 جو کچھ ضرورت تری ساتھ ساتھ
 ایشیج پاؤ نکا تری بیت سی راہ
 اندامین جی لکی ملوٹن ساتھ ساتھ
 اسی برہمن ہی دست سکند سی
 یہ فرق پوچھیں ہی ساتھ ساتھ
 بہ دست بانکار خناسی میں
 لی لون کی کبوتر دنگا ساتھ ساتھ
 ابطل نر پادرا تا جو نوراہ بہر چلی
 دست خدا کار و زخرا ساتھ ساتھ
 ابھر محکو چاہتی بیت کی واسط

کراہوں میں سر غم جانان میں
 جیسی سیر خانہ زندان میں
 میں بن غم و مصیبت زندان میں
 رستی میں یہ صحبت باران میں

فرصت نهیمن بی خسی ابر بهار سان

هی گشت کافور ل شیدمین پنج و ش

کردش کاشکو بمجو کهی بخت خنکا

هم ای که من تشنه دیدار یروزو

بکسو پی تباث هی کنوا آفتاب

یللی و شوکی عارض کسوی عشق

هی متشن با برهنه تو بر سوین سرگی

عشق مژه هی یاد سواد و بیا چشم

میری نظیر من یوسف و سبا

نق سی پا چشم و رخ و زلف کیا

اهد کو حفظ مصحف عارض کا عشق

شرح مدح خط و حسن ارقام کیا

کلم نهیمن من ثبت در بحرین

یکسان بهیمن بی ذکر یان من

یا و خدا و زلف یرشان من

بی قص و خواب نه جانان من

پی تی بهیمن شراب کستایمن

یون من بهاری کلبه و خان من

هون مثل متیس فکر بیا بان من

پهر تار باهون و شیلان من

کیون مکر نه رهی شت میغلایمن

اتی نهیمن مانه بهجران من

دیکها هی او سکو خایه زندان من

بجا بهیمن تلاوت قرآن من

مصرف بهیمن فی قرآن من

رهی لگا فراق من و جان من

تویر مہرِ حارِ جنِ جان کی یاد سی
ہو ہو گئی ہی فصلِ رشتا نہیں بول
جس اتہ بیٹی پاس ہمارا و ڈیک
ہو جای محتر کلبہ خزان میں اُن

ولہ

موت آئی نہیں جدائی میں
جی پہنی کو وصل کی ہمیں
زندگی ہی تو بہر ہی حسیل
موت اچھی نہیں جدائی میں
ہم دین و دہین جدائی میں
ہم دین و دہین جدائی میں
سب جفا تین سہین جدائی میں
مذیان و دہین جدائی میں
یہ بلا تین رہن جدائی میں
راہ تکتی رہن جدائی میں
نہ لگا جی کہیں جدائی میں
دو دو عا تین رہن جدائی میں
میت آئی نہیں جدائی میں
جی پہنی کو وصل کی ہمیں
زندگی ہی تو بہر ہی حسیل
موت اچھی نہیں جدائی میں
ہم دین و دہین جدائی میں
ہم دین و دہین جدائی میں
سب جفا تین سہین جدائی میں
مذیان و دہین جدائی میں
یہ بلا تین رہن جدائی میں
راہ تکتی رہن جدائی میں
نہ لگا جی کہیں جدائی میں
دو دو عا تین رہن جدائی میں

ذکر اوس مکی وصل کا ہو جهان
مہر زمینی جو بین جسد الی من

کیا ایسی یاد وہ خوار نگہون میں
نہیں ہے یا خمار آنکھوں میں

کریہ رنج احسب من ہو بین سرخ
ایک آئینہ رو کی فرقت کسی

ماثل غلغله و رخ بین مردم چشم
دیکھتی ہیں تری بہاؤ کشتہ

مردم ویدھا کی طرح شہسار
جلوہ چشم یار آنکھوں میں

مردم چشم سی تر جسلوہ
نہوا ہمکنار آنکھوں میں

کام پر بال کا لکی کیستے
یاد و فکر کلین یار آنکھوں میں

بہری رمہی بین سوز و ملن کیا
اشک شل شیرار آنکھوں میں

دیکھ لطف و غنایت بار احوال
ولین غصہ ہی پیادہ کھنوں میں

قوت باصرہ کی بدلی یہاں
ہی تر انتظار آنکھوں میں

۳۰۔ ولین آتاری تیلیو کجے خوش رکھسی تصویر پیا آکھون میں
ہم وہ باہم میں محو صحبت عشق ایک جلوہ ہی چار کھون میں
رات دن لی حجاب پہر تیا ہے وہ تیرا تیرا کھون میں
توئی پایا ہی امی ست خود میں ۴ نور پروردگار آکھون میں
باغ میں بلبلین نظر نہ لکائیں نہ پاکر بندار آکھون میں
بہری رہتی ہیں جبر فرقت سی شک بی اختیار آکھون میں
جبر میں لطف باغ کیا دیکھون دم ہی اسی کلندار آکھون میں
کیون نہو جائیں طفل تک سب اتی میں باز بار آکھون میں
فلزم عشق کے شناور کو ایک ہی وار بار آکھون میں
غم فرقت سی بن کیا اسی ابر منیع آسار آکھون میں
۱۔ اور کیا حال نہ تیرا کھون رہتی ہی جان زار کھون میں
بک چشم تھی اوگی زکسن تھی ہمارا مزار آکھون میں
مہر ہی شرط رنج فرقت سی ولین و تیرا آکھون میں

یی و جانسی دل بنیاب ترے قوتین
 موت آئی عیوض خواب و بخت میں
 فرشتے کا شوخا پور و شن میں داغ
 بس یہی حاسی سبب شب فتن
 رات بھر یاد رہا تجسی لپٹ کر سونا
 جاگنا محسوس تھا خواب و بخت میں
 یاد آتی ہیں وہ خسار تیرے دواز
 دیکھ کر حلق مہتاب شب فتن
 ہمیں سودا ہستی بی آب سی ہی حسی سبب
 اضطراب دل بنیاب شب فتن
 بھڑوہ سی ہی حیوان میں نا ان
 روز چلاتی ہیں غراب شب فتن
 شمع محفل کل شمع کوہ گردون جمال
 خط میں لکھتا ہوں اتنا بے وقت
 بی سبب کچھ نہیں طبات شب فتن
 یاد وہ لطف ہی جو طویل مل ہی دور
 پی آتسو عوض آب شب فتن
 حرفت صبح ہی مانتھنہ دیدار ہی تھا
 ہمن شیر کر مک شب فتن
 اتنی عشق رخ و زلف کی ہر کانگو
 صورت داغ ہی مہتاب شب فتن
 وصل کی آن کل فروس بھی رشتہ
 مہریر دل بنیاب شب فتن
 یاد خسار میں پوہنچا فلک چارم

تیرا زلفی مین سببِ شبِ قیامت
 کس طرح اتی مجھی خوابِ شبِ قیامت
 ذر و نکی زلف کی مشکامی دوانا ہی
 ہم خدایہ ولی بہنِ شمعِ خدائی
 او سکھ پڑھنے کو کئی سو علم ابرویا
 خم کد سینہ ہی مین بوکتاں اسیا
 یاد دہ لول ہی جو شہیدِ بخت
 نہیں اتی ہی تصویر ہی رخِ روشن کا
 چہ بی شہیدِ محمل نکیر و منکر
 باس غم رنجِ الم در مصیبت اندا
 ماہِ سیما بھیانی بہنِ تاریکی شب
 کھل المرن کی صورتی نہا دہی

پوری کیوں کہ قولِ امتیابِ قیامت
 جان نکھون مین ہی بنیابِ قیامت
 جلع کرکٹ سببِ تابِ شبِ قیامت
 کیا مہسی ہو گئی نایابِ شبِ قیامت
 ہی غیبِ مالہ سرخابِ شبِ قیامت
 دل ہی مینا ہی می تابِ شبِ قیامت
 روزِ فرقت کی بہنِ ابِ شبِ قیامت
 رخصتی اسی ہی نایابِ شبِ قیامت
 بن گئی مین میری حبابِ شبِ قیامت
 سات یہ مین میری حبابِ شبِ قیامت
 کیا کروں گا دل بنیابِ شبِ قیامت
 صورتِ عالمِ سببِ تابِ شبِ قیامت

مجمیع شش رخ میں ہی ہسکا و ماحیل
 میں ہی ہون مجھ کو خاب تر فتمیر
 ہون مان کر بار کا عاشق امیر
 اس سی معدوم ہو خواب تر فتمیر

ولہ

خلد کی کہر سی جدا ہوتا ہوں
 بزم دلبر سی جدا ہوتا ہوں
 بحر میں بوقفہ جان کہتا ہی
 دل مضطرب سی جدا ہوتا ہوں
 اپنے چہرہ کی شب تار فراق
 ماہ انور سی جدا ہوتا ہوں
 ابر سی کہتا ہی رو مال بسنہل
 دیدہ تر سی جدا ہوتا ہوں
 دو بون باز و مہوی دور کی باز
 گت تر سی جدا ہوتا ہوں
 بحر میں ن ہی چلا طاقت ہی
 می و ساغر سی جدا ہوتا ہوں
 دن نہو خشک لہو اسی طبل
 اک کل تر سی جدا ہوتا ہوں
 پنج رنگ سفید اسی سپین
 اک سمندر سی جدا ہوتا ہوں
 ناکیا بزم سی اوٹھو ایا ہی
 شہر سی کہر سی جدا ہوتا ہوں
 جلی دل فتنہ بن پر و شمشاد
 اوس صنوبر سی جدا ہوتا ہوں

سخن یار بہ کہتا نکلا
 بیل ویکو ہر سی جدا ہوتا ہوں
 کیوں نہ دیوانہ ہوں میں اینچو
 اک فنونکر سی جدا ہوتا ہوں
 مین تیری کوچہ سی کہتا نکلا
 مخزن زرسی جدا ہوتا ہوں
 مجکو وئی میں ایں و تاب تو
 ہلکی کچر بہر سی جدا ہوتا ہوں
 اسی اہل حبس سی مزا چا
 گت تیری ورسی جدا ہوتا ہوں
 یرنی میں ل سی سوا ہی غم عشق
 خضر و بہر سی جدا ہوتا ہوں
 بے فساد و پستی میں وقت خست
 فتنہ و شر سی جدا ہوتا ہوں
 گستاخی سر نہیں رنج و غم
 اوکلی خنجر سی جدا ہوتا ہوں
 ہوا سیاب ال دس جی چٹا
 کیمیا کر سے جدا ہوتا ہوں
 لحد غم میں ہوں پری زفاں
 ابک ہو کر سی جدا ہوتا ہوں
 بی غم فرقت حشر حو ہے
 خھر کوثر سی جدا ہوتا ہوں
 خانہ خلد ہی اب و فرخ ہی
 حوہر پیکر سے جا ہوتا
 مہر صبح قیامت آئی
 ماہ پیکر سی جدا ہوتا

این تمنی حلاجی شیر با نخون ایک بین
مین دوز که بکت فاخته بلبل ^{با نیک} بین
مجه تیره بخت جبرتی رونی لوب ^{که}
کهانی کو داغ بنونی کو چید که بجرین
ای ایه صیرتری خرید ارجسن کو
ای کتر عاشقی مین مچین بیم جانین
تزو برین یکانه هی تو اس کلام
ای سنین صنم تری هر خار کسار کو
عاشق کو مرگ دیرت مین مچی کسلی
کس سی نهین چمن مین افون جلوه
اوس سی بدحواسی دوستی مین

احمدی شیر و شیر با نخون ایک بین
نوسر مهر کل تر با نخون ایک بین
دن احسب شام سحر با نخون ایک بین
دل جان جسم سینه جگر با نخون ایک بین
غم حبش رنج نفع ضرر با نخون ایک بین
دور یا موی ل خوف خطر با نخون ایک بین
جل نکر و حیلہ مع شیر با نخون ایک بین
رستم خاک نعل کهر با نخون ایک بین
کهر بحر بر پشت سقر با نخون ایک بین
کل بر کل نخل ساق تر با نخون ایک بین
شتم ذوق بس مع بصر با نخون ایک بین

آبا خیال ما دولت کا نیورین	یا وطن فی داغ و بکا پورین
جزیرِ غریب و فلق و صدمہ وطن	چوتہا نہیں سن میرا کا نیورین
ترسا ہوا اس لٹی ہر تہ سانی رہی	ہیسی تبو بچا ہی حسد کا نیورین
وہ رخ و ولایت و کمین چمن	وہم نامکین ہوا ہی میرا کا نیورین
یارِ وطن میں مہو ہوا اس سحر	گنگا کنار ہی رہی یہ دعا کا نیورین
سورِ وطن میں قتل نہیں سلطنت سی	ہی نخل تیغ ظل ہمرا کا نیورین
بہترین خوش آؤں تی ہوں ہی دم ہوا	آئی ہی جب وطن کی بوا کا نیورین
او وطن میں میری تنہا کو میں	بادِ سموم و بادِ حسد کا نیورین
ملکِ روش ہی خلد کی ہر کوچہ وطن	دو فرخ سی ہی عذاب سو کا نیورین
مل وطن کی حسنِ زبا کی یاوہی	کیونکر نہ رہی بی سرو پا کا نیورین
سننِ پان تنک تبانِ قد خانہ	سوی ہی بادِ زلف و دنا کا نیورین
دریہِ طلعتانِ وطن یاوہی	اسی مہر داغ دل بین کا نیورین

ساری بنگلوئی ہی آبادی میں ہیں
 ہر سی جہ غیرت پونچھ بازار کو
 ہرزہ گرد نکو نہیں ہی لبِ عترت
 اسی لہجہ شہر کی نیل جگہ سی سمجھ
 بتری جنس حسن سی ہم مانگنی ہیں
 کاروانِ نعم کار ہنر نہ بنگا کسین
 اسی لہجہ میر سی شک پونف کی
 جیسی مانچلو ای ظالم کسین کہ نہیں
 محو جنس حسن سف میں نہیں ہی غمان
 دین کیا خاک و دھڑلے سنگ کا
 تودہ پوسف ہی سوئی نامہ ہی ترا
 شہری ہون کہ بہت سی شک کا

شل خیر اپنی جگہ ہی ہر فن بازار میں
 سیکڑن عاشق ہی ای قس میں ہیں
 اسی بازار کو کیونکر مشین میں ہیں
 لیکی آیا ہون میں ایک بازار میں
 اس کوئی نہیں فریاد میں ہیں
 بند کٹ فی ہی واز جرس بازار میں
 ایسی حسن نہیں شو میں بازار میں
 ہر میں صاحب دشمن جان ہی میں ہیں
 باغی لاکر نہ رکھ میرا نفس بازار میں
 ایجنون چٹ کی نکلی کی ہوس میں ہیں
 دوسرے نکراتی ہیں میں تو میں ہیں
 چرکا بائیں رکھا نکلی ہوس میں ہیں

تہا جو اوتس سا کا ہمایا کلن زارین	بہمنی کدہ ہی کو نوایا کلن زارین
ار خود اتی ساین کایا کلن زارین	جذبہ ی عشق کا لایا کلن زارین
بہمنی جب کی سیر حسن سان زارو کا	لطف لندن کا نظر ایا کلن زارین
لٹکوی کا در ساسی رنجی سن جو	بہمنی کچھ کو یا تر ایا کلن زارین
بیتہا ہی رکا اسکول سی او کھا	اوس بت ترسانی تر سیا کلن زارین
جنس حبت کی بھی جا خریداری نہیں	اک فرنگ کا ہوا سیا کلن زارین
دیکی میں نقد دل دوانہ یک لیدن تھی	بکلی آئی جو کوئی سیا کلن زارین
میں بدار اوس بت سا کا ہون	یاد دہی حونہ تر مایا کلن زارین
بہروس شہی حضرت عیسیٰ مین	وصل حسن کا شہر ایا کلن زارین

ولہ

کک و الکن نہیں خوش خوش تمیں	کس نہی فسانہ عری کا کہو غمیں
قیس نکلا تھا وطنسی ہی تدبیر جنوں	میں کیا جانوں جو ہو جائی جنوں
منت بیوٹنی ہی کہ زہ گورے	ہو کیا خضر قنارہ لون عین

اُمّی وطنِ مکتبی ہیں علم نہیں ہو لونی بہار
 کہی ہی کو ہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ
 جامِ خالی بھی کہا نہ یا باسی گرس
 میں توجہ ہوں تھو دیا رکھل باغِ وطن
 خلق سی ہی یہ سفر کہ جو سون بالقرن
 درِ دہل کس سی کہوں گا یہی غم رہا
 غیرت ایسی ہی کہ دُعا بن کر قادیان
 اندھ تیار دھواں رہا پرستِ سفید
 دُستِ یاد و سوز و تپ تپ کر دیا
 کس سی سپر ہو گیا شہرِ کونین
 دُستِ بابتِ تپ تپ تپ تپ تپ تپ تپ تپ
 نایم تک صبح سی کیوں جت چہا پکار

جیت جیت جیت جیت جیت جیت جیت جیت
 ہمسفر کو ہنوتس کا ہون غن میں
 جس سی تشیہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ
 خار صحرائیں سی تشیہ خون میں
 خواب میں اہل وطن سی بلوغت میں
 ہو در دہل تپ تپ تپ تپ تپ تپ تپ تپ
 پنج غنوت کا ہی حسان لہ لہ لہ لہ
 رنگ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ
 بارِ خاطر سی دل لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ
 صحن و صف و دیوار و ستون
 اپنی یہ قطع منازل جو گنوں میں
 مہر کہ ناو کا سر کشیہ جیت جیت

وہ بنت ساجو آیا ہی کلن انین
بھون پھر ہی ورنہ سوین کلن انین
بوی مشک عسرا آئی ہی کلن انین
تھی ہی کرد سویر میں اثر کبر کا
دیکھی جس حسن کل عالم ہی حسن کا
ایسی جس عشق ہی بندرانی حجب
شوق حسن حسن ہی شکہ اذ دل
اتنی تبت ساجو عانی فانی ہو گیا
آدمی کیا میں یاد حسنہ دار کبری
جس عالمی خود بخود جاتی ہی دل
بی منت تہہ جو آئی دیکھو ہی
گرم نظارہ جو چہ کیر شام ہی ہی ہو

مصر کی بازار کا عالم ہی انین
یہ مرا کس شہر میں لطف کلن انین
اکی ہی فرو و کی شاید کلن انین
بن گیا طرف طلا ہر طرف کلن انین
جو ہی نیری فوری ہی منفی کلن انین
جس طرح سبب میں کلن انین
ہوون کرم و زمین ہی کلن انین
اذا ولی بازار کا عالم کلن انین
ایسی لیا میرا دینف حاجی کلن انین
جس لیا حاجی تھا پونف میں کلن انین
میں ہی کیر میں پاک پانی ہی کلن انین
جس وہ تر سائی فریکر کلن انین

ای عشق ضعف می دارد می نہیں
 افرار کچھ کہی وہ توقع بھی نہیں
 دہری ہیں قناب تک ایماہ بقیہ
 ہر مہر کہ میکدہ بت سانی کی ہجر
 ہر زخم تین ہیں ہی ہن یا ربی دین
 زلف جفا و ناز و اداسی موی ہنیم
 ہی اپنی شاک ہوا حواہ آپ کی
 شب کو نجوم ماہ بین دنگوا قناب
 جلنا ہون یا درخ سی موی سج و ہجر
 رہتا ہی اپنا یا رشب روز جلن گر

شور نہیں و ساو نہیں لولی نہیں
 ان کی مقام پر خوشمگر کہی نہیں
 کیا کہی ہنس عشق کسی ہی نہیں
 صحبت کیا ہی مجھی درود یواری نہیں
 ہم شور شبن بچانی ہیں بولی نہیں
 سکر ای جل کہ شت حسانت ہی نہیں
 بر باد خاک ار کو بون کجی نہیں
 شرف ہم سر فوع تراو کہی نہیں
 اسی قناب اور بھی داغ دسی نہیں
 ہم مہر خوشتری ماہ کی نہیں

ولہ

ساقوی نہیں ہی محفل میں
 جان بھی نہیں ہی محفل میں
 جاکرون بار و مطرب و سانی
 جلوہ ہی نہیں ہی محفل میں

آج وہی نہیں ہی محفل میں	بایں جو جکوڑ ہو نہ ہی میں مہم
یہ دن وہی نہیں ہی محفل میں	میرا سینہ ہی یا کلا میرا
کہوں ناکی نہیں ہی محفل میں	بذلِ کم کستہ کا نہ پوچھتا
آج وہی نہیں ہی محفل میں	میرا مطرب اوٹھا حوا سی ہدم
حاجت می نہیں ہی محفل میں	مہرِ سنخوار ہی وہ لبثِ میگون

دلہ

حور و علماں ہیں ساکنانِ وطن	قصر فردوس ہیں مکانِ وطن
ہی وطن جسم میں ہو جانِ وطن	کیوں نہ ہو تیری پھر میں کی رکن
دشت پر ہو کیا گمانِ وطن	یہ وطن میں اوٹھائی مٹی رنج
خار لگتی ہیں بوستانِ وطن	دوستوں کو میری جدائی میں
چہٹ کیا مجھی آسمانِ وطن	اور کیا کہا کر لگی کر دشنِ رنج
نظر آتا نہیں نشانِ وطن	انہی ان نشانِ رنج یہ ہی
چاہتی باسِ بوستانِ وطن	دلہی کیا دور ہو تمہاری یاد

نہ جدا ہو وطن سی دشمن نہیں ہے
 ہوں بعد و لغتہ دیان وطن
 ہی مجھی سی وطن کی آبادی
 کیا سو بار مہستان وطن
 میں نہ ہوں تو خموش کیوں رہے
 کہ وطن منہ ہی میں زبان وطن
 دیکھیں کس جان ہزمین پونہ پختی میں
 مہر جو پا میں مہربان وطن

جہول ایسا ہلکا سا نون مین
 دیکھ کر جہولی کی طیارنی کو
 ہی زمانی کو خوشی سا دنگی
 جہولی کو تخت سلیمان کہتی
 تیرا جہول افلاک جوڑا ہے
 چمکنا جہولی کی مین ان پکارت
 یہ معنی نہیں گاتی ہرین تار
 چہہ لی ابرو ہو ایسی کس طرح
 جہولنی کا ہی مزا سا نون مین
 وجد کرتی ہی ہو اسانوں مین
 برق ہستی ہی بجا سا نون مین
 بندہ گئی اسکی ہو اسانوں مین
 تو ہی عجاز غا سا نون مین
 جسطح موج ہو اسانوں مین
 مرغ ہین غمت سر سا نون مین
 ایسی جہولی کا مزا سا نون مین

مین خواہ سہری جہولہ کے ساکن ارض و سما سانون مین
 مہر جہولہ کی کلیکاری سی لطف ہی حد سی سوا سانون مین

ولہ

اگر بہائی جاویم شہاب دریا مین بہو نکلوانی نظر آفتاب دریا مین
 نہانی کو حودہ ست شریحہاں جاب لاتی مین جاویم شریحہاں مین
 مقام بکر مین نہیں تکلف کا نہیں کسی سی کی کو حجاب دریا مین
 نہانی کو حودہ کل ترکیبوں آون تہا بجای آب بہری کلاب دریا مین
 نظر پری جو ترا عکس کو ہر دہان تو مانی بانی ہود و خوش آب دریا مین
 دم شہنائی نفون کا موج سی ہی عین سی دیکھا ہی آب تک سی حجاب مین
 امید بھر جہان مین عبت ہی پیل سوال کا نہیں مٹا جواب دریا مین

وہ بحر حسن لگا تر علی نویت سے عجب طے حکا پڑ اضطراب دریا مین
 جو سطح آب کنین ہی حروف موصیائے کبد اموا ہی تمہارا خطاب دریا مین
 نہ کیون مٹائی سہری فطر نکلوانی عمارت مین جو مین اکثر غروب دریا مین

دکھاون مہر مین اب زور بحر طین
 رویت دقا فیہ باغز ہون جاب دریا مین
 ولہ

جو ہو وہ طالع بہم شراب دیا مین
 چنان نہیں کی انکھوں کی دیکھنی والی
 نہیں مین جین کیو مین مسرع منور
 و دشمن حسن نہائی تو او سکی حلوسی
 رہ بحر حسن چچک نکال لایا ہی
 ہانکی لئی جس شبہ چہ حسین اوترا
 جو سطح آب ہی آئینہ موجین مین
 ہی منتظر کوئی اوس بحر حسن کا
 نہی ہی فرش کی کیا سطح آب غنا
 مقرر سین ہو غنہ زنی کوئی آباد
 کسی غریب کی خاطر بنی کی چادر کل

نہیں پہاڑ و سینا جاب دیا مین
 جمن مین مین کل زکر جاب دیا مین
 جاب مین نقطہ انتخاب دیا مین
 جاب شیشہ بنی ہر جاب دیا مین
 تو آلی ہنجر مین جاب دیا مین
 بخوم ننگی ساری جاب دیا مین
 مین چالی نہی کی یہ جاب دیا مین
 ٹھوری انکھ کی ہی ہر جاب دیا مین
 پچھائی نہی مین نکھین جاب دیا مین
 یہ آلی مین نہ سمجھو جاب دیا مین
 عجب نہیں مین یہ موج و جاب دیا مین

تمام رات رہا انگھوں میں تجھ پر
 کہ تہی نجوم فلک پر حباب دیرین
 وہ غرقِ بحرِ غمِ عشق جو کن میری
 تمام ہوا کی روئی حبابِ یارین
 ہی سطحِ صومۂ مصحفِ سطو بخین
 نشانِ آہِ مین کو یا حبابِ یارین
 وہ سوئے عشق ہی محسن کہہا یا تھا
 پہپہولی مین یہ سمجھو حبابِ یارین
 حبابِ حیرت سی ہی مین یا دہندہ
 ہماری نگہوں کی آگی حبابِ یارین
 وہ جھیر بنائیکو جب تار ہی لاس
 ہمیں یہ ای می خوبی حبابِ یارین
 لگا کی عینک اوئی بکتاب ہی آریں
 کلاہِ فخر او جہا لیں حبابِ دیرین
 عجب نہیں ہی وجودِ حبابِ یارین
 وہ جھیر حسن اکروہ نصرتِ نیا دہی
 بنی کمر کی کہڑی ہر حبابِ یارین
 ہی سطحِ آبِ منونہ و فورِ صنعت کا
 یہ نگ جڑی مین یہ سمجھو حبابِ یارین
 یہ سیل شک بلاطم مین ہی غرق
 میرا مکان ہی جیسی حبابِ دیرین
 ہی سطحِ آب اگر خواجہ تو بخین
 خطایان مین سمجھو حبابِ یارین
 اگر نہا مئی قاتل تو تیغِ موج بنے
 ہسکا پہول بنی ہر حبابِ یارین

تباری عکس شکم سی بنایی سطر است
 بهنور و ده ناف ہی پستان جبار است
 میر خیال میں بہتی یہ خوب لکھی ہے
 ہناتامی جو وہ مشرب اب یامین
 چشم غور اگر دیکھی جابنیں
 یہ مہلبو کنی ہین گو کر کباب دریا میں
 بقائ عمر ہی پانی کا بلبلہ ای مہر
 کسی ہی رنج فنا می جبار است یامین
 ولہ

دلین ہی اک دوست کا عشق اندون
 دشمن جان ہو کیا عشق اندون
 خط ہی سودا ہی ما عشق اندون
 ہو گیا ہی دلگو کیا عشق اندون
 اب محبت ہی سی بڑا پار ہے
 بن گیا ہی ما خدا عشق اندون
 کرد با کوین سی بی حسیماج
 ہو گیا حاجت روا عشق اندون
 فیس میں فرما دھرا شہر کوہ
 شہرہ در ہی جا بجای عشق اندون
 ہی پریشانی سی صحبت ات دن
 رخ کا ہی یا زلف کا عشق اندون
 ارجو تھی کوہنیں خلوت میں
 میچون ل ہی یا ترا عشق اندون
 مہر کتا ہی مک ل ہی کتا
 مجکو دیتا رہی مرزا عشق اندون

نام سدا بویک اور زبان
 متل میرا ہے میرا عشق ان دنوں
 ہی ملاش یک و بونی رخ
 باغ کا ہے ای جیسا عشق ان دنوں
 بیکہی سچا نام کیا بویک نہ ہو
 بویک بالی ہنسا عشق ان دنوں
 عشق حیدر سی ہین لاکھوں عین سی حل
 بویک اسکل کٹا عشق ان دنوں
 صبح سی رکنا ہی سرگرداں بھی
 مہر رشک مہر کا عشق ان دنوں

ولہ

میں خیر سی میں اسکی سوا غم غلط کرو
 اسی کہی جو نامہ نہ را غم غلط کرو
 مکتوب رلاؤ تو کچھ ہو کسو دکار
 اسی صدیم صبا غم غلط کرو
 خط لکھنی ہو یہ مصحف عارض کیا ہو
 غلط سی میں لی سر با غم غلط کرو
 ہی با خط میں کیا بت فقیر کا کلام
 یوں ہی نصیب میں غم غلط کرو
 مکتوب میں ہی نصف لانا کامرا
 مانہ کہی پڑ ہوں تو ذرا غم غلط کرو
 پوچھوں صحیح ادسی سبب لکھنی کا
 اسی جو نامہ بر تو ذرا غم غلط کرو
 لا با جواب خط کو تو فرمیں اور
 یاؤں اگر حواس سجا غم غلط کرو

لکھتا نہیں صحیح خراسانی کی
خطی مکالم غلط ہو تو کیا غم غلط کروں
حطین وہ حال حسن خ وزیر لکھی
اس جلی سی مین صبح و سا غم غلط
وہ بت لکھی میری خط شوق کا جواب
اسی مہر کوئی دم بخدا غم غلط کروں

ولہ

میں کہاں رہاں نہ کر سخن نرور
بار خاطر ہی یہاں فکر سخن نرور
نہ عیان ہی نہاں فکر سخن نرور
نہ عیان ہی نہ و مان فکر سخن نرور
بہولی ہی او و مان فکر سخن نرور
فکر جان نہ کر جہاں فکر سخن نرور
مجلو ہی مہر کہاں فکر سخن نرور

ولہ

بیوفا کس سی و فاکر تی ہن
نقد لیسکی و خاکر تی ہن
جان ایساں باکرتی ہن
کب بہت خوف خدا کرتی ہن

بنید جاتا تری ہوتھوں کا خیال خواب میں بوسی لیا کرتی ہیں
 کیا ہنسی ہی کرو ولا کر ہکو آبِ خیر و نسی ہنسا کرتی ہیں
 حوجہ کرتی ہیں تمکو ہم سے جان کو تن سے جدا کرتی ہیں
 بہر اوس لبِ حسین کی حقین ہم دعا صبح و سار کرتی ہیں

ولہ

یاد شاہی کی کسلی مہی کچھ کا نہیں جم سے کچھ کام نہیں جاں مہی کچھ کا نہیں
 ہستی ہی یاد خدا الفتِ محبوبِ خدا ست سے کچھ کام نہیں مہی کچھ کا نہیں
 خونِ لبادہ ہوی ل غیثِ ہمد می سے کچھ کام نہیں جاں مہی کچھ کا نہیں
 عمِ وقت میں کسی ہی خبر بست و بلند بہر سے کچھ کام نہیں ناں مہی کچھ کا نہیں
 زلف کی دم کا اور دکنڈیا کچھ دم دم سے کچھ کام نہیں ناں مہی کچھ کا نہیں

ولہ

مطلق ہنید و ضعیف ہستی تشناک میں بزرگی یہاں زبانِ تعلقہ اور اک میں
 برکِ کل میں صاف تیرنی نو ہوتیہ العیوب طوہر ہی شاخِ کلِ ترکا تری حاک میں

بی حقیقت گویا یا حسن فیت ہوتا
 تو عجب سو نیکا پتلا ہی کہ بدلی میل کے
 اوٹھ کئی کیفیت باع جان ہی مسکند
 عطر کی کیا تجکو حاجت ہی اگل بخود
 خون ہی زار و اسی دتیری دام سی
 پر کہا ہی کلین بی کل ہونہاں خط
 خاکسار نئی دکنی بی طمع ہرگز نہیں
 پنجہ خورشید کیا و خیاں کی حضور
 تیری سرگردانو پیرستی کہا کرنی بن
 جیسی ہی میں اوٹ اجاتا ہو پرستی سدا
 صاف شاخ باہرین کا جکو دپکا ہو کیا
 جسطح در باہرین کرنی میں سدا
 یہ ہر ماہی سطح دیوان میر سہر

جز بساط خاک کیا ہی خیمہ افلاک میں
 تو لون لک ہتا ہی ناکیسہ دلاک میں
 بدلی خوشکلی سہلین سچی کی دناک میں
 ہی بربک کہ کل خوشبو تری پٹاک میں
 مرغ سدر وہی نکلتا ہی تری فہر اک میں
 جسم دار اپنا ہی یون پیر صید چاک میں
 شیر موٹلی لئی ملتا ہی انا خاک میں
 اک لک اوٹ ہی ہیہت حشر خاں میں
 زمین بکولی ہر طرف صحرائی حشرناک میں
 یون اطایر دل ہی تری فراک میں
 حشر تنوئی یہ آیا بار کی مسواک میں
 نصین پتی میں یون بیج نناک میں
 جسطح جانی میں تہوں نا دناک میں

کما مساجد میں انوکھی فقط مالی میں
 زلزل کی کہ وہ مسجد ہی میں کہا ڈالی ہیں
 شہر طیر ترخی یاد بون لی ڈالی ہیں
 نہیں انگوٹھ بنو سکڑن کہا ہیں
 نہ تو کرجی یہ ساجدہ و ہرم سالی ہیں
 ہر کب پاؤں ہی سر کی قسم چالی ہیں
 سنگ غلطان نہیں سانکی میتوالی ہیں
 جتنی عسائی ہی میں سانچی میں ڈالی ہیں
 بسن از وہون خم سر و تن الی ہیں
 اسی خم تیری خریدار خدا والی ہیں
 ناز شکوئی نہیں موتیوں کی مالی ہیں
 نخل ان موتی کی ہیں نسوئی تالی ہیں
 سیکڑن بخشی بریزا و بنا ڈالی ہیں
 اگلی دہستی تری تلوار کی دھوئی ہیں
 کبھی کبھو خدا اگھر کو جویم کہہ
 بزمی بورد کی تصویر لی دلا باجکو
 فرقت یار میں کرنا ہون عجیب انگلی
 ناز کی پڑھو مغزور کہ ہم لوگوں
 ہمیں کٹواں گلا تارہ کیا ہی جسا

میری میری ہو کو جو جان سنسن
 دیکھ کر عارضوں برفقہ کو بہر گنا
 سر نمشاوتری مصرع فانت سی کہا
 جالو شعر کی فن کیل کبھی کی نہیں
 نہ وہ زمین نہ وہ فرما نہ وہ مال میں
 دو لون خسار میں گنج یہ وکالی میں
 اسی مصرع بہت ہمیں ہی کہنا لی
 دھڑک کر چوہ کی کوئی فہ مال میں
 ہر سر حرم لالہ کی فرصت کو
 فرقت بار میں جینی کی بہان لی

ولہ

برنگی طرح جہان سوز میری مالی میں
 ابھی پی کتب سی عارضوں پر مالی میں
 کروں یا رین مونیو کی مالی میں
 کیا گلون ہی کوئی ۱۰ اغ بزکب لالہ
 رنگ بسلام میری سونو کی مالی میں
 اپنی نظروں میں تو دو جاند میں مالی میں
 مرع ہستی عشاق کو نہ الی میں
 ریت کی بل کلار کو ہی لالی میں
 اسی پریر وتری کیسو کی غصب کالی میں
 اس لئی ماتہ میں اوس کے متوالی میں
 مونیو کا جنہیں کہتی ہیں رہا میں
 مونیو بوانہ میری فکر اوسی ہستی ہے
 ہوئے تلوار میں تیرنگا میں ہستی ہے

سخن مین کل خست کیطرح بہ کل ہی
 بیل و فاختہ یہ روین تری قمتین
 ہریر کیا تری قمتین ہوا ہی ویرا
 ہی ہاری تہ فہ قہ کی حرارت
 راہ مقصود مین چلنی شی موڑ نکا
 اپنی عانت کو ہی منظور بھی کٹوانا
 اتش کک حنا ایسی ہی بخوش زقا
 شیر مردان ہر سچی سچی ہی دین

ولہ

عمر کدڑی ہی میری خم جگر آئی مین
 کہ لبالب کل و شمشاد کی تہالی مین
 خانہ چشم مین بہی ہر طرف جانی مین
 کہ فلک پر یہ ستاری مین نجالی مین
 مثل شمشیر میری پاؤں مین چالی مین
 زلف چان بنین یہ ماریہ پالی مین
 سب تری نقش قدم اک کی کالی مین
 بردلی اور جو چلاتی مین سالی مین

ہای ہم صیسا دکی ہین بندین
 تیسرہ جان لبون کا لعاب
 دلو کو بون اوس شعلہ و گاشن
 لی بدن نمیل لی ہستا ہی تو
 ولولی ہین طبع خواہند
 ایسی شیرینی کہان ہی قندین
 ربط کب ہی شش و سیندین
 جلد سازی مین غامین قندین

بینِ احمد رتہ بوجہ سہل کیا فرقی ہی نادان میں دینِ شریف
 شمشیر و صفِ عدا و لبِ لک ناطقہ ممکن نہیں کلفندین
 چاکِ کر نیکا ارادہ ہرے مکر خطِ میرا باندہ اقبال کی بندین
 طبِ یور و صیدِ افکن کی بین کیا فطر زراغ کمان ہی بندین
 مہر سی بلجائی کا وہ رشک بد وعدہ پورا ہو کار و فرخندین

ولہ

کلمہ حمد و ثناء تدرِ رب العالمین سبحن بی انتہا تدرِ رب العالمین
 ایست بن و صاف لایقِ بنجر و دگر قوت و حول بقائتہ رب العالمین
 زید نشانِ انیار و عاجزئی انکسار بی نیازئی و غنائتہ رب العالمین
 ذات پاک اوست بعد از تنہائی انتہا ابتدای ابتدا تدرِ رب العالمین
 حمد میگویند و تسبیح و عبادت می کنند ساکن ارض و سما تدرِ رب العالمین
 خالقِ ماحلقِ آلا و نفیِ اجہان بخشش و جود و سخا تدرِ رب العالمین
 عالمِ حضرت ہای ثبوتی می کند ہست این جملہ و لا تدرِ رب العالمین

مبشری محکوم اثرک و فنا مخلوق او
مدرک است و قوت ادراک شیاچی
اول بر اول است و آخر بر آخر
ذات او قادر بر ایجاد و زوال کایا
عالم است از خبریات کلیات او
لی زبان است سخن با موسی جبریل
آن میرد است و مورخین بخوابد خلق
بنک و بدر امید بد بر طبق خلد
مهر محمد است اینان کلام شرک است

زندگی لی انتها سدرت العالمین
هست بخون و جواسد سدرت العالمین
بقسم شاید بجا سدرت العالمین
قدرت خلق و فاسد سدرت العالمین
علم پیدا و خالی سدرت العالمین
خاص شد این صفها سدرت العالمین
این صفت هم دان دلا سدرت العالمین
صدق مشایق و فاسد سدرت العالمین
وصل کن احمد با سدرت العالمین

وله

کلفتی هست آه تشناک من
در پرتیانی خون بیان هبا کرده است
بسطای هستم از حال من برین

برق عالم سوز باشد شعله او را
دشت بخون کوه فرهاد است امل
دتره رگ بر روان سبزه افلاک من

پیکرم چون گرد و صحر صرکت عالم میکند
 داغ و نیک آه کرد غم نند و در عشق تو
 نام آن کل در دوان کلامم در و شب
 باوه کلگون شود با شک هر دم میل
 خون می برم ز چشم خویشم ای عاشک
 انقدر در عشق ابروی تو جوت یافته
 کر می بازار حمام از پت غم سر شد
 چشم می دوزم چشمم چون جام آب
 ز تنه جانم کند کردن شمشیر است
 از مژه در عشق سانی میگوید جای
 بیدانم کی بسند طبع در میدان
 سفر و دارم چرا ای مهر من پس

جوش و خشت هست کویا شهباب لاک من
 ای پریر و شش آب و هوا و خاک
 و در نبود کرد خوشا کل شش و من
 چون مسره بلی سانی ل غمناک
 تانه خون آلوده کرد و دهن سفاک
 بروم بخیز زنده خود را دل میباید
 از تن من پاک سوزد کینه لاک
 می نقد بر صحف رویش نگا پاک
 دایم به طبر بر شش سپه حاک
 خانه حمت ارشد این از ناک من
 هست مرغان معانی بسته اک من
 هست در دنیا و دین کافی تو لاک من

رنگِ فرقت نظر آہی ملاقاتوں میں
 عیشہ اندازِ ادا جو رستمِ ظلمِ خدا
 سالِ ہر کی و نونِ بین و وصل کا روز
 انگبازی ہی دمِ سوزِ ہی و سوا
 جانیہ پی بختِ استم موئی نہیں
 رونقِ گلشنِ دنیا ہی بوٹا سا
 بہوئی کی نہیں کتری ہانپا
 مہرِ فرماؤ زلیخا و نل و دامت
 خطہ نہ کلنی نہ مندی لبتِ دلگو
 نقدِ دل نقدِ زبان کو ہر دریا ہی سر
 اپنی گشتِ شکر لحد پر کوئی گالی ہی
 ہیں ایخارے یارِ بڑی ان سیر
 کریمونین جو ہوئی شکِ فانی لی یا

اب تو کچھ تہ سی نکلتی تھی ہا تو بین
 کون شہد نہیں کرتا مجھی ان تو
 ہی شیبِ شبِ وصل صنمِ را تو بین
 ہجر کی گرمیوں میں بڑھیں بٹا تو
 ای صنم ایک ترگیات ہی کا تو بین
 جہڑتی ہیں لکل تر پہول تر با نہیں
 وصل کی رات کی چکیوں میں لا نہیں
 ساؤن میس محبت ہی نہیں با نہیں
 مبتلا ہوتی ہیں محبوب کا تو بین
 صرف ای عشق کروں ہی را تو بین
 ہی سہر و صلو آہ اکی صلو انون میں
 ہنوبد ذاتِ کسین مینہ کی بدو تو بین
 ایسی ریش کہی دیکھی نہیں سا تو بین

مختصر ہی ہماری شہرت کا حال
تب غل شور کی مانند ہی سب تو میں
جس چکا جوڑا بولی یہ کہہ راکی حکیم
یہ میں ایک ستارہ ہی نہیں سا تو میں
خیر خیر وطن کوئی ساغر کہہ
بھی سوغات پسند آتے سو غائبین
دین دنیا میں میری صال اوس کا
یہی کہتا ہوں اسی میں جانا تو میں
نام سبستی میں لیکن نہیں بلاتان
بھی سب کی قدر اسی سب تو میں
مطب ساقی وہی نہر حسن شاہد ہو
ایک خدا سرق آئی کہی ان سا تو میں

وہ

نظارہ کی گہات اکھنوں میں
ٹٹکتی ساری بات اکھنوں میں
دیکھو ان اکھنوں کی سخن گوئی
ہی شرارت کی بات اکھنوں میں
بہت ہی شک تشنہ دیدار
کیا ہی غریزات اکھنوں میں
نہایتیں میں شہسی نظریں میں
زہر منہ میں بہات اکھنوں میں
وفاقت میں ہی مروان کیونکر
ہی بات حیات اکھنوں میں
ہو دیکھی جیون میں ہی مروان
حیات و وفا اکھنوں میں

جس آتش فرشان نکلے پھر گئی شب برات آگہون میں
 دیکھتی چشم عفو و رحمت سے مہر کی ہی بنجائ آگہون میں

ولہ

فکر میں آہ بہری رہتی ہیں سر کو زانو پہ دہری رہتی ہیں
 یادِ مخملانہ و سانی میں مدام ساعہ چشم بہری رہتی ہیں
 بحر میں بصری مقابل ڈوب ڈوب نکرِ غم کی پری رہتی ہیں
 رونی ہیں بحر کی جاؤ نہیں گم نخل پت جھڑ میں ہری رہتی ہیں
 نغز جان صرف ہوی جاتی ہیں کب یہاں کہو ٹی کہری رہتی ہیں
 خوشیوں میں ہی بتِ نوبہکا دی سڑک پاؤں پر مانتہ دہری رہتی ہیں
 جوڑا و مانی تو نہیں قاتل کا کیوں میری حسرت ہری رہتی ہیں
 روح سی کیوں نہ ہو پیکر خالی آپ کچھ محسوس بہری رہتی ہیں
 جامِ لبریز کی مثل اچھی مثال مانتوں پر سر کو دہری رہتی ہیں
 لگی سنائیہ دیوار بستے کتنی ہسی پکھری رہتی ہیں

لفظ حق سے تہر کر دین ای ہر
ہنسی بھی بانی ہنری رہتی ہیں

ولہ

اور سچ یہ دیکھ سیمان سی سوکھتے ہیں
ہم کو دیوانہ جو کہتی ہیں بجا کہتی ہیں

کر کی حیرن بھی جانتی ہیں ایسے
اور وہ خون رینا کو خانا کہتی ہیں
اس قدر قتل ہوئی خلق کہ عالم میں
ابرو دیار کو شمشیر قضا کہتی ہیں
کام ہو جائی و جس سے کسی عشق کا
اپنا بچاں چاہن و سکوا داکہتی ہیں
منع دل پہنسل کی پھوٹا کہی بھی کھلی کھڑ
ہم بوم جسدنی نرعی رضا بانکی ہو
ہم نیر کا نکی بانی کو بلا کہتی ہیں
وہوم جسدنی نرعی رضا بانکی ہو
سلطنت کرتی ہیں مخمور کی سامان
لوگ سب نیر عظیم کو شہساکہتی ہیں
جان سی ہیں کہی اور جلالی ہیں
سایہ کو ہم ظل بجا کہتی ہیں
جان سی ہیں کہی اور جلالی ہیں
حق بجانب ہی تو کو جو خدا کہتی ہیں
جان سی ہیں کہی اور جلالی ہیں
ہم بوم جسدنی نرعی رضا بانکی ہو
جان سی ہیں کہی اور جلالی ہیں
مئی گلزنک کو ہم رنڈ داکہتی ہیں
جان سی ہیں کہی اور جلالی ہیں
اب تک انچھڑاوسی آفا کہتی ہیں
جان سی ہیں کہی اور جلالی ہیں

بمصلحتِ حرمِ کچھ بھی کرتی ہیں یا فصل گل آئی ہی یا دُصبا کہتی ہیں
 حسابِ الٰہی ہم شاعرِ سنائی ہیں سیلانہ تری درِ رجو صد کہتی ہیں
 مہرِ ختمِ مینِ مضمونِ محبتِ اسیر یوں شاعرِ مینِ کیا شعر کہتی ہیں

ولہ

یوں ہوں جو سمجھ کر ہی آئیں مینِ خال ہی نلیم کا نقطہ پاؤں الماس مینِ
 باندھتی ہیں اونی دسی مضمون ہی ایفواہ و ہونِ عینِ مالتاس مینِ
 بچ رہیں مضمون اگر کوئی کلا دقت لیے خطِ شوق و سکھ لکھوں پر فرما مینِ
 اچھی تو یا نہ آئی کا یہی دہر کار مینِ رات گزری سوچیں دکھ گیا و سوا مینِ
 کہہ سکتی ہیں پہلی رتبی مینِ ہی نورِ زندگی کرنا ہوتی دیکھنی کی پائ مینِ
 ادس لبِ گلبرگ کا نظارہ ہی شوا جمع مینِ بوس نکھایا سہیں کو پائ مینِ
 تہک گئی جب پاؤں طلی کی سیرِ طلبِ فرو کیا ہو در و در مینِ پائی آما مینِ
 انہی پیشِ تل نو پروردگارِ خلق تیرے رتبی پڑی معنی الہا مینِ
 مہرِ نئی دیکھا جب ماہِ منتِ ہر بہو کیسین بھی کی تیک مینِ پائی سہیں

جیسی ہر طائر بُنا ہوتا نہیں
 ہر کردار ہی بادشاہ ہوتا نہیں
 ان بتوں کی خاکِ بیعت کیجئے
 سب بشل حاجتِ اہوتا نہیں
 آمد آمد ہی ابھی باتیں کہان
 سازِ تجا ہی غنا ہوتا نہیں
 زائد و گلوں کیوں لاری اک
 شورِ بلبیل ہی غنا ہوتا نہیں
 رات دن اوس کے رقبہ تیرے تخت
 سایہ سانم بہرِ حجاب نہیں
 بزمِ مین ذکرِ حرام یار ہی
 رقصِ زہرہ ہی غنا ہوتا نہیں
 خوشگروں کی تو تیرے کی طرح
 نیز گام و بادِ پا ہوتا نہیں
 رنجِ فرقت ہی محفلِ روح کا
 اور غمِ بون جاگزا ہوتا نہیں
 جسمِ تمیز نہیں ہے تو ہی کا قفس
 مریخِ دل تن سی رہا ہوتا نہیں
 وصلِ جانان کا نہیں اپنا قفس
 کوئی جب تک اسرار ہوتا نہیں
 بحرِ من بچنا محالِ عقل ہی
 رنجِ ایسا جاگزا ہوتا نہیں
 تیری باتیں کوششِ لکھو سحر ہیں
 طرح کا تو غنا ہوتا نہیں

راغ بنجانا ہی دل کی شایط	رنجِ حیرتہ لفتا ہوتا نہیں
خانہ مانم تو ہی دل ہی جہان	مانم آلِ عبا ہوتا نہیں
ہی ہر اک مود و صفِ نازنین	ہمسی تجی شکر واد ہوتا نہیں
مہراب ہر شبِ شب و بچوری	جلن کر و مہ لفتا ہوتا نہیں

ولہ

زارِ مجاد و سدا ہوتا نہیں	پیرِ سن تن کا بتا ہوتا نہیں
تیری جویا لی نشان کیونکر حلیم	کاڈانِ بی در ا ہوتا نہیں
فائیت شرط ہی ہر پیر کو	پایِ چوبین رگرا ہوتا نہیں
سج جان بون بی کل لائیم	ہوشِ اویسی ہر دم ہوتا نہیں
ہی مکن قلب عاشق و مکن	جو کہ محتاجِ جلا ہوتا نہیں
حالِ ابراہیم سی ثابت ہوا	ای برہمن بت خدا ہوتا نہیں
سند گئی یاربیت ہوئی ہوا	کیون ہمارا دم ہوتا نہیں
سنی ہیں کیا کیا بکافاتِ عمل	ہا ہی پھر فصلِ حبا ہوتا نہیں

مدحی آنا آشنائی بخت ہی
 دنیا ز کینسا بجیتی ایند کی کان
 ہسکی ستھائی وہ عالم آفرین
 سو توجہ کو تہو سو دایہ رز
 و ام کا کل ہی یلا جی خلق
 بدو تہ ہی ہشک جو میں مچ جیتی
 لکھیا جان ہی نیش بان دلا
 سموت بیری ہی تو تم کہہ لو کی
 یسود لیتن انکھیں کئی و اجیا
 دیرا تہ ولز افسن و بڑا بن
 بکس جی چین واد نہا ویل
 نہ عشق کی با عجب ہی عجب بار
 قابل دیدار کا پر واکشلا
 مدحی آشنائی ہو تا نہیں
 باقین ہوتی ہیں غما ہو تا نہیں
 زگوں ہی جیکاکا ہو تا نہیں
 یسود و اعم یلا ہو تا نہیں
 تون اوکا ایتلا ہو تا نہیں
 نیجا موسیٰ و کاد و نہرا ہو تا نہیں
 مہر تلج کا از دہا ہو تا نہیں
 نہ پند کوئی یلی قضا ہو تا نہیں
 ایسا پسیدہ رہتا ہو تا نہیں
 نہ دشمن لال عسبا ہو تا نہیں
 لکھائی اوسیدیم و نہ ہو تا نہیں
 نہ خاک و سجیہ ہی فنا ہو تا نہیں
 کاد و نہ جانی نہ رہا ہو تا نہیں

بحرین عجب دریا زینکار
 طول شبهای اتم سی مستر
 عاشق او سلی زلف کاهوتا
 عاشق او سلی زلف کاهوتا
 خایف از درخت انار
 زلف کاهوتا
 عینل کل من بهی بر موتا
 زلف کاهوتا
 طایر مغمون بموتا
 طایر زلف کاهوتا
 اس ندامت من مستلزم
 طایر زلف کاهوتا
 پانه طاعت من بموتا
 طایر زلف کاهوتا
 قصبه میرا احسا

جو ہمیں ہی یاس لیکن خوشی میں ہم
 جہاتی میں غم کی تہااری صبح کو
 بحرِ فاضل میں برابر تہوں کی
 غم تھا ہونے ہوں یا سنجیدہ
 زندگی سی دمِ خفا ہوتا نہیں
 مثلِ محفلِ بوریہ ہوتا نہیں
 سایہ بانِ ہما ہوتا نہیں
 بہرِ مثلِ سایہِ شمسیرِ یار

ولہ

ہونا اوس شوخ سا ہوتا نہیں
 دو گہی محسی خفا ہوتا نہیں
 حالِ فرقتِ نظم ہو یا نثر ہو
 ایک دم دو دم بھی بیچارِ عشق
 مدعی کا مدعا ہوتا نہیں
 کون خطِ بحرِ الیکا ہوتا نہیں
 بہرہ درِ جان کر اہوتا نہیں
 ایک ہی انکا کہا ہوتا نہیں
 کون پاشدِ حینا ہوتا نہیں

خیال یا تنہائی کی وقت خود سر انجمنی سوا ہوتا نہیں
 ہی ہو ہی کو ہی خلیان جان با ایک ہزار اوتم ہوتا نہیں
 بہر ہی کسکی ہومین ہاتھ پون دروغ توں زنگ خا ہوتا نہیں
 ہی کستان شہادت بخراں نہ تخم دل کین ورن ہوتا نہیں
 بعد ورن ہی ہزار امیج روح بقوت کف میں رہا ہوتا نہیں
 زینت دست فریضان خندا بسجہ خاک نشا ہوتا نہیں
 ویکہر بسمل کو کہتا ہی و شخ رقص ہوتا ہی غنا ہوتا نہیں
 ضغین ہی ایکائی آہ ہی آہنا و لیلین صفا ہوتا نہیں
 جب لایا ہی وہ شاہ محکس لکون نما موچہ رہا ہوتا نہیں
 بحرین جینا ہون عم کہا کہا کی طور ہستی الی خدا ہوتا نہیں
 جو ہی اوس کو قیامت جاتا قایل رو و جب ہوتا نہیں
 و شمن آل عبا کا و شہد فی عاشق آل عبا ہوتا نہیں
 فتن کوئی جذب کی تاثیر میں پیش نقش ہوتا ہوتا نہیں

اور پایا خاک باریکا ہو گیا
چین میں میں تیری کوچی کی کدا
نیری اگی جسم کل پر پرین
روزند تارسی باد ویش کا کرہ
توہی نقد حسین یوسف سی کبرا
طرف خاک پاک عالی قدر ہے
مہر نیر نام کیون رو شین ہو

ولہ

زلف کا جو بیتلا ہو تا نہیں
دزد و کشتی نا خدا ہو تا نہیں
چشم بد و زنگیہ کی تلی ہی تو
پیر نعل ہی نسبت اپنی رخ کو
بستہ دام بلا ہو تا نہیں
اشنا ای شہنا ہو تا نہیں
چشم سی سایہ جدا ہو تا نہیں
اس صفا کا تینا ہو تا نہیں
بخت ایسا نارسا ہو تا نہیں
ما تہ لہ یار نک پو نہی کہاں

عشق من آتایی غم جانا ہی عیش
 ۱- و کیا ہوتا ہی کیا ہوتا ہنسن
 دل سواد رلف کا شکر وہی
 جیون گرفتار بلا ہوتا ہنسن
 روکنس بریک و بد آشیان
 قلب ارباب صفا ہوتا ہنسن
 یار سا ہی اکی تو پہولی ورع
 بنکرہ سی سا ہوتا ہنسن
 میں ہوں محو و خط و حال وہی
 جیون بلا میں مست ہوتا ہنسن
 اسی ختم نیری حقیقت کیا کہلے
 دید و نضاف و اہوتا ہنسن
 ابر و کا طالب اسی خضر جا
 طالب آب بقا ہوتا ہنسن
 اسی دنیا میں تو بکچہ و کبہہ لو
 دیکھو کیا ہوتا ہی کیا ہوتا ہنسن
 موت میری نہیں لڑی بخشی جو کبہہ
 صبر کوئی سفیضا ہوتا ہنسن
 وصف کیا تیری ادا و کئی کہوں
 منجسی اک سمشہ ادا ہوتا ہنسن
 ایگنی چاہت نی جہکوا ی گنیز
 جوئی مجسم بی خطا ہوتا ہنسن
 ہی علی زعم نصیبے میں خدا
 یون تو ہر بندہ خدا ہوتا ہنسن
 عتہ دار الشفای عشق ہون
 در و محتاج و ادا ہوتا ہنسن

ررسی کھلائی حسد او ند اہل زد

بندہ بی زرحسد اہوتا نہیں

جان لیتی ہیں وہ تیغ نازی

بی ادایہ وین او اہوتا نہیں

جارتی ان نگہ ہونسی بین و دوجر

بی سبب یہ ماجرا ہوتا نہیں

ہنسکی اقبال نمک پاشی ہی کر

یونہی زخموں میں فرا ہوتا نہیں

کالیونکا ہم یہی دینکی جواب

بدزبانوں کا بہلا ہوتا نہیں

بیڑیاں نہیں کی عشق زلف میں

اس سی اچھا سلسلہ ہوتا نہیں

بلہوس ہی تنک قریب کا ہوا

وہی تجھ پر جو ہوتا نہیں

قد ہی ہلکی آج مجھ میں ملے

بی سبب غل جا بجا ہوتا نہیں

ازدائش ہی سہری عاشقی

متحج ہونا سدا ہوتا نہیں

شور و دل سا صفائیں کون

آئینہ ہنسا بڑا ہوتا نہیں

موت عاشق کی حیات چھڑے

نام دینا سی مٹا ہوتا نہیں

نہر تیرے ساتھ ہی ای بجر حسن

موجہ دریا سی جدا ہوتا نہیں

گھ ہی دتمن سی مید و سنی

مدعی حاجت روا ہوتا نہیں

آتی رہی مرتبہ سرتی کو ہی میر تو آتا ہے تو ہوتا نہیں
 وہ یہ بھی کا جواب خطا شوق محو قسمت کا لکھا ہوتا نہیں
 جگر کی جہت تک مکر بری نہو رنج کہانی میں فراموش نہیں
 سردہن پر اکل کیا مودت ہے دانہ قوت اسبا ہوتا نہیں
 عاشقوں کا ہی وہی ہی چارہ ساز حیحہ سینوں کا خدا ہوتا نہیں
 پہنچ رہی ہی تیغ بیدا و فراق کون کہرا نام سے ہوتا نہیں
 رکوچہ جان ہی دایر الا انلا تلمس میں خوش کس سے خفا ہوتا نہیں
 ہر کسی را بہر کار می ساختند کہرا با حق نہ ہوتا نہیں
 خط نہ پوچھا یا اوڑا لیا غما یہ بھی ایسی باد صبا ہوتا نہیں
 ہر عین از حید خیر کنا بندہ و مشکل کشا ہوتا نہیں

ساقی ہو کر می صحبت فرما رہا نہیں کیا ہی سی سی جلنی ہی ہو رہا نہیں
 گلستان کنار بہر زم زم و لب نہ ہی نہیں و میں خیر نگار رہا نہیں

میری رونی گرائی چار دیواریں
 جہولنی ہن عدی پر ہم شکست نہیں ہتی
 رکھی ایسا فی خم می من بہا و بنا محی

گرتی ہیں یو ارین کچی جا سجا برسات
اونکو جھولا جھولنا ملنا سجا برسات
باؤ گھن موعن آنکی میری فضا برسات

میرے آہن ہیں بل کر یہ بی انتہا
چار شکوے سی کہتا و نکاسی و سکی آرد
وقت کر دے رتی ہی آہ میری جاسو
منہ چڑاتا ہی کہتا کا کہو لکر زلف سیاہ

جتنی اندھی آہی بڑی سواریا نہیں
مجھسی جتنی ضد بڑا سنگی کہنا بڑی سنگین
جس طرح جلنی ہی چور بانی ہوا بڑی سنگین

پانچ بیسہ حمی اس حسرت بدن و جسم جان
تب تہارا دیکھیں چوں کہ کس فصل
سانوں خیر میں ان فصل بھی ہی۔

برق ہی خنک و زبانِ بربسیا
عشق فی انفسم با پی ہی برابرِ بربسیا
او کی کر می بین جا رین بربسیا
ایصنم هر رفت کا دیکھین ابر بربسیا

آبشاری چکنی ہونے لگتی ہے پھر پانی بہا کر دیا جاتا ہے۔
ابو دیر یا سبزہ سانی یا رطوبت

لو میکو کہانا ہی اگر تیرے چار برساتن
مہر ہی ان سات چہرہ نکلازا برساتن

چاہی سہا مانہ ظفر کی چاند من
 ایسہ کی برائی نہتہ مکھو سپر چاند من
 یہو لو نہیں جو صبر حق نظر آتی میں
 دیکھتا ہوں برے قاتل سپر کی چاند من
 مرکبا کھل گھلای سی رنجی تیغ نکا
 بس بھی دفن جو سپر کے چاند من
 عکس دیکھا اگر ہی دفن رنگ ہر
 موٹرا ہو نیری جوڑیکا سپر کی چاند من
 سنگ نداب کہیں نیری سپر کو انجم
 مانہ سپری سیم ن ہو جا بجی وہ خند
 اٹلی کو ڈال نیری کم ہنیں تلوار سی
 تیغ سی رنجی بجائے انوار ادھال
 نورانی غلام کی باپی سپر پہلو
 دیکھ کر تحریر سونکی ہیں بت ہو
 صفت مضموع و صانع ایک ہوئی ہیں
 ہی عجیب دنیا کی سیاہی ٹال من
 ماہ کرؤن میں کمال نور کی اوصاف
 ایک لہی کی سوا کیا ہی سپر کی چاند من
 طاقت اور سی کب ہی سپر کی چاند من
 نور ماہ مصر ہی تیری سپر کے چاند من
 ایک لہی کی سوا کیا ہی سپر کی چاند من

دُہاں تلواریت پکڑنگی تو مر جائیں گی ہم
 کیا مگر اکدال ہی قاتلکی فولادی سپر
 اسیاںکی چاند کو مایا میں دیکھا بار بار
 چاہیوں بن کر نہ لوں کافور ہی نام
 دل لکھا ہی عاشقانِ ابرو کی رچا کا
 عالی و سافل منجانبِ جو ہی بیہوش
 منعکس ہوئے و دور شب بخیر پر نور
 قتل کر نہیں ہی کیساں اتدن سفاک کو
 قرب پہونچا ہی ہی جسمِ معطر کا ہی قور
 شوق ہی بیخِ حسنی سی جو جگلوں
 یہ مہینہ ہی اسی سفاک تیر ہو گئے
 نفل میں دیکھا ہی کمرِ صل پر فوقِ فلک
 اسی بت سفاک یاہِ فلک سیارہ

ہو گا دینا نسی منہرا پنا سپر کی چاند میں
 چاند کی جو ہر سیر میں ہیں سپر کی چاند میں
 مالہ تحریرِ طلا سی ہی سپر کی چاند میں
 کانکی کلی کا عالم ہی سپر کی چاند میں
 تری شیرِ ملائی میں سپر کی چاند میں
 کیا گہن نہی نمک کچھم ہی سپر کی چاند میں
 سو نکا بانی پنہرا و سپر چاند میں
 نور خورشیدِ درخشان ہی سپر کی چاند میں
 بوی کل اتی قاتلکی سپر کی چاند میں
 نام ہو گیا را اما سو نکا سپر کی چاند میں
 غنی پوری ہوئی ہی سپر کی چاند میں
 نفص گشتی کل نہیں یا سپر کی چاند میں
 وصف ثابت ہی ثابت کا سپر کی چاند میں

وہ ہلالِ برتیب میں جو کہیں بھی نہ ہو	جانہ چھپنی کی جگہ نہ ہو سہی کی جانہ
ہوئے ہر جہ سے چرخ و مہر تو کیا	غیر ہی وہ چاند سب سے سہی کی جانہ
جو کمالِ موج پرینِ رخ، ہی و کی لٹی	تھی دکھا ہی گین لگتی سہی کی جانہ
ہیں کی ہول مانند کل بوسف اگر	عالم طوق لجا ہی سہی کی جانہ
اکہ کل رہی ملک میں المین میں	جو گنا لہی سہی اس سہی کی جانہ
چاہی مہرِ نبوت کی بزمِ وصف	نام ہوا وہ ولایت کا سہی کی جانہ

ولہ

نہ ہو پڑ بطنِ حسینِ قاتل میں	رہ کسی دل کی آرزو دل میں
دل پہ کس کس بلا میں جا کی ہنسا	خط میں ابرو میں لٹ میں تل میں
ہنیں جلوہ کہان کہان سے	جان میں تینیں جسم میں تل میں
مبلا ہر تہی میں تیسرے عاشق	پت میں حق میں صدا میں تل میں
بھگو پری تلاشِ تہی ہے	بحر میں برین کہر میں تل میں
ہنری میری عنقریب میں وہ	اب و تش میں باد میں تل میں

در گزندم یا امیر المومنین
بند بدم یا امیر المومنین

می پسندم یا امیر المومنین
چون پسندم یا امیر المومنین
در گزندم یا امیر المومنین

پسندم یا امیر المومنین
یا می پسندم یا امیر المومنین
سر پسندم یا امیر المومنین

در گزندم یا امیر المومنین
خداوند امیر المومنین است
عوض حال خود بخیر درگاه
روز و شب بر شمع می نهند
از گرفتاری شبنمهای قراق
حاشم بر آرد و صحت کن عطا
در محبتش از روز و شب
من افعیم چون مهر از سدر

وله

و کهنی من به سحر سحر کی جان
بعضی را می بینی فی ابد احسبی
یا غنا و الم می کنی غافل شربت

و کهنی من که این صفر کی جان
معنی من منجوس شرف کی جان
یا رحمت کی جانین بی صفر کی

مصطفیٰ و محبتی کی حدیں کرنا ہوں
 روزِ فرقت کی برابر بخش تانہیں
 جس طرح ماہِ مبارک رحمتوں کا چاند
 ابتداءِ حسین و انتہا داعِ حسن
 عید کرنا چاہئے غلی سہ و کچھ میں
 جہلم اموات کر کی آہ کر جائیں صفر

ہو سفر میرا ہی دنیا سی صفر کی چاند
 آخری جو چار شبہ ہی صفر کی چاند
 سال بھر کی فتنہ اوزرین صفر کی چاند
 عالم ماہِ محرم ہی صفر کی چاند
 روئی ماہِ محرم میں صفر کی چاند
 این لئی پیدا ہوئی ہیں ہم صفر کی چاند

ولہ

دستی کیا اصلی میں چرخِ بیکہ کی چاند
 بی ضیائی صحر چرخِ بی ہنر کی چاند
 اینہ ہی بدستہنِ عکس عالمِ عین
 کیا چہا منسی چہی ری زفت کاغ
 این ری لی کیا منی پانی گہری ز
 جب تہی ہی حجاز مہتاب منی ز کندیا

داعِ شب میں عینی آہ بھر کی چاند
 فتنہ خا و تر شبہ جن بشر کی چاند
 نفسی میں صحر او کوہِ بھر کی چاند
 روئی ہوئی کھلی مل ایہ کی چاند
 پٹری ری کہد ہی دس جسم کی چاند
 کیا و منی کا کوئی کو نا کر کی چاند

ہونک خمی لب خم فلک ہو کھٹاب
 چاندنی سب سے بہا۔ ی ہی رخ پر نور
 کھٹیاں ہی تاک چوٹی ہی سبب انجم
 حسن کا پلہ کران ہی نور کا یلہ سبک
 سس گنیا کا تیری سینہ پر نور
 محف کیونکر نہ ہونا ماہ کو ن اجم
 فرشتہ تیرنگاہ باہوش میں راگو
 تیغ ابرو کا ہمار خمی بہت ماہ نور
 اکئی ہی عین جلد عجب پر نور
 آئینہ شمس اگر سورج میں آتی ہیں
 چاند کو ماچک نہ کیونکہ تہی رہت
 ہا مخلوق لطیف اسی خلقت ہے
 زمین کا چاند ہی مہتاب ہے آسمان

تیغ ابوی تری پرجا جن کی جان میں
 لعل لالہ کو تھی سی و زر کی چا
 نور شمع طور ہی تعویذ سر کی چاند
 آنسکار ارف ہی زیر و بر کی چاند
 خون کہتا ہی کلف اس راہت کی چاند
 یہ جوین بھی مبری سوز جگر کی چاند
 ہمیں تیرا آہ مارشی دہر کی چاند
 دھنک میں اپنی لب خم جگر کی چاند
 روشنی طوق کلوئی سبب کی چاند
 دلفر گدائی تعویذ سر کی چاند
 داغ میں خمال پای سبب کی چاند
 ماہ نو کا ہی متعین ہے در کی چاند
 نور ہی بی انتہا یارب کدہ کا چاند

میری کنشت وصل کی پوچھو شہت
بل نہیں بار ہندوین کد جاتی ہی

مغز عشق انمیر کا بہول جا میں سے

عید تم کرتی رہو سکہ غم ماسور

یکساں چلی پڑ پڑی قمار سی ثابت ہو

تیر کی داغ سب ملے کو دیتی ہی فروغ

مالی ساقل میں دل و نقل میں تیری

پٹ پر باندھی جو ہی صبح خمیدہ کشت

سایم سنی ہر چند پابند سفر ہی صبح

ہی تدم قباب عارض جان کا نور

چاند میں باجری مہر تر دریا حسن

اکسا جت نہیں کہتی شب مہتاب

فرق ہی ہی عروسی حلیہ حسن و جمال

داغ ہیں آواز مرغان سحر کی چاند
مجموع سب بابت میں اپنی سفر کی چاند

ہاتھ پر جا میں جواو سن تیغ لہر کی چاند

ہم اور ہر کی چاند میں من علم اور ہر کی چاند

نفس میں لبر رستگ تیر کی چاند

روشنی آتی ہی آواز کد کد لہر کی چاند

چاندنی ممکن نہیں ہی سبم ذکر کی چاند

نفس کچھ پانی میں تلویذ لہر کی چاند

مہر ہم باپنی ہستی میں غم سحر کی چاند

ہر چاک لہر مہر ہی دوس شری تیر کی چاند

عاشق و محبی حسین و با او ہر کی چاند

گشتی تیری تیری اثر کی چاند

تیری نور اپنے حسن میں ات بہر کی چاند

روشنی وہ چدرہ بوجا جی چنگاؤن ہے
 وصل و حاکمی ہی چاندنی بیکار ہی
 قدرت اس کو کہتی ہیں اندھی ہے
 جیسا کہ پہلی فلک سی مل کیا چہا فلک
 سید شکست ہی پست ماکھی برہمنی سی
 چاندنی مار چا شانی لکشی کی کہتی
 شمشیری جہتیا ہی برج و لوہن فلک
 یہی پاکر حسن کی ملات بہرہ پر لی
 صافی کہتی ونی مہتاب استہار
 بسے خشار کو ماہ و مہفتہ اب کہوں
 چاندنی جب کہو دیکھا صبح کو یا مہو
 آسان حسن وہ مہوش و آن
 رات کو بہرہ میری مہین میں انڈر

نیری بجلی کا کوئی ٹکرا کر کی چاندنی
 چلو مہر فلک ہی میری کہہ کی چاندنی
 ڈمیر بہر کی روشنی بالستہ کی چاندنی
 زرگی سوخ کی جہی نغونہ میر کی چاندنی
 پر مکتی دو نور کی جہی او بہر کی چاندنی
 ماری ہیں تیرا پر سر کی چاندنی
 روشنی ہی یہ نہ مہی مل کی چاندنی
 میں چلن سار جہی میری شک فز کی چاندنی
 اسی ماری تیرا پر سر کی چاندنی
 اسی منجم و صفائی اس کی چاندنی
 اگلی آثار سب نور شجر کی چاندنی
 مکتی میں ال وں تک فز کی چاندنی
 ایک شب کی روشنی ہی ابھی کی چاندنی

تیر چہنیائی خہی اگر آفتاب من
 حدی بری ہی رومی چشم آفتاب
 ون بہر سوای دید نہیں جی اور
 عشاق کی ہی چشم ال دس نکہ
 نارستاع مہر شین بستہ دیکو
 جو کر رقبہ یکہسی میری نکہ مہر کو
 اینہ رو سمجھکی جو سوچ کو دیکھئے
 جانم شہر آرمین پڑی سکس دیکو
 چشم رقبہ ہی رخ بابان بارہ
 اوہی اگر حجاب دو در میان
 ہمیں تیری کرک کی لئی ای شہر آرمین

ہی میری سوز دل کا اثر آفتاب من
 بیستہ ہی کیا نور نظر آفتاب من
 میٹہ ہی کوئی اہل نظر آفتاب من
 دوسری کرار ہی مین نظر آفتاب من
 ہمیں بہر ہی مین مار نظر آفتاب من
 جہا شہرہ کو آئی نظر آفتاب من
 الی رخ مسیح خطہ آفتاب من
 آجانی آفتاب نظر آفتاب من
 جہا کرار ہی نظر آفتاب من
 دوسری علم اکمن نظر آفتاب من
 بیو یا کتاب مرغ نظر آفتاب من

بنگلی فتنہ زکات پہر اگر آفتاب میں
 لونی نثار پہرانی کو تر آفتاب میں
 وہ تیرہ بخت ہوں کہ یقین کسوت ہو
 رکھوں کہی جوانی سپر آفتاب میں
 لودیل خوسر ہی ہمہ تن طایب پناہ
 کچھ بھی نہیں سوا ہی سپر آفتاب میں
 شمشیر آفتاب قیامت کا خوف کیا
 جبت ایسے ہوں کی سپر آفتاب میں
 نیری حیا م فہر ہی خلیف ہو ملک
 پانی میں نہ تبت طرز سپر آفتاب میں
 یارب ہی کہیں در کون قار کی
 یوں بنکلف ہو ہی میری کی
 ایسے طایب نہیں دین اع غلال
 دلغ کیا ہوں ل رشتہ میں یوں
 لکھی ہی مہکت نہ دین میں تنہی
 خود شہید ہی حسین سپر غلام
 روشن کو کو داغ عالم دینی یوں کیا
 صحت شرف ضیائی نہایت ہو جلوہ
 رکھتا ہم حسن نیری سپر آفتاب میں
 کیا بغلیہ نہ خند کہندی سپر آفتاب میں
 پہر کو زکات ہفت شرف سپر آفتاب میں

ای مہر عنی داغ کل آفتاب پر
 دہشتہ کہی کہ ہی بہ سب آفتاب میں
 ولہ شہد کیا

نوراوسین جیسا ہی اگر آفتاب میں
 سورج کسی ہی یا د و طرف تاب میں

ابناہ حسن بے راختہ اکہان میں
 جاکد ہی ہی مانتا بن میں آفتاب میں

پار کی مانتا یا تہی میں بے شہر
 شہد نہ ہی عقل تجند و گرفتار میں

خوشت بند ہی وہاں منور شمع
 بنیلی کسی ہی نظم گہرا فتاب میں

نسق قمری رحمت حیرت کد میں
 مانتا میں کچھ وہاں آفتاب میں

گردون ہی وہ گدا کہ مانتا میں
 لو مار غل میں ہی میں آفتاب میں

او میں بے شک لگی میں سمجھا یہ جسم
 حنک موتی و کھا شجر آفتاب میں

رز و نکا خطراب مکرنا کہی سپید
 اصناف کچھ ہی موتی اک آفتاب میں

سفای عذاری میں انت شکا
 معلوم ہو رہی ہیں کد آفتاب میں

چو ہی فلک ہی شعل روی میں بنا
 بخشا ہی یہ خطراتی آفتاب میں

کلبک نیری ہونہ میں ہی کلام
 بہ بات کہ ہی کل آفتاب میں

انقباض نهری حور و خورشید گما
 طم ماه و بهر سی زمین تنویر سرخ
 ده رخ ہی آفتاب او بهر تی جهان
 ایر شک ماه پاشی ن تیر حال کو
 لچکا نری و وپی کا شکنا لطف نیا
 خورشید روی ر جز افروشی کسکما
 ابهر منی نقد خورشید ن آفا دیا
 طویا هوانز مول مطر آفتاب من
 لیل منهار رستی من صرف تابین
 رستی من جسطر حسی ثمر آفتاب من
 رفار کب ہی مثل قمر آفتاب من
 کیا ہی فطر کرن ہی اگر آفتاب من
 پشلا کین برای خبر آفتاب من
 اب کلین ہی پاکه ہی زرافت آفتاب من

وله

بنای منی نیر ماه جو بهر آفتاب من
 مدت و صفات نهری پنجهها کمرین
 ابر و خورشید در وقت و کله سی این جو
 دوزخی نهار چار و دوزخ بودنی جهان
 نهری نهر تو کلی اثر نهری ہی آفتاب
 این جانی ایک ماه مکر آفتاب من
 عقل و کلام و علم و نهر آفتاب من
 نهر و کسند و نهر و نهر آفتاب من
 روح و تن و قوا و کمر آفتاب من
 سنور و کداز و حور و نهر آفتاب من

بابت موافقی لب و دانتی که من
 قد و نال و لعل و کله کتاب من
 بتری حضور من سر کنا که من
 تنیز و حس درک و اثر افنا
 بترجیح و زالتی من نفس سیکون
 دیو و پری و حور و بشر افنا
 ای مهر و ش که لاتری منی که من
 تیر و کمان و تیغ و سپر افنا
 بترجای نیر اسایه تو چلی منی که من
 بحر و بر و جبال و شجر افنا
 ایماه نبری فهر و غایت منی که من
 امید و بیم و خوف و خطر افنا
 ای مهر و صل و مهر و خشان منی که من
 لیل و نهار و شب و صبح افنا

وله

چکه در پرده کهری رستی من
 سائل بوسه آری رستی من
 گوی هفتاک من سردی من
 هم کمر باندی کهری رستی من
 چهری بر قطر ی پستی من
 سوتی الماس چینی رستی من
 دهری بر بخیرین من بویکی من
 پاؤن من اوکی چهری رستی من
 هم نری دایره دولت من
 شکل قطار پری رستی من

نرم پر نرم کا جلتا ہے زور
کل و بیل کی طرح سے جستہ
بال چوٹی کی کرین کی بدنام
ہم ہی اوس مہ کی کلی میں آئی

سنگ پانی میں کڑی رہتی ہیں
جی ہزار ونگی لڑی نہ ہنی ہیں
یہ تری پیچھی پڑی رہتی ہیں
صورت سہا یہ پڑی رہتی ہیں

ولہ

پیچ سی مار لیتی ہیں پل میں
زلف آتی ہی وفتا بل میں
کرو جی اوڑی ہی جسکل میں
دل سوزان مرا ہی یا جکھن
خیر خموشی ہو کیا جواب جہول
ہنوسہ ہوا رگشتہ باز
دبا ہن حسن ہو دراز ترا
بڑھتی ہی مثل کچ ویرانہ

چلبلا پن غضب ہی چہل پن میں
انگٹہ وہ سپر لبتی ہیں پن میں
ہی میرا آب اشک جل تہن میں
کچہ بندہ ہی مہار ہی آجھل میں
ذم بخود ہون سوال مہل میں
یہی تعویذ رکھتی ہیکل میں
ادب لچھی زلف طویل خچل میں
قدر مضمون زمین مہل میں

اسیہ ہو کا نام اے جمال
 مین ہوں سیر ہی بھی کا سودا
 محل عیش مین ہو جام سیر
 بڑی زلفوشی باکپس کیا ہو
 پہون مین کو دین تو اسی کل رو
 موقلم ہو تلخہ کلشن
 سچ متلی کٹری مین ہی کھڑال
 وعدیسی آج کل کی ہم کڈری
 ہم تھی بل پر سوچ مین اسے
 ہنیں کس کس جگہ نہ جلوہ
 نظر آتا ہی سیر ہی ختیبہ کو
 مبدوہ مای خان کی لذت ہے
 میری موج سرشک کا بحیرہ
 بہا کتین زلف بار کی مستلین
 فرق ہی مجھ مین مین بل مین
 ہومچی خوشکوار بوتل مین
 اینٹھنی جانی مین ہی بل مین
 غنچہ دل کو باندہ بحبل مین
 ایک کلر و کی لکھنی مین فلمین
 موت آتی ہی آن مین بل مین
 بڑی بجان کون کل کل مین
 اُٹ اثر تیری زلف کی بل مین
 بھر مین بر مین کوہ مین بل مین
 عالم عیب کاہ مقتل مین
 تیغ ابرو ہی پار کی پھل مین
 پالی کچھہ رکھیا ہی دل مین

بنین سلف من بر اول تنک مختصر رستی بی سطلول من
 لیون سپستی می وصال می پهنگی ات پر بونگی دل من

وله

چای بزم طرب جو جام نهین سایوب بهار کام نهین
 جز در دل ریاضت نام نهین هرزه گردی سی بملوکا نهین
 ایک چٹ و دوسر کا نام نهین قصر دل حنائی حوام نهین
 بلبل و دج و خوشخرام نهین بملوکا چمن سی کام نهین
 — صبح فرقت بین نبی صبح موعی حاجت نظر سار شام نهین
 آپ از او بگو کر نی من بنای پرور من کچه غلام نهین
 من دو کم کرده نام یون می مشرد علم حنا این نام نهین
 اسپین باب عشق من با نکل میر سینه ترا گدوم نهین
 حد نهین ہی برای شیشه شکن خون انکو رکاحه نام نهین
 سایوب بزم و دجی چسکی ہی جو شراب و گزک کا نام نهین

ای بی توانی سخت بیان نکرد
 دل عاشق بہ ہی رخام نہیں
 دل میں جو اکیلا وہ کہہ بیٹھا
 وہن پار کو لغام نہیں
 دن گئی بوی زلف سونہ کی ہے
 اب معبر میرا شام نہیں
 زائد و حینای کا باعث
 میں خوف کا مقام نہیں
 نہیں مٹھ میں حد شرب آب
 سند گھنٹہ عوام نہیں
 میری باتیں میں صاحبانِ سنو
 منطقی و معنی و کلام نہیں
 سنگ و ریز اسنگ اسود
 بام کبھی پتہ راہ نہیں
 دہی محکوشہ اب کہنا ہے
 اس میں کچھ غدر کا مقام نہیں
 ہلکے بون عیشیں کرنی می شیخ
 ہج ریا بد و انقلاب کیوں
 میں کس قلمبازی جو دی طو
 ہلکے طبع نار نشوون کا بھی
 وہ امامت کو سمجھی کیا اسی
 جو کوئی بتا اہل امام نہیں

روح واد

دل نہو جان نہو طاقت گفتار نہو ۹۰ سب گوارا ہی مکر و فریب دلدار نہو

بنا کر دُن ل کسی دلبہر کو جو درکار نہو

یثیث قنیت ہی و تہ شہیر مژدہ حسین

باد آبی ہن مجھی کو ہر زمانم

طرفہ قصہ ہی مری طالع خواب کا

اور کیا اس نئی سوہو کا خیال جان

بروئے کیا ہون کروں صفحہ عام

روح مجھوں کی کہا دیکھی مری

یار اندر وہ ہوا ایسے ہی فکر مجھی

بہ اصل اتنی ہی مجھ تک نہ سنجایا

شغلہ آس و فرج جی تو سچا ہی

ماتو ایسی نہایت نہیں بیان

جنس ش کام کی جب کوئی نہو

لطف دلدار میں کیا ہی چو ل ازہو

طس طرح آج ہر اک آنکھ گہرا نہو

بجو یہ فسانہ شہی پہر کہی جہا نہو

او کہتا ہوں جی کہتا ہوں ہی مانو

لبک سی نہیں صفت خوبی ز فہار نہو

گوئی پس رنج و مصیبت میں کر فہار نہو

میرے رشی کہتے ہیں موت ہی ہر نہو

مرض عشق میں مجسا کوئی بہا نہو

کہتے ہیں شمع مزی آہ شراب نہو

رشتہ عمر بھرا رہیں کیوں نہو

اہل اہت سنی دہی مہرین کمال . ہر دستہ نگاہ بہت خوشخوار ہو

ولہ

نیک کمال جانان جو شکبار ہو	حسب سہی عسلج دل نگار ہو
جو باغ میں گز رہند لیب اربو	یقین ہی کہ کسی شاخ کل میں
وہ بزم کیا ہی جہان یار کھند	چمن کا لطف نہیں ہی اگر بہار ہو
یہ فلسفی کڑوہ ہار جو کہتی ہیں	ہماری ناتہ دل کا کوئی شرار ہو
بجای صبح شبِ ہر خوف ہی	کہیں سفید میری چشم تظار ہو
نظر پڑی نہیں کتنی وہ مستیزدین	میری حواس کو کس طرح انتشار ہو
جیسی میں دیکھ رہی تھی گائی اک	ہماری آہ جگر سے ز شعلہ ہار ہو
جب ایسی ہو شبِ رنق و حسن	تو کیوں جا کر گریبان ناتار ہو
بہو میرا نہ چسای اگر وہ قاتل خلق	کہی نگاہ کی تلوار آبدار ہو
پسند آئی اوسی عاشق کی پامالی	سمند ناز واد پر وہ کیوں آو
یہ لباس ہی مجھ پر بندہ و خوار کج	چڑھی وہ شک کہ جس کا کہی و مار ہو

نہ وجودم تری ہائے کی لکیروں کا
 نہ ہم سج اوڑھی کہاں کی چال
 نہ ہی بہ طایر زنگِ خاشاکا نہ ہو
 اگرچہ میں حسن زمانہ کلمہ نہ ہو
 نہ ہی زمین سی او بجا مرا خیار نہ ہو
 فراقِ بار میں انسان ہتھیر نہ ہو
 شفاعت کی ہو کیا جگہ کا ہنگام نہ ہو
 مہدِ صل کی ہوتی ہی عتسین
 گناہ کبرئیں معذور محکوم کہ نہ ہی

ولہ

جب کوئی پابندِ محن یاد کرو
 ہم بتِ رشکِ محن یاد کرو
 ہلکے ہی ای اہلِ وطن یاد کرو
 کاشنِ جنت کا چمن یاد کرو
 عمر بھر اسی سر و سمن یاد کرو
 شکرِ مشکِ حستن یاد کرو
 عشقِ دل و حسن و سمن یاد کرو
 گو رہی ہمراہ وطن یاد کرو
 شئی امت نہیں کسیو سسطی
 نہ یہ غربت میں ہی ای
 ہو مخطط اگر اس ماہِ کالج
 احوال و جان چاند کہن یاد کرو

نقطہ موہوم دہن یاد کرو	ہستی موہوم میں ہی اہل فنا
آسی جہل گور کو کفن یاد کرو	تیک کجاہی شبِ فرقت کی پہن
میرا ہی کاشائے تن یاد کرو	روح ہوا فہم میں تم جہان جان
نالہ مرغانِ حسن یاد کرو	شرط وفا کا یہ قضا ہی گلو
سنبھل و شمشاد و سن یاد کرو	زلف و رخ و قد کی عرصہ ہمیں
لعل تر و درِ عدن یاد کرو	دولت و ندان نہ نظر آئیں اگر
پہلو کو مکر کو تو دہن یاد کرو	غیب کی اسرار سی غافل رہو
بہشتی ہوئی چاہ و دہن یاد کرو	چاہ محبت میں اگر حشر ہو
دولت و ندان و دہن یاد کرو	برکل کل و غنچہ شبنم کی عرصہ
حلقہ زنجیر و سن یاد کرو	زلف کا سودا ہی تو یوں قید ہو
پار کا شفاف بدن یاد کرو	جب حلیٰ نہ آجائی فطرت
اپنی ہنسی و کھن یاد کرو	طالبِ سیرِ کل نہ کھن ہو
چاندنی چٹکی نو کفن یاد کرو	پہلو نہ کا دن غنیمت ہو نہیں نظر

گیسو طولانی جانان کے چوں
 ہر مین دم خواب رہی یاد کند
 بدر جوابے مہر نظر آئی تہین

دستِ محمدی حسن یاد کرد
 پہنوجو پوشاک کفن یاد کرد
 یار کا پر نور بدن یاد کرد

ولہ

لازم ہی تاجانِ یں از دان نہو
 مغرور عارضے اسی جان جان
 جب تک زبان پر نہ اوصافِ بان نہو
 خرم و صحتِ عینِ نشان بغیر
 پیکان کوئی ٹوٹے نہ سے تیر کا
 مشعل دکھائی محفلِ نجمِ بین شکو کو
 تم سناؤ غنچہ شک بھی کوئی پید
 بعد قبا ہی سایہ الہامی تنگ
 نرمی کی ساتھ سنگدلی بھی دور

ایدل یہ راز عشق کسی پر عیا نہو
 ممکن نہیں بہار کوئی بی اثر نہو
 ہر کر کسی بان میں لطف بیان نہو
 توئی زبانِ خامہ سیاہی ان نہو
 ہر کرد بان زخمِ جگر زنی بان نہو
 شعلہ جو میری آہ کا اسی سہاں نہو
 تینوں کی زبانِ حلق کی طب لسان نہو
 ایسا گہلون کہیں اثرِ سخاں نہو
 عیا و خل گوشت ہو اثرِ سخاں نہو

هر دم هي دعاي سبب صل يمين
 تاج رز و حشر فغان ازان
 تير شهاب کبتي مین امل جهان
 به عاشقون کانه آتش نشان
 سو و هم آتی مین شب و تاریک حیران
 وه شمع بزم حسن کبان
 مین مرغ جان امل خا و حسن شیر
 به عاشقون کانه آتش نشان
 خست نمی تیری کو چمن کس خیز
 وه شمع بزم حسن کبان
 کاسید کی کالطف بیای عم وراق
 میر اغیار و دوشش ابر کران
 بیدار مودون عبرت نیکی و اطمینان
 محاکوئی ضعیف نه و نادان
 تجسا نه و جو عالم است و بلند پرو
 محاکوئی ضعیف نه و نادان
 کس بکینه مانی مین و ناله سیر
 لطف مین نه و شرف آسمان
 ثیا لطف پا و نسی جو نه و راه کوی
 تیر جهان می کپره کسین مکان
 افشان تا مین شب بیدار مین موی
 مانی مانی کجا جو سنگ آستان
 چاه و فن مین گری کلنا محال
 کبتي مین حکر مانک کیکش
 دکها نسیق باتین بنانی سی بنا و
 همی عجب منهن جی وصف مان
 دکها نسیق باتین بنانی سی بنا و

خدا پر ہی تعلق دیا پناہی
دارِ فنا میں خانہ بدوشی پسند
جب نیر کو کمان میں جوڑا جدا ہوا
ہی دود و آہ سوزِ دل پر نوی
بادِ فاسی بچسی نہیں کشتی جاتا
شیر مند و نیر آہ سی ہون تیر
وہ ماہِ برجِ حسی سامنی رہے

ولہ

جلالی ہی صدیقی قضی زاموات انا کو
بہانید ماضی قیدِ بالائی جان کو
خیالِ چشم جانِ بچاؤ کس طرح دے
برش تیغِ قضا کی ہی سرِ ابر کی
ہون یاد لی کیا مردانِ چشم گریانی

اسباب اگر نہ تو غمِ سپان نہ ہو
یارِ بچہ تعلق کون بچان نہ ہو
لیون بی ثبات صحبتِ پیر چون
مکن نہیں کہ شعلہ آتشِ دہان نہ ہو
اب کوئی سفینہ بی بادِ بانی نہ ہو
جسرات میر نئی پس اور کمان نہ ہو
ای ہر اب جو کج رویِ سپان نہ ہو

مناجیات ہون مت مودن جانکو
مکر و یکہٹہ الارفت گردن کو
محبت ہو ہی اگر سنخکوسی سنخد کو
سمجھنا ہون ایل بتریز تر کا کو
سمجھنی میں شبنم کی برابر طوفان کو

کما این دُکئی حسی ہن چلی سستی
 لہ لہ کوئی دم رہی ایسی جیسے لہ لہ
 نرا کرنا ہی سرفرخ تراخوشت بدایا
 خدا کی وصالی باو کر دیر حرم و
 یہاں در فتنہ میں کبک فریاد
 یہ کوئی برسی رسی سن ماہ غسان
 یکس عسی کی گانین اسی قوم بادنی
 فراقی رین حیات عشق کیسو
 معلم خازن جنت ہی لڑکی حورین
 وہ رشک کل موقف فرط ضعیف
 تری مئی خلد بریں کون نسبت
 فراقی رین دن کہا یا اشکبار
 بخوڑن میں اگر دال ہی فلک سا

ہیں چاہت سوار بہن تیر کا کو
 کہ رعل اس کوئی تہہ نہیں قطعہ و
 جہون چاک کر بان سحر چاک کر یا کو
 نترسا ادب کا فردل گبر و مسلمان
 شرف ہی سرکشش میری سرخو
 نہیں ہی نسبت اجرتیم سلی برنا کو
 جلا باکسلی شو کرنی ہاری ہم سجا
 کیا آیام گرام صاف شبہا می
 سمجھنا ہوں فیض خلدیوانستان کو
 کیا خط میں تم ہمیں چہشی باکستان کو
 زیادہ حکم خلوانسی ہی قوت حکم
 سمندر لوگ کہنی ہن ہاری حرم کر
 حضارتی ندیکہ ای بر میری حرم کر

عبادت جاننا ہوں شیر گلزار شہادت کی
 بنی تلوار اگر اسی تو ہو لطفِ برش پیدا
 فلکِ نالہ سوزان میرا جس زجا پہنچا
 موی نہی و زمرگان میں کیا کریم کا
 مری تیغ کہہ کو کہتی ہن تیغِ مہمان
 سنا بھی لانا بھی تباہی پتا تباہی
 غمِ فشاہی عشقِ طفلِ شک کو کبھی
 ہماری مرفد کی سامنی رہ نہ آدمی
 وہ رانگو ہی جلتا جگور و زبیر
 جبالِ مصحفِ بنانِ پوٹیفہ ہے
 ماکِ فضل سی بہر شیرِ چا بند
 کل جنتِ سمجھنا ہوں مانِ خمِ خندا کو
 مری تصویر پر ہر پھیٹتی ملکِ صفا کو
 دکھاؤ کمانا شامِ شعلِ حورِ شیدا کو
 لکانا ہا ہاری قبر پر نخلِ سفید لگو
 ہموئی حاجِ جسِ سرِ مہِ مکر اہل صفا کو
 خدا قابو ہی اسیا نہیں لا جاں لگو
 تیز نیک بدر کر نہیں فہمِ فدا کو
 نہیں ہی سہنی کا حکم تک سرِ کلنا کو
 تو شخصِ جسم سی سرِ حرا غا کو
 کروں کیا خط اس سہی کی سوتہا ہی
 سمجھنا ہوں کم از رو باہ ہر سیر لگو

ولہ

اصل کنگ شاہیں تاپو غرق دریا نہو کہیں تاپو

جب ہوا جلوہ کر سیح را
 ہو گیا حسنخ جا رہن نا پو
 نہ ہی خشک او چشم تر دریا
 ہوتا ہی بحر کی قرین نا پو
 بڑبڑائی بار کی خوش قدم
 بن گیا صورت نگین نا پو
 وہ میرا بحر اٹک ہی کب
 رنج سکون کا بھی نہیں نا پو
 روی دم بہر حشمت دریا مار
 نہ نظر آئی چہ کہین نا پو
 بن چہ پیر کا لطف ہی رنگ
 چاندنی وصل بہ چین نا پو
 ان ہم ٹپک کائنات افسانہ
 فاف سی فاف تک نہیں نا پو
 شبِ وقت جو بند کر دے
 تیر سی گنگ کا کہیں نا پو
 باس ہی ساحل سیر سے
 بحرِ غم کا کہیں نہیں نا پو
 چشمِ زجرِ جسم خشک سی امی
 بہین تجھ سے نہیں نا پو

ولہ

دم پھر کتا ہی مرا ہر دم برائی لکھتو
 لکھتو محکو دکھا دی سی لکھتو
 تم نہیں بھائی نہ سی بھائی لکھتو
 جو جہاں سے جہاں میں لکھتو

مین بنو کا محو ہونے اور خدا کا منحوی
 جب کنار کنگ آتی ہی کہی نشندی ہوا
 ہی تصور زلف و رخسار تباہ کا صبح
 صورت طوبی تہجرتین مین بہیمان
 مینا اور ادنی ہی میری شدت و ظن
 خانہ جنت مین ایسی حور و سن ممکن
 وصف شیرین مین میری نگرانی ہوں
 زاہد و ہرگز نہ ہوں اضی خدا کا ہی
 مانع کفشار اگر حیرت ہنوجاتی تو ام
 نالہ شبگیر مین صبح و طلیعی با دین
 اور کی سوی لکھنؤ جا با جو ہونے
 ن اگر جنت مین جا نہ ہو لو سکا
 یکی پس ہی بلند سوی او چسپ

بستلای کبوتہ مین مبتلا ہی لکھنؤ
 یاد آتی ہی بھی لب و ہوا ہی لکھنؤ
 راندن کیونکر نہ مجھ کو یاد آئی لکھنؤ
 ہی سسری خلد گویا ہر سرائی لکھنؤ
 کان مین مین سوا فسانہا ہی لکھنؤ
 چھپے می مجھ کو خدایر اسوا ہی لکھنؤ
 یاد آتی مین بھی شیرین اداسی لکھنؤ
 قصر جنت ہی اگر پاؤں بجابی لکھنؤ
 اینی سی پوچھنی وصف صفای لکھنؤ
 اسی سیم صبح مجھ کو ہی ہوا ہی لکھنؤ
 کیون نہ وقت با دیر مین ہی لکھنؤ
 جسد مجی چاہی مجھ کو آزما ہی لکھنؤ
 خوش سی ہی برقع تخت الزما ہی لکھنؤ

لکھنؤ میں جو عشق میں بڑا ہی
 جیانتھ ہی اگر محکوب لای لکھنؤ
 ماوشاہ لکھنؤ کی ایک زرخیزی یہ
 قیصر و فقور و خاتان ہیں کہ لکھنؤ
 آرزو ہی بخشی ہی فرمان کی بنا
 ہر پرچہ ہن بہرمان فرمان لکھنؤ

ولہ

جانفزا مانند حبیب ہی فصاحت لکھنؤ
 سنل نفاس سیاحی ہوئی لکھنؤ
 پیرزگی انبی بھی کوشن ہی ایک لکھنؤ
 ہر زبان کی جو باتہ ہی لکھنؤ
 لکھنؤ کا صبح ستی نام رہا ہی لکھنؤ
 گیون میری جو ہیں ات ہی لکھنؤ
 ہو کتن کسا کی لہریں تیغ میری لکھنؤ
 سنل بس ل ل ٹرپا ہی برائی لکھنؤ
 نیم جاسکا نہیں غم زدہ کو نیکی بھی لکھنؤ
 لکھنؤ میں بچ و غم ہی کب سیکام لکھنؤ
 لکھنؤ ہی ہوئی ہی تی باغ جہان لکھنؤ
 شک گلویں ہی لکھنؤ ہی نکون لکھنؤ
 ہی ہم کیو غبرستان چوں طرف لکھنؤ
 جب طین کی شاہد بھر غامی لکھنؤ
 پرمی غم نہی ہی جام کدائی لکھنؤ
 باغ عالم کیا کہ حبیب فدائی لکھنؤ
 بہر نی ہیں پیش نظر کلکون ہی لکھنؤ
 رشک ناختر ہن کو یہاں لکھنؤ

کاپور بن ہی مری زندگایکجا
جسم کو گجانی کھی اُس نہی لکھنو
باله العالمین جلدی کسیدن
مهر سلطان جهان موری نهی لکھنو

وله

ہکومئی دیدار دلا مبارک ہو
نخم میکدی کومی کو خمار مبارک ہو
رضی ہون جوئی شئی لاکھ خوشامد
مجلو شب وصال و سلی نکار مبارک ہو
پہر محکوب تماشائی کلار مبارک ہو
تہال محبی او نکو اوار مبارک ہو
فانیسی ہون فہنن کہانا و کہلا
ہاں صوم کا یون محکوفطار مبارک ہو
باریسا ہونشہ محکود کہادی
شاو یکا مری بنہ کو طہار مبارک ہو
نظارہ کیوئی ربی نہی کہون کو
لطیف ختن و سیر ناما مبارک ہو
ای ہر عالی ہنن چانن خم سی
ہر رات اوسی رہ کا ودار مبارک ہو

وله

بلبلو بھرتی ہین ل میں گلند لکھنو
میری لکھنو نکو ہی کشتہ تیار لکھنو

دیکھون پھر روی بتان کلداد لکھنو
 یاس سی دیکھون بنا پئی یاد لکھنو
 مجھین تجھین ق ہی فضاں کر لکھنو
 حیدر آباد و دلدی حقیقت کون
 زلف درخشاں سیناں ملن کا خیال
 بنری ختم تھوین جیسی کم مین غلک
 کانپور میں کیا کہیں جائی گلشن بیاب
 چھین دشن کر نکو ارباب تیں ایسا
 مجھو میر کار آسانی ملی پھر خدا
 نافہ صالح کی پی ہونی کا قاصد اخلا
 ہر بہار داغہائی میں حسن کوٹ لکھنو
 بچھین تبت ہی اسی پڑ دیکھ لکھنو
 دور جو کھوئی یارب انتظار لکھنو
 بغیر داغ تو میں بیتہ دار لکھنو
 وسعت ملک صفا مان ہی لکھنو
 تیوش یاد آئی مجھی لیل و ہمار لکھنو
 اہقد رکھا می ہن داغ بی شمار لکھنو
 سامنی کھو کی ہی باغ و بہار لکھنو
 سرچشم صفا مان ہی غبار لکھنو
 پھر بلا سی شاہ کر دین افتد لکھنو
 پین لسنی کو مجھی نافہ سوار لکھنو
 مہران کھوئی پھر دیکھون بھا لکھنو

ولہ

غنک سیسی سو ہی اشتیاق لکھنو
 جان شید کو بلا ہی اشتیاق لکھنو

ایک دن آتی زمین ہی یاد دیا راتِ وطن
 حورین میں فروس میں ملج کر دے
 دُشمن ہنسند ہو بیدار خوابِ سن جو
 سلطنت کی برلی پونجیادی ملک
 حسلطیحی دھاک کہنی ہرین آلوک
 مسل آتشی خاک و موطنیت میں
 اور چوٹی خبر میری جسم میں گزین
 آہٹ گیا ہی سونو عمر و مال غوجاہ کا
 بالائے تائی طن یا آپسی ہم جانی ہرین
 مرہم و برطن ای پھر کا علاج

رور و شب صبح و مسابھی اشتیاق لکھنو
 مجکو ہی ایدل بجایی اشتیاق لکھنو
 اس سخن نکیہ مرا ہی اشتیاق لکھنو
 ماوشایی سوسی اسی اشتیاق لکھنو
 فرد بعد ہر عابی اشتیاق لکھنو
 پانچوان غصہ بنا ہی اشتیاق لکھنو
 جان ہی بادل ہی ہی اشتیاق لکھنو
 بسکے بی بڑکیا ہی اشتیاق لکھنو
 وکھنی کیا جا ہی اشتیاق لکھنو
 مثل داغ دل ہو ہی اشتیاق لکھنو

ولہ

جس کی کب دی کا مٹا لکھنو
 جان مال و بر طاعت لی جکا
 جان تک لی کا مٹا لکھنو
 اور کیا سچ کا مٹا لکھنو

یکمین کب تک جیٹو رنج و صل من
 از مائی گامسراق کیند
 لبی کی راحت و صل کینج گوری
 رنج اگر وی کامسراق کیند
 ور و رنج و صد مہ انداوان
 رات وین وی کامسراق کیند
 دولت و صل وطن کی حرص
 تقد جان لی کامسراق کیند
 ہنر کو اک بہ کی باد و صل من
 داغ سدی کامسراق کیند

ولہ

لکھنؤ خوب جنت کی چمن سی
 خوش کری جلد خدا وین من سی
 ہر ہو یا وشت ہو منظور ہی یا پانا
 کام ہی بوطنی سی نہ وطن سی
 ایٹک ضعف سی ہم آیز و مرد من
 نہ غرض فیری ہو نہ کفن سی ہو
 رنج حاصل ہو سی سایش من سی ہو
 فیری کائنات کی کہ نہ ہونی لاغر
 گرمی اب لگتی ہی پیر من تن سی ہو
 آگ دی جسم کو ایدشت جنون سی ہو
 عالم ارواح کا یا دانا ہی اسی نعم
 گر می اب لگتی ہی پیر من تن سی ہو
 جنتی مصنون ملی پسرخ کین سی ہو
 جہر اصحت یاران وطن سی ہو
 جہاں فدایا من جہاں طبع

دُستِ نینِ ای یخیز و سستِ ال
 ہنسِ خالصِ سخنِ تلخِ ہی بڑتِ بنا
 خیرِ سیِ مودومِ فی ہنسِ کیا ہی
 بلکہ دنِ قبر کا پابندِ محلِ دِگنیِ زمین
 ہوئیِ خورِ باقیہِ دستِ جنونِ خیرِ سی
 جیسیِ نگہوںِ فی کہا دیکھہ کی چشمِ
 جملیِ او میںِ جین کی دِوشی کی کر
 سبکہ کوچہ کیسویں ہی شکرِ دِکا
 در بدرِ نمِ پھر دایِ حرصِ مودِ دنیا
 جلوِ دُرخِ نینِ ہو جہِ تہِ حلقہِ لب
 یہ ہونیِ طرح کی ای مہرِ سیِ نایخ
 مہرِ سیِ مودومِ فی ہنسِ کیا ہی
 بلکہ دنِ قبر کا پابندِ محلِ دِگنیِ زمین
 ہوئیِ خورِ باقیہِ دستِ جنونِ خیرِ سی
 جیسیِ نگہوںِ فی کہا دیکھہ کی چشمِ
 جملیِ او میںِ جین کی دِوشی کی کر
 سبکہ کوچہ کیسویں ہی شکرِ دِکا
 در بدرِ نمِ پھر دایِ حرصِ مودِ دنیا
 جلوِ دُرخِ نینِ ہو جہِ تہِ حلقہِ لب
 یہ ہونیِ طرح کی ای مہرِ سیِ نایخ

ولہ

مکی غیب کی ہر اسخِ سی
 کام کی باتِ ملی تریِ مینِ سی

یکمین کبک جیٹرخ و صل من
 از مائی گامسیران کیند
 لبی کی راحت و صل کینج گوری
 رنج اگر وی کانس این کیند
 ور و رنج و صدمہ اندا و داغ
 زات وین وی کانس این کیند
 دولت و صل وطن کی مرض
 تقدیران لی کانس این کیند
 ہنر کو اک بہ کی باد و صل من
 داغ ستو وی کانس این کیند

ولہ

لکھنؤ خوب جنت کی چمن سی
 خوش کری جلد خدا وین وطن سی
 جہر ہو یا دشت ہو منظور ہی یا عانا
 کام ہی بوطنی سی نہ وطن سی
 افلک صنف سی ہم آذر و مرد وین
 نہ غرض قبر سی ہکو نہ کن سی
 فرہی کائنات کی کہ نہ ہونی لاغ
 رنج حاصل ہو سی سائش سی
 آگ وی جسم کو ایدشت خون شست
 گرمی اب گنتی ہی پیر من تن سی
 عالم ارواح کا پادشاهی امی
 نہ چہڑا صحبت یاران وطن سی
 جہاں فدویا میں جہاں طبع
 جنتی مضمون ملی ہر کس کی

دستِ نینِ امی بخیر و سوا
 ایک نگرانہ ملاجسامہ زن سی ہکو
 شہدِ خالص سخن تلخ ہی بٹرت بنا
 لذتِ طرفہ ملی تہہ بی ہن سی ہکو
 خنیر ہستی سوہوم نی بہشکایا با
 زندگانی نی پتھرا ماہی وطن سی ہکو
 ابکہ دن قبر کا پائیدہ گل و گی زمین
 غلبتِ فاخرہ بعینہا ہی کفن سی ہکو
 ہوئی خرابۂ دستِ جنونِ اخیرِ اسی
 بوئی بغضِ آنی لگی خُش طن سی ہکو
 محسوسِ گہون نی کہا دیکھہ کی چشم
 تگرینِ روزنہ لڑواو ہر نسی ہکو
 جملی اوس چمن کی ویدی کی کرن
 کہ شفر ہوا سوزِ چکی کر نسی ہکو
 سبکدوشی کی ہاں دیکھہ کی چشم
 دنگو کچھ کام نین سیرِ سخن سی ہکو
 جملی اوس چمن کی ویدی کی کرن
 خانہ برباد کیا لاکی وطن سی ہکو
 دیکھتا رہتا ہی یہ چاند گہن سی ہکو
 یہ ہولی طرح کی ای مہرِ سخی پاریخ
 دیکھتا رہتا ہی یہ چاند گہن سی ہکو
 بس محبت ہی کل غمچہ دہن سی ہکو

ولہ
 ششہ

ہمکی غیب کی ہر اس سخن سی ہکو
 کام کی بات ملی تیری ہن سی ہکو

لیکن نئی نئی شک سمن سی بھگتو
 شام غریبی ملی حبس طعن بھگتو
 عاشق چشم بنان ستین مہو پریم
 یو چہ بی متس نو ایک بک برسی بھگتو
 ہم نہیں عشق خدائین عجب امد
 ابرو مانی ہی اس عاؤ ذوق ہی بھگتو
 ایک سیلی کا جو ہی عشق پر بنا
 سلی آتی ہیں تحائف میں کہن ہی بھگتو
 ملی بن کر دیہ جانی وسو داوسکت
 چشم و رخسارہ و کیسو دہن ہی بھگتو
 ربطی وقت زلف وقت وچ بن
 تسنل و برک کل و سرمن ہی بھگتو
 عشق زلف سبب چین چل رض ہی بھگتو
 کام کیا ہی جش و چین و من ہی بھگتو
 تالی مواف میں نند با جو ہی میر کا کول
 انہوں نے کرنا ہی سی ساپکے من ہی بھگتو
 نیری اوصاف کی تعریف طلب کر ہی بھگتو
 ایو و لیلے و عذرا و دمن ہی بھگتو
 صاحب کا جان بھر میں ہی یا پچھو
 غم و درد و الم و رنج و محن ہی بھگتو
 لطف گلشت کی مانع ہو اگر جلاؤ
 پہول و جوہر جس کے چمن ہی بھگتو
 ہاتھوں کی کہی لب زانو ہی دم
 نارستان سی نہیں سبب و فتن ہی بھگتو
 زریکل پر ہی ہی سکی کارا و شاہ
 باغ میں آج کھلا تیری چلنی ہی بھگتو

یادِ دمدان دهن غلامین آئی ای مهر
ان فی ابجسته نهر املین سی همکو

وله

بہلی نہ ہمکو دکھائی چہاں بستی ہو
دیکھتے ہی ہرین تو اور دکھ کو کھاد ہو

ای تہو عین مسترت میں نہایتی ہو
انگہ نم وید ہ و دہنہ چر البستی ہو

بیوفا کسی عاشق ہو کیا نیرا ہو
خشی حسن کو و لہ تر کہتے ہی ہو

ای کلمہ صل میں رالم ہجر شئی ہو
چرخ حسن میں کہٹکسا لگا دیتی ہو

عاشقوں ہی سی نہیں آئی ہی عمری کرنا
بذر بان ہو نو معلومی درالی تی ہو

زاہد و حوصلہ میں عشق کی ترار کو
کوئی میں بیٹھی ہوئی اند کو کھائی ہو

باتیں ای مہر و سو مہری ہمید کو
اب سمجھ ٹکھو ہوئی نام خدا چستی ہو

روایف ہا

بہ صفایا مانہن اینی بدن میں آئے
جڑو یا ہی کیا نری ہر خبر و ن میں آئے

خشتہ آئینہ لوح حبسین بار ہون
صاحب کو کہہ بجو میری کفن میں آئے

جبرنی نیرا جو ششدر بزم میں آئے
لوگ کہتے ہیں ٹپا ہی ٹپا میں آئے

باغ من ! و اگیا بجکو و آینه
 رنگ عارض سی سوا شفاف هی
 بنری نور منسی هی حیران جرم
 و دل جبران آتوری کیا منسی
 حسن منسی هی کولی جان منسی
 پیر کیا حکمران با وقت گفتگو
 همه مود مود میری جبر منسی به حسرت
 چچ من مجر منس لیلی کی کدو من
 صورت من هی نه بر خاک ملنا
 غش عارض خطسی چو از لب من
 ای دل حیران مرا محبوب لعل منم
 هر اوس آنه رسی کیا انشی بیه

آشوبنجان کیا نه لاجهن من
 کیا تو کی بدلی هی با فتن من
 شمع هی فوس من با پیر من
 کیون با دست بیت سائکن من
 و بکهار تنای بجکو عین من
 کیا تعجب هی اگر ای سخن من
 میری بدلی رکب دیا میری کفن من
 ساقور کدنی من که دهن من
 چشم حیران هی میری حبت من
 یعنی جا و نهی حاکب سی اب فتن من
 از نوین مصروف هی سیر من
 ماه جود هر دار هی حسن من

بنده ہی تری کان کا آخری زیادہ
 این بیری مین سرود صند بیری زیادہ
 اینہ ہوا سہ سکندر سی زیادہ
 دشمن نہیں ہی کوئی برادر سی زیادہ
 ملنی کا نہیں جت کو مفدر سی زیادہ
 سینہ ہی مرا مثل و مجر سی زیادہ
 یہ تیغ سی افرون ہی وہ جگر سی زیادہ
 ہر شک کا قطرہ ہی سمندر سی زیادہ
 مین ہوئی نہ ہی جگ کل نر سی زیادہ
 ہی اپنا تصور مین اور سی زیادہ
 ہر حرف ہی مکتوب مین قری سی زیادہ
 جو بات ہی اوس نیکی و پتہ سی زیادہ
 آخر ملی کا اوسنی چادر سی زیادہ
 مین کوش منور مہ انوری زیادہ
 مین زخم مین زار کل نر سی زیادہ
 خیر انکو نظر بکی رخصت نہیں ملتی
 عبرت کا جو طاب ہی سنی نصیحت تو
 بیکار ہی اپیل طلب و جان مین
 مین داغ جگر اکر و وزخ سی زیادہ
 وصف نگہ و بروی سناک کو کجا
 اکسین مہر ہی مین بیج و ربانی ما
 رہ غیرت کل تو ہی کشتا مین
 بت مای جهان پیش نظر ہی مین کجا
 تو نامہ برد و تہوڑا سیاہی غذا
 مرا شیشہ دل ہو متحمل
 سرکے لئی مال کا مصرف ہی منعم

در کار بند یار کو آرایش و بین

ال سادگی جسم بی زین

فاصله کی کین سیل می که آتش کاد

بر داز من بی روح کجوتر سی

هین بل ل انسان ثانی من بهت کم

این غمین هین سود و صبور سی

به لوتی اکم هین چشم لوت

تن ای حین لاله جسم سی

بی داغ بدن و جسم مال بخلا

و تمن نهین دنیا من کو بی زین

جها حاک شامل هوبت بحرین

رد مال بی اینا غمزه نر سی

نست من اگر وصل نهان تو کیا

بخسی هین شکون بی نقد سی

حسرات هوبت خواب مرا غیرت کلس

بستر مود و اهو لو کئی استر سی

عین من سی سوا کمرین کج لحد

نیا نهین آرام کین کهر سی

بدون آینه بهر خانه خالی من و د

اگر و نه بهر دنیا و کهر سی

مین داغ جگر رو کس خور و شیدا

هین دامن ل و امن محتر سی

دشمنه کیا بی جوی اسکی به لاغر

بی خانه و کسیر بهان کهر سی

رستا بی جوی شمع شیدا کاتو

چنان نار یک لکی کهر سی

بچنی کانین شیشہ رک میری ل کا
 روئی اوٹھون جب قدیار کی غم
 عشق بہت بی رحم ہی پتھر سی یاد
 ہنگامہ ہو ہنگامہ محشر سی یاد
 ای مہر ازسی ہون غلام ہد ہند
 بنور میری ہن شیر کی بنور سی

ولہ

وند بالا ہی یا بلا ہے یہ
 ہنگوا ہی بت سمجھ کی کر پا مال
 منبتہ حشر سی سوا ہی یہ
 دل نہیں حسانہ خدا ہی یہ
 سب ہوسی ہی سرخ ای فاصد
 کوہی شفا کا پتہ سی یہ
 آپ نہیں کی ہکوڑو لو انا
 ناز ہے عشوہ ہی ادا ہی
 ابھی بنو میری دلگی قدر کرو
 بخدا حسانہ خدا ہی یہ
 نکلے کا خط لہو کی کار ہرین
 اپنی نفسدیر کا کہا ہی یہ
 خون لپٹی ہن یض و شاق
 مریض عشق کے دوا ہی یہ
 انہی کو بہلا نہیں لکنا
 کوئے خجک کوہی برا ہی یہ
 رسی ہو دعائیں دیتا ہوں
 ہے وہ طرز حیا و فاجی

دیکھ کر مجھ کو وہ یہ کہتا ہے حکا دیوانہ ہو گیا ہی ہے
 بکریں اوس بت مئی دیکھیں آرزوئی دل ایجا ہی ہے
 اپنی برین ہو ووسیا دم زندگی کا بڑا مزا ہی ہے
 بندی ہنمام کی رہن یاز کعبہ میں اپنی لجا ہی ہے
 کنبہ میرا حال اوس کل سی تجھ سی اب ای صبا کلا ہی ہے
 دل میرا توڑنا سمجھکے بتو گنہ شیشہ سی سوا ہی ہے
 وہ رخ و زلف دیکھیں ہم یاد روز و شب اپنا مدعا ہی ہے
 ہی وہ کافر جو بہ نہ سمجھی اوسے بت نہیں پر تو خدای ہی ہے
 دل عاشق کو بند کدہ کیو امی بتو حنائی حنائی ہے
 موت بہولی ہو اپنی دولت ہے ممنون ایک دن فنا ہی ہے
 باغ میں مرغ دل کو دفن کرو یعنی کل کہا کی مرگیا ہی ہے
 مہر کو بی سبب نہیں کر دوش عاشق اک رشک ماہ کا ہی ہے

فرقت میں بیویاں گشت تنہا نسی باؤ
 ویرا پ کا ہی مایہ کلتا نسی باؤ
 فرقت میں ہی شیشیل جبر نسی باؤ
 سپرین ای باز ہی تو قدر اک بین باؤ
 چاہا ہونے لبت سی ہر روز قدیم لگے
 ہوز وچ کروں معیت وکی مضامین
 دینا سی حل یحان کر تیا زعدم کو
 پنج کا قلعہ عصا ہی جنم میں ہی نسیم
 اقرار میں ہی عذر اگر کم سخنی کا
 برسات ہو کی منہشی ہوتی قری
 خط میں لکھی لعل لب یار کی صاف
 جب غم قدیم کروں باغ جلاؤ
 سعید کی برابر نہا حقیقت میں معلوم

گویا ہی وطن شہر خموشا نسی زیباؤ
 ہر ایک گاہی زوضہ ضوان سی باؤ
 ہر خیر عہ می خون گہ جان سی باؤ
 ہی یہ سر سامان سر سامان سی باؤ
 بہتر ہون کسین کسبہ کردان سی باؤ
 مصرع ہون ٹٹا وکلتا نسی باؤ
 ہی تنکات کھر خانہ زندان سی باؤ
 کافر ہو جو ہو حافظ قرآن سی باؤ
 بامیں بھی منظور نہیں ان سی باؤ
 ہم زور ہی میں ہاں شش ان سی باؤ
 کاتب ہو یا قوت رقم خان سی باؤ
 ہر فاختہ ہو سر چرخان سی باؤ
 اوس کلکھوڑا باہانہ کلتا نسی باؤ

جینا ستم یارین مرزا دم صلیت
 دوریا کو مری چشم تر و شک کی بجا
 کو غم اذہا بنین مری چشم دل و جان
 مرزا ہی است ار رالی سب یارب
 عارض چون دخول رخ یارین سب
 رلوانی ہی سفاک کی تیر کی جدا
 بخاٹہ جانان بن مجھی رتبہ آدم
 ایام جد بن اوسکا ہو قصو
 دو لکھ میں مجھی مشکل آسانسی زیادہ
 ہر اک ہی سحاب تر بارانسی زیادہ
 ہر ستم و سہاڑ نیران سنی زیادہ
 ہی حبیب کفن امن جہانسی زیادہ
 ہند و ہین یاقوم مسلمانسی زیادہ
 ماسور ہوئی یق گرمانسی زیادہ
 ہین غیور مان مسرفہ شیطانی زیادہ
 ایلمر جو ہی مہر و خشانسی زیادہ

ولہ

صحبت ہی مجھی ضبط غم جانسی زیادہ
 دان کردی اکرات کو بی پرواہ
 بدعہدی ہنہ ہی ہی سخت چٹا
 روئیں ہی بر چشم ترا سی ابر
 پیدا ہی محبت غم پہن انسی زیادہ
 ہر ذرہ ہو خورشید درخشانسی زیادہ
 بدترین کچھ سستی پاپنسی زیادہ
 ہی سیل نکہد اور نکہبانسی زیادہ

غلب میں بکھی شبِ فرقت کی تلانی

ظاہر میں نابی دلِ انسانی زیادہ

ایمان سے کہی تو تیرا روحی کتابی

مصحف سے ہی کم اور کلبتِ انسانی

بنوائی جو اس خیرتِ کلزارِ نرسند

کلبتِ ہوا سخنِ گلستانِ نسی

کچھ دزدونِ کراہ کو بہین چاہی

صحرا میں اگر عالمِ اسکا نسی زیادہ

رہناتری سر می کا جو ہر سی دن

مکمل ہی بہانِ شہرِ صفائی نسی

کبا تک ہو غم سے دلِ سودا ز دہرا

تو جیتی ہی عالمِ اسکا نسی زیادہ

دجی نہ ہی امنِ صحرائی سدم

ہو حرص اگر چاکِ گریبانِ نسی

ابر شک چمنِ غمین تو تہی جو دو

قطعہ ہوں اغ و زغن مرغِ خوش حالتی

بلبل کو لی مرتبہ طایرِ سدرہ

ہو حکمِ ملح حکمِ سلیمانِ نسی زیادہ

طاؤس ہی داغِ نسی گردنِ کب

ہو بکک میں جلو بہ تابانِ نسی

نمشا دینِ عالمِ شجرِ طور کا جوا

ہر فاختہ ہو موسیٰ عمرانی زیادہ

ہارِ خیابانِ ہر و کمی آگاہی

قواری ہوں موزونِ قدحِ انسانی

نرکس کو کہیں یاد ہارِ بابِ بصیرت

سنبھل کو کہیں کیسے بچا نسی زیادہ

چنگی نین سوسن گلشن کی ز من
 کاشن مین زکات هوزیاور گل
 هوز نلس مین کویای سیما نری
 کاشونین هوز عالم کل خدای
 هوز کوه کوهین کوه سنای
 یسم زو لعل در جهان زبای
 کاپین مین رین هوزون
 حیدری مین گم گیار آینه سمجهر
 کلار زبای روضه ضوان زبای
 حین شتم زل حیدر فیشای زبای

وله

کر خجاک آدمی اس کوفلاک کاش
 ده کریان جفت کاشی
 عینی کبنا حرف کلمسی حاک کاش
 زینو کوهین هی کوفلاک کاش
 لب بر زخم پر هی خنجر ناک کاش
 بر کاش آب و بویال کاش
 زینو کوهین هی کوفلاک کاش
 لب بر زخم پر هی خنجر ناک کاش
 بر کاش آب و بویال کاش
 زینو کوهین هی کوفلاک کاش

ہنسنسہو راندی بن اتنی سرعت بجا
 اوسنی مٹہ پونہچی یہ میری قسم کا لکھا
 جہنم کو تن محروم عاشق ناگوارا
 بخیر خیل حسرت شہادت کی نہ نخل کی
 حریصوں کو محل بوجھل کا کب تالی ہی
 جو حسین تو کیا لطف لباس رنج عیا
 و فور کر یہ فنی قہ ہی نو کا ہینا
 جو عالی زمین پائی نہیں نخل سی ہر کر
 لاوہ ماہ مصرع طرح کی تاریخ کا پانا
 ہوا کرتی ہی تیری شہب لاک کا شکوہ
 کلاہ کا مجکو نہ ہرگز دیکھ کا شکوہ
 سمندر کو ہی بحر عشق کی تیراک کا
 خداوند اکرو بن نہ تیفاک کا شکوہ
 کر نیکی تائب گوہر اہل زراعت کا شکوہ
 ہین ہی مردم تصویر کو پوشاک کا شکوہ
 کر کیا ابر میری بدہنناک کا شکوہ
 فرشتوں کو نہیں ہی کردہن فلک کا شکوہ
 کر نیکی مہر ہم کس وسطی فلک کا شکوہ

وہ

ساری عالم کو مبارک ہو تری کا
 عید اس مبارک کو کہوں با فور
 اپ بڑھنی کو جہنمین ہم اٹھیں کیا
 لوح پر لکھی سلم آج ہی بسم اللہ
 ہمنی دیکھی کہی ایسی ہی بسم اللہ
 ہی گوہی ہی میدان ہی بسم اللہ

حرف او نهی چون آج خوشنویس
 بسطج کی زمین بکھی ہی کھی بسم
 ہی و عامہ کی آئی تھی پڑنا لکنا
 یہ مبارک کرین آند و نی بسم
 روایا

نام خدا سی نام علی بہرہ مند ہی
 صد سی یادہ رہنہ اسلی بلند ہی
 مثل فلک سمند ترا سر بلند ہی
 ایماہ کیکش انکی جگہ زیر بند ہی
 یوسف کو تو غریز یادہ ہی حاسی
 جو با خضر سیح ترا در و مند ہی
 اذ ازین اق ہی رفرف حرام من
 کیا خوب یہ ران مبارک سمند ہی
 ہر چند وصف ص ہی شوق قمر کر
 کیون سب کو تیرنی یارت بہنو
 عجائزات پاک من اس ہی چند ہی
 کوہا ہی عرش اف ملاک کند ہی
 شبیہ کس ہی دن ہی بنبر کو اوج من
 عرش خد ہی نہ اول بلند ہی
 چہم کہ نہیں سمند فلک سیر در سے
 پیر نعل ماہ یک شبہ سی چار چند ہی
 موقوف ضرب تی خیر ہی کشمین
 نیز ابر اک جہا و خدا کو پسند ہی
 مولد کب کا کعبہ سوی کی کب موا
 خانی کا خانہ را و توای ارجند ہی

اندھ ہی میں جسکو کھل جاوے ہر کی ہی تھلا
 عودِ بصر کو خاکِ قدم سود مند ہے
 بینِ حوشنِ طیرِ برون و بشرِ نری حکم
 تیرا سر پر پاکِ سلیمان پسند ہے
 تجسا بنی کی بعد ہی شیریں کلام کو
 تنگِ شکر دہن ہی ہر اک بات ہند ہے
 لوگھا شربتِ قتی کو ترسی خلد میں
 برواہنین اگر درِ چنانہ بند ہے
 پوہ بھی کا بعد مرکہ حضور علیؑ میں
 امہرِ پنجِ حجب کا ایام چند ہے

ولہ

ناصح ادھر خفا ہی او دہرِ بازنگی
 اسی بخت و عشقِ متکا کو یونِ ٹنگ ہی
 گولی ہی آہِ نایِ گلو کی تفنگ ہی
 سبنا سکانِ عشقِ بختِ خانہ چنگ ہی
 دینا کی نہین اگنی پچی خاکِ آدمی
 کو یاد مان اژدہ و کامِ ہنگ ہی
 ان بن ضرور ہو کی کل و عین
 جہتی ہین خانہ باغِ عین و خارِ چنگ ہی
 زینت کی بعد یہ مکھی کما کیا فساد
 مناسطہ بفرار ہی آہِ دنک ہی
 تیغِ قضا ہمارے ادا کا نمونہ ہے
 سینِ اجلِ تہارے نگہ کا خند ہی
 اب سرس نہی لف و خط و لہجہ
 سودا کی لکھا شہِ سلیم زنگ ہے

یہ اے بیچ تو قسی خط کی جواب میں
 ویرج ہی زاح گہر جو وہ سر ہی کیا
 اب سناؤ کی ترنگہ ہی عالم ہی کیا
 صحرائی شکر تری جو پا کو خوف کیا
 اسی جگر سن دینا کیا ماجر اکہون
 ناصح خط کی وسطی ترانہ میں ام
 شفا دو ویر شمع تری ہنہ دور
 اسی پہر ہی شک قمر کا ہون جیر
 ایشمع رو بجای کبوتر تنک ہے
 فرقت میں خلد خانہ قید فرنگ ہے
 حور ساز بزم عیش میں ہی خلنگ ہے
 دنیاسی نافضاعی ماکہ شنگ ہے
 جوتنگ ہی تعابل دریا ہی شنگ ہے
 مذکور صحت صم غم خدنگ ہے
 ایماہ سرو قامت نہیں رنگ ہے
 ماہ شب چار دم حسن ہی رنگ ہے

ولہ

ہجر ہی اغاکساری آزمانا چاہے
 محفل اغیار میں دعوت ہو ہی پار
 چاروں میں عشق کامل ہو محال
 غیر کی کہر میں سانس ہی جان
 خاکین لگی تنائیں ملا جا جائے
 گوشہ غم میں ہکو رنج کہا نا جائے
 اکو فرصت چاہی اکو زمانا جائے
 قبر میں جانی کا ہکو ہی بہا نا جائے

کس طرح ہر ناتواںسی آوٹہہ سکی کا کوہِ غم
عشق کی صدمی اوٹہا نکوٹوٹا چائے
راکو ہوتا ہی ایڑسک قمر لطفِ بخور
چستی ہو فشان تو سر کا پا چائے
مصحفِ خلکی محبت بن مہر سی آٹھ
یار کی اکی بہن آن اوٹہا پا چائے
مرنی دم اید و دم چشمِ اویت ہی ضرور
خُشک لبِ نزع ہی یالی چو چائے
منی کند ہوائی اگر چوئی دکھا جاوین
توین سحر و اکو ناز بانا چائے
اگلی بڑکی دن ای مہر کیون خافلی
روز و رات خود شید باکو بلا چائے

ولہ

فضل کل ہی پہول ایسا پلا چائے
ساغر صہبا بزرگ کل بنا چائے
لب سی میری بخت سوئی چکا چائے
ساتھ پنی اگت مج کو سولا چائے
چل ہی ہی کو چہ جانائی جانب کی
ایک اشو ہمار غاک اوٹہا پا چائے
خوبین بد نظر آجائی ہرل غریب
ورو کوئی سورہ مونس کا چائے
بخر جانان میں دٹھا طوفانِ سلاستیک
شیشی می قیوس وقت لایا چائے
آٹھ رضایان سی سکر کر تھاب
عاشقوں کی دیدہ مائی سکا چائے

تانبہ رینکی کل خندان دیو کی طرح
 بخت خفته سونی دستان زمین یار
 کرما ہی پیران میں نہایت ورشو
 مفلسے میں گئی ہی بچوں فضل ہا
 افتادع و عیرانی کا کیا جوین
 بحر میں دیہاری چلنی ہی سند
 ہجر حرمین دریا پر اگر روئے
 امی یوحنا میں بھوا دی کنجا کر
 محکومہ بوئی یہاں شہنشاہ کی ما
 زید شہر میں کجا ہی بھو ان ہی
 داغ فرقت ہی و قباب شہر
 کس دیوی صل میں فی پلائی ہی
 یار آیا ہی کوئی پتھر کبھی نل

اپنی کلکو نکو چمن میں گدگدایا جائے
 خوبن چہرہ کہی اپنا دکھایا جائے
 ابر دریا بار کو کہیں کہا یا جائے
 آب زر کل باغین حل کر اورا جائے
 دامن شہر جبل کا سر کو سا یا جائے
 دھماں پائین بن کی اڈا یا جائے
 بارہا دریا لب دریا ہا یا جائے
 روح لیلی کو اگر مجھوں دیا جائے
 ایک ہی دے نون عالم خدایا جائے
 مر رہا ہوں فیو محکومہ جلا یا جائے
 ہیر کاون و محشر سی ایا جائے
 آب حیوان شکار فی پلا یا جائے
 کر کی موزون حال دال و سکون یا جائے

آج آؤں آئینہ رو کو خلکی لایا چاہی

یارا با حال مبتلا بنایا چاہی

لو کہ سمجھیں قریب مہوہ لی ہی

آج موزوں کبھی اوصاف بریں

چھ تو وصف یہ زبان ہی موزوں

لفز کا یہی سلسلہ ایمان کی تہی

روح کو سمجھتی ہیں دل کو سمجھی

بڑی تپسی چلی کر ہی میں مہور

عشق صدمی کی طاقت ہی

دن میں نہیں بات کی سرکشی

ظہیر کو نرمی پڑنا حسنی

ہر موگی ہیں تباہ سنکد

اپنی گہر کو آئینہ کا گہر بنایا چاہی

ہوش میں حجاب بی آرام آیا

پاکن یا ہی تو مسمی ہی لکا چاہی

دم میں غان معنی کچھ نہیں آیا

شاہد مضمون کو معشوقہ بنایا چاہی

بہر سحر شہ نہ مار لایا چاہی

مکروب ایک بت کا فرخدا چاہی

کچھ تو نکو شہر خاموشاں بنایا چاہی

بارغم مٹی بہت سی کیوں بنایا چاہی

کڑن پلوں اتنی چھکایا چاہی

جھوٹی باتیں نہ بندیکو اور آیا چاہی

عقل حیران کر اب کس کو خدا چاہی

شیبی کو فی من سیر باغ و صحرا باکی
 دامنِ انار کردت سی پتھو لیا سہی
 جب نہیں جنتِ خرد بندہ نسی و زشت
 محنت کے سامنی شیشی بایا چاہی
 آیتِ بامین پین کی اگر غیر و کی ست
 غسلِ میت بجکو دلو کر نہایا چاہی
 وہ ہی تو ہی مہر واقف ہو بہا
 داغ دال و دہ کا لک دہایا چاہی

وہ

تیرا نامی نہیں بجان تو لا نامی ہی
 ہمای عکس آئین عالم حیرانی ہی
 ہمایا اندرونِ سحابِ مزہ ہی
 ابر تر نظرون میں کہی ہوئی ہی
 اب تک آیا نہیں لدا گئی آدھی رات
 یسند کیا آگئی موت آج مجھی ہی
 کوہِ کین کیا کہی شیریں لی سراپا ہی
 قس کیا خیر ہی لیلی تر فی یوا ہی
 دم میں ہم کرتی ہیں تسخیرِ یزد کو
 داغ دل پر نہیں ہی مہرِ سلیمان ہی
 مثل کل جابلی اوس کلکی ہی اک ہار ہی
 منع دل نغمہ سرائی چن فانی ہی
 کیونچہ عشق چھی چڑی خسار ہی
 مثل کیو میری قیمت بے نشان ہی
 منحل دہشتِ منحل ہمارا کیو مکر ہی
 اپنی دشمن کو دمان عہدِ دہرانی ہی

دیکھیں نبل کو جو جمعیت خاطر موجا
 ہنکو رنج و غم کیسویں یثانی
 جب تب مجکو پہلا ہی رو کو چہ یا
 ناصح ہیندہ ہی غول بیابانی
 کیا تری سامنی بجان فروغ یث
 تو ہی خورشید جهان کی گنالی
 یاد رہتی ہی کسی مصحف عارض کی ام
 کیا میری لوحِ حسین پر خطِ قرانی
 نہیں کہلتی ہی کسی مزہ چمکی متقا
 جسسی ابھر چھی ذوق عر لحوالی

دولہ

قبر تار یک ہی دواعِ غم ہجران مد
 کور بی سار ہی ای گسندن مد
 دل ہی یکنی ایام جدائی سی تنک
 جلوہ عارضِ شکستِ کنگان مد
 انجی و غیرتِ قبل طلوعِ خورشید
 اثرِ نالہ و آہِ شبِ ہجران مد
 شبِ فرقتِ میں اکچہ نہیں چہ سہی
 شور و فریاد و فغانِ لان مد
 لیٰ مین عالمِ غربتِ مین کفن ہی کا
 مدد ہی امنِ حید بیان مد
 بی سببِ ریسرئی پس نہیں آئی کا
 جذبِ عشق و ششِ الف جانان مد
 ابرو اب نہیں تہی نظر آئی مجکو
 مدد ہی امنِ حید بیان مد
 بھر ہی ابری انی دیدہ کریان مد

سر عاریت ہی ملک اسکان
 عجبش ہنساکو نخوت یہاں ہی
 گدہ ہر سوتی بین کیکھا و جرشید
 کہاں جانم کہاں تو تیرہاں ہی
 گدہ ہر کوا و ترکیا تخت سلیمان
 بنا ہی طاق کسری نشان ہی
 کہاں یوسف کا خان یوسف
 زلیخا ہی نہ شوقی کا روان ہی
 کہاں ہی کوہکن ساعاشق زبا
 کہاں معشوقہ شیریں زبان ہی
 کہاں لیلی کہاں محل کہاں تیں
 نہ ہی ناقہ نہ نام ساربان ہے
 یہی حیرت ہے آئینہ ملکوتی
 نشان متبر سکندر کہاں ہے
 برستی ہما ہر اک کی متبریس
 یہی کو یا نشان بی نشان ہے
 عجب شوق افلاک اسی
 ہمارا ماہ ہر ہر زبان ہی

ولہ

بلبند غنچہ دہن بڑا وں بکھڑی
 ہم ناماشی کلاستان جان بکھڑی
 دین کی دھوئی میان بکھڑی
 دین کی ہم اسرار زبان بکھڑی
 ہنسی نطنز آواز کہی کیسویا
 سحر و شام ہم ہی پیران بکھڑی

نایابش باز با کین مندرسم
 سر سری چمنستان جهان یکہ علی
 ہنسکی بوین گئی تو بکھو جو روئی کیا
 سیر کو آئی تھی ہم اربان یکہ علی
 اس کندر کا بین کب مٹیہ باہی ہوئے
 ہم ہی دور و فرج جان کنان یکہ علی
 بتری نزدیک مکی تو کی طرح جمع
 دور سی ہم تجھی بغنچہ بان یکہ علی
 دنی محبوبے ہر سحر اور ہمارا اندر
 یون بہار چمن رنگ خزان یکہ علی
 دیکھتی ہی ہیں لقون چن چاہر
 نہ نظر کسی ہیں اک و ہوا یکہ علی
 کوئی سیراب سحر چاہ و فن سی ہوا
 خشک آئے تھی ہم خشک کنان یکہ علی
 تن ہنایا آئی تھی نہ ہما ہم
 چارون چشم کوش نشان یکہ علی
 شکر و بیدار صنم سی نہ ہی ہم محروم
 سبکے نظر و سی نہان ہی عیاں یکہ علی
 کئی جگہ در پیستا کوئی خاطر خا
 خوب ہم محل عشرت گمان یکہ علی
 گرد و پر ہنایا کسے خاک کا گمان
 چشت خیر فرس عمر و ان یکہ علی
 او نہی کب نہ رقتا دکھا یا امی
 بشاقدم سروران یکہ علی

اسی جل کیا کہیں کیا کی یہاں یکہ پہلے
 اب مبارک ہو تھیں سیر جہاں
 ہم میں اب سیر ہمار چمن جنت ہے
 دای حسرت کہ رستہ جون لی نری اے
 جب چلی عالم فانی سی سلاطین
 نظیر اس سی ہو تاہا یہ ثابت دم
 ہمسای کہنی لگی عبرت بصیرت و اس
 کیا نظیر آجا جو تم بہر پی ہو ٹھنڈی
 کہا ساعت میں ہا رہی نہیں پہنچا
 ہاتھ ہر جو کفن سی تہی شاہ رہی نہا
 رخ دہ پائی کہ ہر کر نہیں آنی دے
 عیش و عشرت غم اندوہ جہاں یکہ پہلے
 ہم توجی بہر کی سبک پیر خوان یکہ پہلے
 باغ دنیا کو تو باہاں خزان یکہ پہلے
 چشم حسرت سی سو بزم بنان یکہ پہلے
 قطعہ یعنی ملک حشم و مال جہاں یکہ پہلے
 چھہ زلف نہ ملا کہ نہ یہاں یکہ پہلے
 قطعہ یا جب مصرع و ایوان کیاں یکہ پہلے
 ایسی بات نئی کی یہاں یکہ پہلے
 جب سکندریہ مکان گدراں یکہ پہلے
 کہ تہی دست ہم سب جہاں یکہ پہلے
 جو کہ اسی مہر رہ و رسم بنان یکہ پہلے

ولہ

خدا کی فضل آفا میر و شاہ شامانے
 کہ جب کاہر ملا دم برسی می فقیر خاندانے

شجاعت نہیں فضل میں کی ہر
 عطا و بذل جو و سلطنت اس کی
 ہمارے ہی سکندر دار کو کیا
 بنا ہمیں کوئی یا نہ کہا آج تک
 ہندوستان میں ہم دنیا بھر کو
 جو چاہو حضرت یہ کراہا اور نہ کہتی
 مناسب ہے کہ عرض حال پہنچی سمع
 طلب کی آرزو رہی و فرمانی کی حسرت
 تنہا ہی و رحم کی عفو جبرائیم کے
 بہنام و حور و زبانِ محتر خری

دلاور رہی وہی شنگو ہی سخن دان
 سخی بن سخی اور سلطان اس کی
 رعیت و حاجت و استمندان
 عجب خان بادل ہی عجب سلطان
 سحاب و سنت کو پھر رہی ایزد سانی
 لکھی تعریف کیا کوئی کہاں ہی
 تہی سر سحر و بدیا کی دکان
 سوا اس کی کہاں دیکو کہ امیران
 کہ تیر فحاشاں اظہر سایہ غفار
 میں مجرم ہو کر ہوں تو ارشاد شاہ

ولہذا

بار رسول عیسیٰ بن مریم
 دشمن گم زبان بنید مردان
 قبلہ جن مدوی کعبہ انسان
 حامی بن مدوی ناصر ایمان

مددای سبر قبا ز هر جامی کشدم
 زیر تیغ غم ای شاه شهیدان مدد
 دستک د جهان تنگ چو زندن کرد
 ای امام د جهان یزدان مدد
 نوح مالی توئی ای شاه امام خا
 غنیم آه تبا ه است بطوفان مدد
 صبح صادق توئی ایما و امام ساد
 بنور نورم بشیخ جبران مدد
 همچو از در غم خوشخوار خور جان
 از غلامان تو ام کر چه الا نوم
 دست من گیر که ناچار شکسته بام
 از جفا بدستم خلق تنگ آمدام
 سکه غیب با داد و اعانت نیست
 بام آل نبی نور خدا صاحب
 ای علمدار حسین ابن علی سبط
 بر همه خلق توئی حجت برمان مدد
 محو در شکر اعدایان مدد

وله

تا بهمن او را پ کا دهری
 سحر چشمت هماره تن پری

مین بکھوار ہوں غلام مستدام
 تو شہنشاہِ نیند پروری
 تیری سپر ہی لطفِ حقِ کلیل
 سایہ کردگارِ منہ ہے
 ختم ہی تیرے فیاتِ بخشش
 تویمِ منیض کا شناور ہے
 ریت کیا بستی دہی اندک
 رخ پر نورِ ماہِ انور ہے
 مین نری خاک و زبِ اندوز
 یعنی ایک ایک کیمیا کر ہے
 کیا کہوں رتبہ تیری بندوگنا
 کوئی دارا کوئی سکندر ہے
 تیری صحنِ مکان کا ہر ذرہ
 مہر کو غنوجِ سرم کی ہی طمع
 نہ دخورِ شید کی برابر ہے
 عوض جو کچھ کری وہ ہو مقبول
 کہ یہ ملوکِ خاص حیدر ہی
 ذات تیری غریب پرور ہے

ولہ

ہجر کی شب دشمنِ جان آئے
 خوب ہوا موت یہاں آئے
 وصل سی پھیرا بہ دلِ مضطر
 یعنی دوا سی خفقان آئے
 ہم وہ نہالِ چمنِ دہرین
 او گئی لگی با دشتِ ندان آئے

گہر کو چلا تھا وہ کہ اولٹا ہوا
 زلف پہلی سرسری گئی پاؤں پہ
 صبح کی نوبت سی وہ جاگایا
 ست ہو سو گنتی ہی بولی
 جاکی میری روح روان آگے
 دیکھو کہا نسی یہ کہاں آگے
 یسند سر شام یہاں آگے
 میری سواری جو یہاں آگے
 ہر مین بسا وہ توان آگے

ولہ

جان جلتی ہی جسم جلتا ہی
 کیا کہوں وضعِ خوبی پستان
 ان ہی دیو سفید زات بلا
 کرین میری کفن کی اب بید
 بپ فرقت سی دم نکلتا ہے
 جنسی دیکھی مین ہاتھ ملتا ہے
 کسافرقت مین جی پہلتا ہی
 آج کیرتے وہ گل بدلتا ہی
 دل سی ہر دم دیوان نکلتا ہے
 رقص مین عصیم او چہلتا ہی
 م بہرکتا ہی جب ترا دین

جگہ پر ہے عشق کا آزار
لیا بیا رکب سنبھلتا ہی
کیا کہی محراب کی دانائی
چاتی پر روزِ موند لٹا

ولہ

جتن کس دل سے ہم جدا سمجھی
تجلی سے بت تری خیا سمجھی
عشق کا بس ہے مزا سمجھے
بہ وفا کی کو ہم وفا سمجھی
بچ بچان کو ہم ودا سمجھی
درد کو چارہ شفا سمجھی
توئی جو ہمیں بی ادالی سمجھے
فرط لفت سے ہم ادا سمجھی
سر کی جانی بار و دوش اوتا
جو رہ قاتل کو ہم وفا سمجھی
جھوٹ کہاؤں تیری سر کی تم
بھولنے سے بت مرا خدا سمجھی
ٹیون بٹھاؤں غیب اپنی پاس
ہم کو اپنی سے کیا جدا سمجھی
ہم کو پرانہ ملک شاہی ہے
ہم کی پر پر ہما سمجھے
اوسنی خط کا جواب جب لکھا
سم یہ قندیر کا لکھا سمجھی
آمد عشق حیل کی آمد نہیں
لنڈا میں ہم نہتا سمجھے

محو ملک بتا و وہی اسی مھر وارو دنیا کو جو فنا ہے

ولہ

ہجر میں غم کو ہم غذا سمجھی
خون لہریں پسی کو دور سمجھی
بت کہا جت کو یا خدا سمجھی
سمجھی جو کچھ تھے بجا سمجھی
جب سی او شہ حسن کو دیکھا
بادشاہوں کو ہم گدا سمجھی
نیرپن ہنہ پاکی قسم
جت کو لیلے سی ہم سو سمجھی
دل سی حالِ جہان گہلا سا
اس کو جامِ جہان سمجھی
کشتی غم نہی تلاطم میں
ڈوب جانی کو نا خدا سمجھی
جسکھڑی سی لڑن فاحلِ حسن
سر کو گردن سی ہم خدا سمجھی
کنہی غم نہی کیا زری صاف
ای جہل ہم رو فنا میں سمجھی
نِ خاک کو اپنے ہم اسی مھر
خاکِ عسلیں مرنے سمجھی

ولہ

تصور میں مژدہ کی ظاہر ادنیٰ سہی جاوے
 بجائی شمع تربت روشنی بھلیکی پہنچے
 وہ رشک آئینہ بہان آیا ہی کمی دے
 وہ کیا جانی بے پروا زریں خنجر دل چننا
 جو تھم تھموا کیسے چھی مہو تو ہم ہی سر پہ چننا
 چمکاتوئی مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی
 لپٹ کر ساہو نیکی ننانی مجھی ما
 اوسی پاپال کرنا ہی ل مرغان کلشن کا
 کمی نقد ز داغ جنون کی غیر ممکن ہی
 نم اوٹنی ہو میری پہلو سی اوٹنا ہو
 یہ ہی وقت مدد شیر حق فرما دو کو سچو
 شب کاہنما شاعشوی دل و دھن و دھن و دھن

دل مجروح عاشق تیرا فکرت کا نشانہ
 مزار عشق زان فکرت کا شاہانہ
 میرا گہری سکندر آج گل نہ خانہ
 کہ او کا شنلہ رستی لکانا پان کہاں
 ہمیں طاقت نہیں اپنا مقدر انا
 مگر برسیہ بھلیان مجھ گرا انا
 ہمارے یون مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی
 خرام ناز کا صحن کستائیں ہانا
 میرا سینہ نہیں فنا و کنا کو باختر انا
 ہمیں غیر وین جاننا ہی مجھی فن جاننا
 اکیلا ہوں دہر میں سطر سطر انا
 ہمیں انی مہر اپنی ماہ کامل کو بکنا

کرتی مین منون کرجا دو کی اشارے

مین تیغ زمان چشم سنخکو کی اشارے

باربٹ چھوئی نہ تری زلف رسا

اوس خال کو ہی جنبش کیسوی تختہ

کہہ کی مین ل لی محبت مین منسا

ہی ہم خدا سر مجسم منسا

دیوان ہمارا ہی مکر شرح اشارے

پہلو کو گرا نی مین ل مرغ چمن

ایفصل کل آبا سہروردی مین

مود کو عداوت مین سبب مین کا

مسعود ہمارا تری پردہ مین خدا

بیاختہ سر رکھی جو آرام کیا ہی

کون لا باز سیاہ و شب بخوب

تواری موی مین تری ابرو کی اشارے

مین خنجر بران تری ابرو کی اشارے

ایتھ نہر مکی تری ابرو کی اشارے

ہندو ہی سمجھتا مین ہندو کی اشارے

سمجھتی ہم اس دشمن ہلو کی اشارے

فسو کی جو بات مین مین جاو کی اشارے

موزون جو موی مین بد خو کی اشارے

کلشن مین میر شوخ مین لو کی اشارے

گراہی جنون فصد سرار کی اشارے

مینش کی جنبش مین پتھر کی اشارے

بت سی پرستش مین مین دو کی اشارے

سجھا وہ میری جنبش زانو کی اشارے

مین ای بت کا فرتری کیسو کی اشارے

خروئی لکی شہ نیکو رہا نکی مہاٹے
 دیکھی جو میر بارشش اسارے
 زلفین ہنوع لطف ندی رزح
 رانوں کو حکم میں مین جگنو کی آٹے
 ہی مہل بیکار مصداق فر
 کہی ہن فلک سہی ای بو کی آٹے
 پہ نام لی سجا بنگا نور نامہ کہوں
 دیکھی جو برہمن پب بدخو کی آٹے
 چمکتی آون گنہو کی چوچن کی آٹے
 آہو سی کلین کی مین کی آٹے
 دیکھی جو کھی میری بر وکی آٹے
 انسان کا جان نکلا جائی پرکے
 نیر مزہ و خجہ برابر کی آٹے
 شفا کیا کرنی مین کیسو کی آٹے
 ہر بات مین مین بکون پلو کی آٹے
 خنجر سی لڑا ناہی ہر وکی آٹے
 ہلکو نہ کہا مئی کیسو کی آٹے
 عاشق مین مین سفید مین مین
 بیکار رہن مین ویش مہر کی آٹے
 ایہ نکل آئی اب راہ محبت

ایضاً ہم سہی یا جو بن ہے
 سہی وہ چنہ تر جو بن ہے
 شبِ ہولائی فرقت کی قسم
 کاکل و خطِ رخ و موئی کمر
 نہ ہی جو بن سی شہِ کشورِ حسن
 نوجوان ہی ہنوی کیون نہ وہ
 نہ وہ گلروہی کہ گلزارِ مین
 خطِ سی سب جا بیکاحِ حسن
 لیون قتلِ نری حسنِ سیم
 خونِ عاشق ہی ہو چمنِ شکر
 رہا وہ کل و شمع و آبِ ہم
 رہا ہی عنہ درِ جو بن
 نہ زلِ عشاق نہ ہو

آج کیا نام خدا جو بن ہے
 واہ کیا حسنِ کتا جو بن ہے
 زلفِ جانان کا بلا جو بن ہے
 موبو نام خدا جو بن ہے
 سایہ بالِ مہرِ جو بن ہے
 نئی باتیں مین بنا جو بن ہے
 بیلین کہی مین کھا جو بن ہے
 بھرا نہ صفا جو بن ہے
 برشِ تیغِ فضا جو بن ہے
 آج ای رنگِ خبا جو بن ہے
 جلو کر سب مین جو بن ہے
 ای بنو نام خدا جو بن ہے
 تیرا ویف سی سو جو بن ہے

حسنِ ہر تہی جو بن ہی عرض
 ہی جُدا حسنِ جدا جو بن ہے
 آمدِ فصلِ بہار ہی نہیں ہی رنگ
 عیا خوش آئندہ ترا جو بن ہے
 قوی جب تک بہ رہی کا جو بن
 ایک عنصر یہ ترا جو بن ہے
 طائرِ رنگِ خنہ کہتا ہے
 ماہتہ ریار کی کیا جو بن ہے
 روز کہتا ہی ترا حسنِ طبع
 کہ جو اس کا نرا جو بن ہے
 آج زیبا مین اوس سبب تین
 سببِ ناز واد او جو بن ہے
 مندی ہی کیسے طولانی کا
 قصہ کوتاہ سو او جو بن ہے
 حسن سی ہی تری رخ پر عالم
 شمع کی حق میں ضیا جو بن ہے
 قرین کہتی ہین تری مت کو
 سر و گلشن سی سو او جو بن ہے
 یہ ہوا نور حسین سی روشن
 تری فتنہ کا لکھا جو بن ہے
 گہنتی طائی وہ مری قتبے
 بڑہ تا جائی وہ ترا جو بن ہے
 حسن و سب کا تو کیا ہو
 نام پر نام حسد او جو بن ہے
 حسن کی شرم مین کہتا ہی وہ
 ننگ اربابِ جہا جو بن ہے

مہر تابان ہی وہ سرور وی ہے رشتی دن کو سوچو چہ

دلہ

گمنشین مہراک نہ پارہ ہی مہر وہ کا ایک جانظارہ ہے

جرم نہ ہی داغ جسکی جسم آج میری گہر میں وہ نہ پارہ ہے

ایک مسجد میں کیا وہ بحر حسن ہر منارہ نور کا قنوارہ ہے

ماوصول نامہ ہوش آتا نہیں ہوش عاشق کا ہی یا ہر کارہ ہے

زلف پچان کسی ہی پیش نظر مار سنبل رشتہ نظارہ ہے

ہی بہ نوبت حرص سیستی میں جام می پیش نظر زفارہ ہے

جو گاہ ہر عضو تن اپنا قریب انگہ او کی مایل نظارہ ہے

نور کا سورہ یا دروئی با رطل ہی تن دل مرا سپارہ ہے

کرتی ہو جور و ستم بی نہتیا جانتی ہو محکویہ بیچارہ ہے

بتری پاس ای نعلہ در ہریم بقرار یا ہی گویا پارہ ہے

عشق کرتی ایک رشک ماہ گلیوں میں اسی مہر کیون وارہ ہے

بارہی دورِ نثرِ ناب سی	صحنِ کاشنِ شبنم ہے
دیکھتا ہی راہِ پاکِ ناما ہی	بیرا عاشقِ نچوڑی خواب ہے
دیکھ اے خیالِ سوادِ نجوم	حارون یہہ صحتِ اجاب ہے
ہجرینِ حشرِ دین ہی سقا	سینہ یارِ معدنِ سیاب ہے
غیرِ کماہل سے دہرائی	دل ہمارا ماسی لی آب ہے
دیکھ اے موسیٰ یارِ ضیائی	پتھرِ خورِ سید عالم تاب ہے
اور خلعت کیا کروں گا اسی خوب	پوست میرا دغوشی کجا ہے
ہی خاکی قدرت اسی تبار	کعبہ بی منہ و محراب ہے
اگ زخمون میں اچھی تل لگی	اب تھکے ہی یا تیرا ہے
خیالِ لایوس کا کل کا دم	ہر شبِ فرقت شبِ مہتاب ہے
دورہ ہی خورشیدِ نیری	ماہِ کامل کرکٹِ شتاب ہے
پتھرِ ہلکائیِ فانی	کس طرح مٹے کرین اب ہے

ولہ

ہنہاری عشق کبوتر نہ نکلی جان کا
 شاد ہو جو فاصد ماہ بر کرنا اوی
 اثر کا فور کا کا فور ہو جائی ہن
 ہنیں ہی پسینی کی کل خسا جانہ
 کہیں کجائش عشق نیانگی کرم باز
 رہاں چاٹوسی عیش کا خٹکا شاد
 قیامت کی ہن جیلگر نہا ہی مبار
 ہمارا سامنا ہی برتر کیا کر سکی کا
 بلا پسین کی کونسی اب جہیز
 ابھی کو ہی ہوشے سون ملنی کا

تصور حسن کا جگیا نوار سی حکمی
 حقیقت ہن رسی لکھی ہی چم کریم
 بہر نی خم جگر بر حقیقت کہا ہی ہم
 مگر کلہا ہی باغ خلد پویدن ہن
 ہمارے ہنڈی ہوئی سون چہم
 یہاں ہن قوت کی مٹی کی خلی غم کی
 یہاں ہی جان عاشق کی سالی کوئی
 حقیقت بی ہان کی الگ کہا ہی ہم
 وہاں رہے شاید کی ہان سون
 بھی اغار سی صحت ہن ملنی کوئی

تجہی اس شجہ و کیا حواری چہ لکھے
 شکستہ اب و بسوین و محرم
 ولہ

لازم ہی حسیا کہ یہاں سنگار
 تو دام دار ہی دل شہ سنگار
 اسی تیرے چشم و چشم کا ہی بجم
 صحرائی لین آج ہرن کا سنگار
 قابوئی حتم یارین آنا ہی دل سرا
 صبا و زہ ہرن ہی بہ چنا سنگار
 معدوم جانور ہی ہین صبا کی اسیر
 صبا و چرخ ہی ہی اسیر کی ام
 یہ مرغ جان جس آفت جانکا سنگار

ولہ

کشتی نوح ہی یہ کہیں دریا بجا
 یکہ و تار ہون کہن ماعشیں و دریا
 رخ جاناکہ تصویرین مین جارتی
 ہمیں اس بحرین سب کے دریا
 پر عرق چاندن نہ کہا لوگون کو
 اس ٹہن مین کوئی یا چمن دریا
 خبر و یو کو مناسب کہنا
 بحر کمال مین کوئی ما چمن دریا
 سحر و راوہ نہاں کو حلا و تار ہون
 بترنی سی زہ خبر و ازہن دریا

و دہناتاہی میں مٹا ہوں تنِ غمِ مالکو
 موجِ زلّ و زلّی میں پہی سبلا بک
 کچھ کل و سکایم حسن ہی بھر موج
 قل ہوئی یاد وہی غمِ قاتل
 یاد جانانِ فی جہنم میں دل و لایا
 یوں لانا نہیں ای بھر ضابطہ
 روزِ ابد ہیکسیری و غمِ غازی

ولہ

عرقِ شرم کی دریا میں کہیں دیکھا
 یوں غلّ فکر کہیں دیکھا
 اسی دریا میں وہ غارتِ دین دیکھا
 کہہ میں ہی ہشاک کہیں دیکھا
 حورِ دین کی نہیں کہ غمِ دین دیکھا
 کسی دریا میں نہ ازارِ دین دیکھا
 لوکِ دین میں کہ خورشید کہیں دیکھا

مرکھیا ہوں دین اک ساقیِ مخمور
 حبِ ازی ویکہ لیتا ہوں دیکھو
 کب بچھی گئی آتشِ سوزِ انِ ناسور
 رہتی ہی بریکسِ مکیش کی جگہ
 دیکھنی کو وہ میرِ عیسیٰ نفسِ آئین
 میری من پر چہرک و بناٹِ انکور
 یاد آتی ہی مجھی زلفِ ایک سیہ حور
 ہو کئی کا فورِ سردیِ مرہمِ کافور
 ابھون کی شکل پائی خوشہ نگور
 ایٹاک بٹیلِ حالتِ ہی ل بخور

ساقیوزم جانیں تو رقتل کا کہاں
 کلاں کر سیر اک ٹھوکر لگائی بار
 خائبہ ہزار وہی جلی لگی مانند شمع
 نکلی لک اک قطرہ حوشی ناستی کی
 ساقیوزم می کلزناٹ ہاں لوزم
 نام ہو پیشی لبستا ہی آنا ہی ہر
 لب ہمارا سراوہی کا سمت بلہ بخدا
 ہر کو شکوہ رکھی تجسی ہی ہوا
 نہی طرحی عیس کی سوغم نی چکنا چور کی
 بوجہ جب اتو فردوری ملی فرد کی
 کہنچ لی تصویر اگر میری تنج مجھ کی
 وار بر پڑنی سی یہ غنٹ ہی منصور کی
 یاد آتی ہن مجھی کہیں کسی مخمور کی
 ایسی ہی داو سی اپنی دل سنی دور کی
 ہم چکی ہن بند کی مین اک سب معور کی
 خاطر مخزون جہو ہون ہی کہی دور کی

ولہ

دیکھ کر چشم خمار آلود اس مخمور کے
 ہی غنی نہ لیب سی شکل و سیر کے
 لی خراب جلد اپنی عاشق مہجور کے
 چشم سکون دیکھ کر اوس ساجد مخمور کے
 ہو گئی ہو لون مین ساجد مخمور کے
 کہنچ ہی ہن نی تصویر اپنی دور کے
 اسی سجا ہو تہون ہی ان ساجد مخمور کے
 گر گئی نظر دنی صورت ساجد مخمور کے

یہ ہر ہی ہنگاموں میں رات ایک سوڑے
 خوف ہی مری رہے قروٹی گل گھنٹا
 دھوپ محشر کی دن کی روشنی زور
 جام ہندی زائید سکندر کار
 صبح عشرت کی عویشام خوبان میں
 بنا بڑا دسکی محراب مسمیٰ گمنام
 دم ہی ہونٹوں کی ملی میں گھنٹا بہرہ نظر
 شمع غم سی بلہ سینہ ہی مشک سر
 کہا دوا کی دیکھنی سی ہو شفا بیمار کو
 صورتِ فلک ہو برابر اک مویں بدن
 پڑ کیا شاد بہار نئی خمیو نکا اینکس

مریں دیندو کی بدلی کیا ہی نالی نور
 مہرئی لوہین ہی غائبہ صلیبی صلیبی
 نیر گئی کو تر ہی ظلمت شب بچور
 طاق سر ہشی شکست ہی کسی معور
 روم میں نصیر کی حسرتی مسمیٰ گھنٹا
 کرنی ہن اس سی عبادت میں بھور
 ضعف سی حالت یونہی ہی نیری بچور
 اصل کیا اس لکی الکی خانہ زنبور
 باعث ازار ہی صاحب دستور
 سوزِ فرقت سی یہ حالت ہی زنجور
 ہر سناری میں ہی صورتِ نکور

ولہ

پہلی سبت کے دستِ پاکِ حیدر چکا
 رہنمائی کی لیجی پیر پیر چاہی

کس کو ماہِ کامل و مہرِ منور چاہی
 دل لکائی کی لئی اسی مہرِ لبر چاہی
 داغِ نسو و اشتعلِ عشقِ سہر چاہی
 شاہِ قلمِ جنون بن مجکو ہر چاہی
 وصلِ ٹہر قاتی تل تنگ سی حسرت
 میری کشتِ آرزو کو آبِ حشر چاہی
 کیا کروں تھہرِ نہیں اہ و بارِ پاری
 نابلد کی وسطیٰ بخیر رہر چاہی
 جوشِ حشر میں کسی پہلوئی کا
 موسمِ گل میں بھی نہ ہو رسی تہر چاہی
 آج کیسیا دیرِ فغانِ شانہ کر بھی
 طاہرِ لبِ بال و پر کی اور پکو چاہی
 ہو کیا ہون او کی چشمِ میگوں دیکھ کر
 کیو سیانی می کلکوں کا ساغر چاہی
 خاک ہی میرا بچو ناسنک تکیہ سزا
 کو چہ جانان میں کیا بالین و بستر چاہی
 میں دیوانہ ہوں مغربِ جسی خجری
 دستِ عاشق میں شرفِ معبر چاہی
 اک صنم کی سرد مہر سی ہو اسودا
 میری سر کو پہلی اولو کی تہر چاہی
 اسی پری پکیرِ قیامت کے نہر حال
 داغِ مجکو غیرتِ خورشیدِ محشر چاہی
 ہی شہرِ کنسی سو نکا پتلا وہ صنم
 سین جبرِ ہوا و سخی یکا زور چاہی
 نازِ اعمالِ ہمالِ زبونی لپکا
 اسی کریم کا تبین اک اور دفر چاہی

۱۱
 بہولی بہولی گل پیاری پائی تین تین
 چنکر کی ایہہ حاجت ہی نہ ہنسر چاہئے
 کسکو ایدل کبہ و محراب نہ ہر چاہئے
 پڑتی من ہم کبہ ابرو فی غل من غل
 جلوہ تیری وہ انجم کا چھی بنا ہی داغ
 چاہی ہی گی خورشید با بان سی بھی
 بادشاہ ملک خوبی ہی نوای آسود
 زر دکھا کر قول کل ہی بلبلان
 بتا ہونا ہی تیری پڑتی بن لبا
 سنل کلشن ہی مطلب ہی ہیکو کلشن
 لڑکچانین کہ رو کر ہو ہون ملاک
 عینکے دیر میں گرنا کار ہر نشان
 جستجو لازم ہی مجھ کو ایک جھرسک

۱۲
 قوی منصف ہو بہلا جھکو لڑکھو لڑکھو چاہئے
 داغ سودا غیرت خورشید محشر چاہئے
 سجدہ کو محراب ابرو ہی شکر چاہئے
 زاہد و انہی وضع کو لہجہ بجا چاہئے
 ایفلک مجھ کو وہ اپنا ماہ پیکر چاہئے
 اسی سجا تر اگہ چو نہی فلک پر چاہئے
 خدمت آئندہ دار کو سکندر چاہئے
 باغ میں انا جسی منظور ہو زہر چاہئے
 اوڑھنی کو اب بھی تانی کی چادر چاہئے
 سیر روی یار و کسوی معنر چاہئے
 میری ہنسا نکو آب دیدہ تر چاہئے
 بحر بی پایان فٹ کاشنا چاہئے
 صورت کرد اب ان نرات جگر چاہئے

: عشق کا پہاڑ جو خسر بر یہ ممکن نہیں
 اک ایک اک سمون کو دنیا کا دفتر ہے
 دل تیرا وہ سپہ سالار عشق تیرا
 اک جہنم سی زیادہ ہو گیا جہنم ہے
 خاک کوئی باری کب ہی کوئی پر لیا
 آیا موتی ام کر فی مجاہد ہے
 اہل عشق تیرے ہیں بھلے مسلمان کو
 اس دنیا و نشاۃ برات کہ ہے
 رگڑی ہی نہیں کہ پڑھو اراوس شاک
 لوح شریک لئی ہو جو وہ ہے
 دل اکا بکا اراو وہی سچا ہے
 یا ر خود رسید و فنا کی پرا ہے

وہ

ہمیں جس نے سہی شہنائی کے
 ادسی کا فتنہ ہوئے ہا کے
 ناخن نہیں سی شہنائی کے
 بلکہ دل میں چہر بڑائی کے
 کہوٹ کھون ہون چہر کھان
 باوہی جذب خیالی کے
 کہتی ہیں روشتہ نوک نہ
 شرح مسرور بہہ جانی کے
 اسی پر زیادہ رہت باز میں ہم
 ہون کیوں مہی کی ارا
 ہون کیا نہ نبا ہی ہم
 ہمیں جس نے سہی شہنائی کے

روزِ وقتِ تو گشت کیا با نکل
رات پہر آتی ہے جدائی کی

جکوب بحرِ حسن کہتی مین
ہمنی ایسی سی آشنائی کے

نگنی یار کی کدورت خاک
ہمنی کس کس طرح صفائی کی

میدجسی کیا وہ بھول کیا
کون صورتِ میری رہائی کے

سعی و کوشش ہی اپنی لاجل
جب تقدیر کی نار سائی کی

شب و روزِ سداق ہیں
زندگی کی بہت بڑائی کے

فصلِ گل بوچلکی ہی اسی صبا
کون کیتنہیں رہائی کے

دل کی بی طرح پہلی اسی صبا
کاشن باتیں ہیں کر رہائی کے

خوابِ ہسانہ ہو کیا اسی ہر
جیسی ہوس رہی آشنائی کی

ولہ

غل میری ہی میری حیرت
ہی یہ ہے کہ تیرے ہی ان ہے

اوسکی لہنی کا ہمیں امان ہے
جس پر اپنی جان تک من ہے

ایک لکھو کی آگ کی اغوال
اومی ہیں آپ وہ جیون ہے

نعلین ہی بار کی توفی حسد
 نیرا ہی فاصد بڑا اسکان ہے
 کرن۔ زمانہ کیسی سیل شک
 مہیہ اسی جہ بالٹو طوفان ہے
 آدرخت ہو لو اسی اہل وطن
 اب ہماری کچھ کا سامان ہے
 کبھی سچ ہو زون اسی نام سے
 روح قاب ہی میری دکان ہے
 ادس۔ اپنا زکاماشق ہی
 ہسپرب خورشید تک تو ران ہے

وہ

آگہ جو اوس کل کی نال آگہ
 نکس شہلا تو میں ہر شہ کے
 جب بکریار غف۔ ہے کہ
 جنب کی مانشق کو جبر کے
 دیکھ۔ کی بلبل جسی خون ج
 آج و ویسے میری کپڑے
 چاند کو دیکھیں کی نری سا
 صد اکرا ہی رشک ترا کے
 پیشرو مان کہ کہ نگہ این ہم
 لطف نہیں بخش اگر سہ کے
 شدہ کی جو شہس ہی طوفان
 قت اب اسی دین تر کے
 ایک ہی ان لٹو کی زمین میں
 رات تو دین پہرے کے

دہل کی شب باگنی فرصت نہیں
 شام ہوئی اور سحر اٹکے
 بہر دل آہستہ او بچنے لگا
 زلف و بان تا بہ کمر آکے
 آئی کی جب تکونہ فرصت ملے
 سوئی تصویرِ نغمہ آکے
 عین ہے اسی مہرِ کس کا
 کہتی طبیعت یہ کہ ہر سحر آکے

رنگ گلزار او کا چہرہ ہے
 دل پر داغ جس کا بیدا ہے
 زاہد و بس یہ کعبہ اپنا ہی
 سہری آؤں بت کا استنا ہے
 کوٹھی پر وہ ضم جو آیا ہے
 لوگ کہتی ہیں چاند نکلا ہے
 نظرِ خلق سی جو ہی مستدوم
 کمر بار ہی کہ عفتا ہے
 من ہون تنق اوسی سیحا کا
 جسکی ہنوکر سے چشم برپا ہے
 لوگ آئی ہیں سیر و مکہنی کو
 میسر سوالی اک تاشا ہے
 چشم ساقی ہنیں یہ ساو ہے
 گردن او کی ہنیں یہ مینا ہے
 صبحِ زلف من آفتاب نہیں
 اپنی نظروں میں داغ سودا ہے

سویش بے مشق جیسی جھکے دل میرا آپ ہی آپ بننا ہی
 ایک قطری سے کر دیا دیر اوسکی قدرت کا یہ ناشای
 نہیں دنیا میں انسان ذرا کوئی ہنسنا ہی کوئی رڈی
 بلکہ ہوں جو خوش شکر کیا ہی ہو بس دین پرست ہی
 ہر روز و خورشید و ہوائی یہی ہی حساب تنہا ہی

ولہ

تیرے جو کرم نہ نام ہو نہ روز محشر کا نام ہو نہ
 اک ٹپٹہ دیکھ لی اوسی تلک بیتلہ عاشق تمام ہو نہ
 عاشق چشم رنگ ابھرون بسا دیشی ہی نام ہو نہ
 دسل کی بے بی جریخ فرق یہ فقط انفسام ہو نہ
 بے دماز کہ شیراب پیانا گل ترا رسکا جام ہو نہ
 نزل یا رب جہان نمی دہن یا نام تمام ہو نہ

ولہ

آج پہلو میں یا رجائی ہے
جو یہی شغل خون فشالی ہے
باد و نوشی ہی شعر خوانی ہی

دکھتی ہو نکالہ الفت سے
ٹسکو باور ہی دل سی کتنی ہو
بوسی اور ونگو گالیان بنگو

ہنہن مضمون ل میں طاقت کا
پیر کردوشی چاہنا شب وصل
ایک دن نچ وغم سی چوٹین کے
کیسی غفلت میں ہم رہی اگر

وقت پیری ہمیں ہوا معلو
ابدل اس بر میں ہنو غل
جای عبرت ہی ہستی موعوم

لطف پر لطف نے نذکائی ہے
ایک دن اپنے بچان جانی ہے
یہی کیفیت جوانی ہے

ہم پران روز و نون مہربانی ہے
بات یہ وعدہ زبانی ہے
واہ کیا خوب قدر دانی ہے

استدر زو زنا تو الی ہے
خوشی موسم جوانی ہے
جواذیت ہی اوٹھائی ہے
یہ نہ سو ہے کہ جان جانی ہے

کہ پیام اہل جوانی ہے
وہی یہ مقام فانی ہے
صحبت رشتہکان کہانی ہے

کچا سو میٹس و وامنچ سیرٹا
 بجھا انا۔ ہی کہا نی ہے
 شعلہ زنی زہنا۔ کہتے ہیں
 مہر کی طبع آزمائی سے
 مدر کیا سا سنا کری اسی
 اپنی مہوش کی نوجوانی ہے

ولہ

سالہی جبکہ یا آتا ہے
 پیار بی اختیار آتا ہے
 نوبہ توڑے نیکے ساقو کچھ ہو
 ابر فضل بہار آتا ہے
 تم ہو جو تھے بہاری منو گنا
 اب بھی عہد بہار آتا ہے
 ضعف سی بن گیا ہون گویا راج
 جب نظر جسم زار آتا ہے
 ہجرین کیا برون نظر اڑھل
 یاد وہ کلف دار آتا ہے
 دل قسم کہا ہی تجھی طنی کی
 اب بھی عہد بہار آتا ہے
 زلف اور حارہ تباخا بھی
 دہیان لیل و نہار آتا ہے
 ہجرین موت کا پیام نہیں
 وعدہ وصل بار آتا ہے
 زندگانی کو موت گستاہون
 جب حینال مزار آتا ہے

تہرا ہنسنا جو یاد کرتا ہوں
رونا لی خستہ بارگاہے
مہر سیری گلِ مین و ذراٹھ
صبح سی بہشتِ رانا

ولہ

زین مکان جسکا ایچ سنج تو ہی
مچھی ایسی خورشید کی جھپٹے
وفا بحکم لازم جتنا تجھ کو لازم
کہ سائمن ہوں میں بس سونے
نہیں خط کلہا می جنت میں
جو اس ٹیک کلکی بسنی میں
نہ سرک گا ہت تاب بامِ فلک
مری گہر جو اس بات یا ہ تو
غم فدا کی کارہنیتن مسکدہ میں
میری دستگیر کیو دست بہو
پل سخن شکر وقت شہاد
مچھی خون عہد اسی قصہ جو
نری جستجو ہی نری جستجو
نری طوق ہناتی مین لوگ حق
فہمی کر تہبان طوفِ گلہ
جوانی پر ای مہر و ماہ رو
خستہ نہیں بدر کی او کی آلی

ولہ

جو ہاتھ ہاتھ مری کردن کسٹلی
 انی خزان خرابی کاش کسٹلی
 جو رنگ ہی تری رخ روشنی کسٹلی
 دی ہی انی بو جو تری تن کسٹلی
 وکھین کر تگدہ بیت فن کسٹلی
 چکر او سیکو کاشی رہی مین کسٹلی
 جو کچھ یا تجھی حسین آرا دے
 ایسے مجھسی فاختہ کیا ہمسری کر
 ہم میکشون کو کوشہ نیخانہ چاہے
 اکثر ملا عید و کہا ماری سہا
 کہتا ہی تھی عقد ثریا و کہا کی چرخ
 پہول آج ناز کرتی مین کلارین
 جی کہ تو برسی کہ بیان ہی خوش

تکیہ بناو ہی سر دشمن کسٹلی
 بیل کی ہوش اوڑھی مین کسٹلی
 ویسی چمک ملی ہنیں کندہ کسٹلی
 ایر شک کل کہاں کل دکھشن کسٹلی
 لندن چلنکی ایک ورن کسٹلی
 جو شاخ ڈھونڈتا ہون مین کسٹلی
 وہ مرتہ ہنیں کل کاشن کسٹلی
 یرون مری نبی غل مین کسٹلی
 ویر و حرم مین شیخ و بر مین کسٹلی
 بیا نعل چاہی تری تن کسٹلی
 دستہ خوب تری چکن کسٹلی
 خاشاک نیکی جانگی کلخن کی کسٹلی
 کاٹھی بھی چاہی مری من کسٹلی

مرا بہی دہی نہیں خالی اصل
اوس کی ہنسی بھر میں نہ کروں کو
ماند صبح پڑا اور زانا ہون کے

تو تھی اور انکو اپنی ہی پر
غار غم سداں کشتا ہی لہن آہ
نواں اگر قیب کی کرو نہیں خالی
مجنون عشق ہون چھپا جائی گا
بنا تل آرزو ہی نری قتل کا

ہنسی ہائی ایک کھڑی ہنک
کتابی وہ میری ل پر نور کا
ای ستمو ضرور ہی خاتم خیال
کس کام کا وہ ل جو خالی ہو
سبکہا نہا عشق کتب لیا میں

موتا ہون کا دیدہ نہیں کیو سطلی
بہی چون میں شمع واوی لیں کیو سطلی
اوس آفتاب سی رخ روشن کیو سطلی

عاشق نبی میں بالہ و شبنم کی
کیا جائی نظارہ گلشن کیو سطلی
ملو استیگر میری کردگی کیو سطلی
کافی ہی گل میری گنگنی کیو سطلی
ہوڑی حکیم ملی بھی مدفن کیو سطلی
کو باہم آئی تالہ و شبنم کیو سطلی
مٹی نہیں جگہی کلخن کیو سطلی
دینا نہیں ہی پرورش کیو سطلی
کچھ ل و زر ضرور ہی مخر کیو سطلی
تعلیم ناکہ میری ہر فن کیو سطلی

کلاں کے ائی جو وہ زنگ چمن کیا
 دگنی شکلی ہوئی کاشن کیو سٹی
 موی کو تیری کو حین ہم لاکھی پوچھیں
 تہا یہ ہندو وادی میں کیو سٹی
 پیری کیا کہ حین جوانی میں ہی ہنسا
 روتی میں ہم تو اپنی لڑکپن کیو سٹی
 مار تیل ہر چاہا ہا پائیں گے
 چہلنگ تیلیاں ہی علم کیو سٹی
 ہر انجھی ہجوم غم استانی
 نکس کی تختی ہون سر فنگی وادی
 کیا بادا آتی ہی وہ ہیری جڑوں
 پتہ ہا ہی لکی یہ فلک اکثر تمام رات
 کعبہ کو چوڑا ہولی خدا نر کین دیکھا
 اپنی ہاڑ دیکھنی دی ہکو باغ میں
 چرخ برین سی لکی ہم ایشک آفتاب
 نخلی بچان یا دیت رشک خور میں
 بلبل وہ ہون محبت ہی پوچھ رہے
 قمری نایک ہند رشک ماہ کا
 فرو دس حابی میری مدفن کیو سٹی
 طوبی کی شاخ تر ہوشم کیو سٹی
 طوف ہلال ہون میری گردن کیو سٹی

پہ التجا ہی شاہ شہید انسی مہر کی
 سوارب میں جگہ ملی مدفن کی سطلی
 حور رشید و نکو آتا ہی مہر شبکواد
 او کی نظارہ رخ رخ و خوشکی و سطلی

ولہ

رخ ہی کل ترسا نہیں نکت کراہی
 کہین میں چکار کی کب ابی کراہی
 گلکشت میں دیکھی ہی مقرر زقار
 سن لو کی کسویں سیری گرد و مو
 ابریب فرقت ہی کہا شک کا طواف
 ہو جائیگی مبری شربت کی کراہی
 مستانہ نکل آئی لگی پر وہ خم سی
 کیا ہی گل نسیرن کو تریشتم نسبت
 ہم سرکعب آما دہ قتل سے ہی میں
 مکتی تھی تری راہ کہ یک اصل آبا
 قدسہ کو بھی پر نہیں نکت کراہی
 چستی کی بھی دیکھی نہیں نکت کراہی
 اکی تونہ جلتی تھی نسیم سحر سی
 یجان میری آہ نہیں بل اتر سی
 کر وینکی تدبیر نواسی چشم نراہی
 کجی کل بچان کی درازی اگر سی
 یہ دختر انکور ہوئی ہی ندر سی
 چاندی میں لطافت نہیں شہر سی
 عجلت نہ کراہی کافر سید و کراہی
 کما و رکھا نہ راہی اتر سی

ہشاہی ہین دم می خواہی ہر
 کاکل زری تہیخ پر نور زراج
 زلفین کسی محبوب کے بہانی نہیں
 ہناکوں اسی ہونی ہی نفع
 حالت ہو گارسی و من ایک حیر
 کیا کہیں ہیناں کیا ہی وین کیا
 ہناں نام تہی صبح و چاندنی نفل
 ہی ہیری ادین میرا سیر
 مزا کسی شوکی ہی باور ہیناں
 باوہل ہوا دس عانی جان ہی جا
 جراحونی بلتی ہین کوئی نہیں
 باروٹ ہری حور خان ہی خوشہ
 اناہی بہان تاک نہ بلاتا ہی دہ

منہ ز آئی بکھو نہیں ہی ہی نہ کسی
 ہی اس شب یلدا کو ماسک
 دلکس اتھی زری رنجور اسی
 عاشق سی چہرہ ایکرو نہم نظر اسی
 فاصدنی سنائی بھی اگر حیر
 تہو نکر صفین پائین کی شمس و چرا
 دکھی ہین رات کہی سہرہ
 ملو ارا کہی ہو تو ہو سہرہ
 غفلت نہیں لازم تھی ہی چہرہ
 ای ناصح مستحق کوئی مذہر کہی
 مکڑی ہی بہان صہرہ نیم جلاہی
 بی عیب ہن تہی ہی شکل تہی
 اسی آوہ جکر کوین ہو تہی اثر اسی

اب ہم میں کاشن ہی مطرب ہی ستا
 یارب لکی اسن م کو کہی نظر ایسے
 برک جهان چشم تامل سی نظر کر
 غفلت تجنی لازم نہیں ایسی ہے
 پیوند زمین ہونی میں محبوب و
 دشمن ہو ہی طبع فلک کینہ و راہ
 عبرت کہ کل غنچہ من مجھ کو دکھا کر
 قطعہ تقریر کیا کرتی ہیں شام و سحر
 آج اوں کا چاک نہیں کہتی تھی بوک
 رنگ بدن یسارن ایسا کر ایسے
 دم پر نفس باز پسین کا تھا تعقن
 بی تابی دل حیرت میں تھی ات تہر
 قاتل ہیں ہی حشکی سب انجم و فلاک
 صورت تری ہی غیرت میں مرا
 ہنگامہ محشر ہی جگلاتا تو نہ اوتھتی
 غفلت شب و صلت نہی میں چر
 تیون بکونین دیکھتی تم آئینہ اویا
 عسکی ہی محبت تمہیں دیکھ کر ایسے
 پہر تری نہیں جا کی جهان کو لی
 درخیش ہنس اکو را و سہلے
 ہم جانتی ہیں تلو ہی جسب با لفت
 اسی مہر سح ہی نہین چمنی خبر
 الے

ولہ

مری شک مسیحا کا ووشان صحرا
 کہ ہر اک وچ کا غیرت خورشید بان

غمِ عالم سی جیونی قتل ہو کر ہم چاقا
 تماشا کھینچن بخار کا ہر زوچا
 نیہر سن اگر ادس کی مستانی ہی اگر
 عجب عالم پی کی مصیبت بار بار
 کہیں دیکھو لنگھاسی عبت نازان پی
 چمن سی دس نکار نازمین کیوں
 خدا کی فضل سی میش نظر ہی صوبت
 وہ بلبل ہون کہ محو چہر کلبائی جبت
 غزال کبک طاول سی مجھ حرم
 جو شعر عاشقانہ برسی باغ کوئی جان
 ابھی شاو رکھ لہ دس ہیکر جلی ابر حرکت

ولہ

بجائی بر سر کردن پادم بارہا
 میری پیش نظر اٹھل کا جیسی خوشن
 تو بی اعراق پڑن سخی افراط فشان
 نظر جانی ہن سبز دامن پان
 ہمارا غیرت یوسف غیر ماہ کینا
 کل شاداب چہری تو قدس خراہان
 مرزا نوہی رحل دس کا مشل دن
 وہ فمری ہون کہ جھکو عسوق باغ خل
 کوئی ہی جبت یکن کی خراہان کی غلط
 تو کہتا ہی شک کل کی بلبل غولان
 کل مید باغ آرزو سی ہر خندان

بہلا کہو کر ہوشیہ رت خو خوار سونگے
 کہ لہ ہی کی طرح بران نہیں تلوار سونگے

جب اُن کا دل فی آئینہ شمشیر میں دیکھا

طلالی حُسن کی تلوار سی بجلی کو کیا بت

و آیتِ ناک سرِ سی وینِ نمک سونیکا پتلا

وہ سہمِ اندامِ تیز بونٹیں سناسی کر پئی

نہ ہوں مکنِ غم و جوہِ حیرتِ ابروی قافلہ بزر

کر مارِ شمعِ شمسِ سونیکا کی آبِ اسمن

جو ہوں فِضی میں و اوں مہا خاںِ رو

وہ سنکِ تنہاں پس لوہا اوچی جو دنیا

نہ جا کا تا بیتِ حُسن کی تلوار سی سوا

بہنِ کچھ قدر شمشیرِ طلالِ اسی بہر قافلہ

وہ

یہ برکی کر دینِ بختِ سر سونیکا

نک کو سی اے ہی تبت بی پر سونیکا

خدا کی وسطی ہنا نکر زحمت سونیکا

بنی عکسِ لاجی نگ سی تلوار سونیکا

وہ سی تلوارِ حُسن کی یہ ہی تلوار سونیکا

مناسب ہر کرکی وسطی تلوار سونیکا

نکارِ حُسن کی در سجا رہی تلوار سونیکا

صفایانِ مینِ اگر سونیکا ہی تلوار سونیکا

ہی نکالا ز قافلہ جو ہو تلوار سونیکا

سپرِ خورشیدِ عالمِ نواب کی تلوار سونیکا

جو اسی ہنکر و منظور ہو تلوار سونیکا

بجا سمجھا ہوں اُسی تل سونیکا

ہر اک ناخنِ خانی ہی مان سونیکا

کلو صاف مینِ واجبِ بی بخت سونیکا

خدا کی وسطی ہنا نکر زحمت سونیکا

یہ برکی کر دینِ بختِ سر سونیکا

نک کو سی اے ہی تبت بی پر سونیکا

آنحضرت سید کا مجھیں ایسا ہی اگر چہ لون
 شمع مہربانی ابرتیر و لطف ہے
 اسی سے کہل گیا سناکے دل و پار
 وہ لڑیاں یہ بولوں کی لٹکانا ہی بخیر کیا
 ملک برق کی پستونِ نجمتین ہی
 حسدِ مصلحتی کی زبکد لا بسا
 بدن بھی کون زلفِ سبکچین
 پہلا اوس و کنی بخیر سنی بجلی کو کتنا
 ہی شک مہریرا ماتہ بہ مار شاعی
 جواہل مرتبہ میں شعبہ اودین
 شکر کی اوس شہر نیکی کی عکس گنا
 بجلی اکتو تباہی ایسے شعلہ آں
 شمع مہریرا مہر اوس و کنی آ
 ابھی لومیکی بجائی تری بخیر سوئی
 تمہاری فیل سواری کی بنو بخیر سو
 کہ دونوں پائرو سوئی کی بنو بخیر سو
 قنچی میں نہیں کہتا ہی نہ بخیر سو
 تری سنبھکا کو چاہی بخیر سو
 جوتھی بخیر چاند کی ہوئی بخیر سو
 دکانِ گران ہی چاہی بخیر سو
 کہاں بخیر چاند کی کہاں بخیر سو
 نہیں تیری کہہ میں اہم بخیر سو
 نہیں مکھی بھاتی ساک میں بخیر سو
 تمہاری کھنوی کی یہ نہیں بخیر سو
 تری غویز سہ کو چاہی بخیر سو
 جوتھی بخیر لومیکی کی بنو بخیر سو

ہی یہ بینام اجل یا تلج ہی
 تیں پر کا آویسا تلج ہے
 دیکھتا ہوں قص لوتی فلک
 ہر دم پر دل لئی جا رہی آہ
 دل پا جاتا ہی ہر ٹھوکری سا
 عاشق کو رقص باطن چاہئے
 سچ نہی جانو جس کل میں لویا
 حال آتی ہن یہ ہی حال غیا
 شعل بہ کا ہی کام مہراج

جان لیستہ ہی یہ کیا تلج ہی
 ہننی پچھا نا ہی جس کا تلج ہے
 بابت زہرہ لفت کا تلج ہے
 موت کا بدل زریا کا تلج ہے
 شاید پی بی ونا تلج ہے
 غم طراب دل سی اپنا تلج ہے
 تجھ کو اپنی گہرین سچا تلج ہے
 وجد سجد ہی یہ ایسا تلج ہے
 زہرہ خوشے بہ ناکا تلج ہے

ولہ

ہی خدسی یہ دسا لکھنوا آباد ہے
 میں عا خواہ ہوں کیا چیر کر لئی

صفہا بنی ہی سدا لکھنوا آباد ہے
 مار و خاک آب و ہوا لکھنوا آباد ہے

رو کبھی میں بہار و دوی معلی دالی
کتنی میں سال و پیچ و سانس
ریج سکارن میں خاک نہیں اسی جا
شاوہ کا زبان میں ایسی خلعت

لطف ہلی تو کیا لکھنوا آباد رہی
ساکن ارض و سما لکھنوا آباد رہی
لو کہ کہتی میں بجا لکھنوا آباد رہی
کہتی میں شاہ و کد لکھنوا آباد رہی

ولہ

کفن بر او کما دہن شیرین ہی
کیون نہو چاہی والو کما ہجوم
دل حنائی نہ تو را اہہ پسر
تجمل اعدا وین جمع اطفال
نہری شیرین دہنی کی فبال
ماز پستان ہون کہ ہو سب ذفن
کدون ہر بان ہو ای ہرنات

ابک سی ابک سخن شیرین ہی
آپکا چاہ ذفن شیرین ہی
جان اسی عہد شکن شیرین ہی
طغ باتین میں دہن شیرین ہی
آج تک زیر کفن شیرین ہی
حسکایتے چین شیرین ہی
دہن غنچہ دہن شیرین ہی

ولہ

یار و شرف و فون میں ہدم کوئی ہے

یہی بن اگ اکبہ بیوہ رگی رہے

مرد شہیدانِ خول تھی بت مری ہے

ہتا کلر خوجال و در و زہ پیتا

پہلو کی سیاہیہ حکمر ہی ضرور ہی

دعوتِ صیام کی لازم ہی اہو

ساغر کو پہنیکت ہی لگا دی شہ

ای طبل ڈہری چشم پر چرخ کا

ہم تگدی میں شہج ہی کسی زمین

دستِ شمعِ فہس میں جاؤں تو تنک

باعثِ حریلی کا رزاق ہی

نولطف وصال دہا سکی کا اور لگی

حسنِ بیا و نسبت بنی نظر کا

باوصلِ رشک حور ہی باری ہے

کامِ تظارِ باری میں ایدل ہی ہے

مونس کوئی رہی تو فقط بیکسی ہے

غم لوگ اور ہو کئی پر ہم دہی ہے

خنجر کی پاس ایک قرو لگی ہے

دسین پیش روز مشغلہ بیکسی ہے

اسی سانی اور نہی یہ ترئی لگی ہے

بیکل ضرور تیری گلہیں بپہی ہے

ہنسی کو بون تو دیر و حرم میں ہی ہے

ناصر جو دیکھی مری حشمت ہی ہے

بندہ کی ضرور کوئی علی ہے

احسان ہی جو مرغِ سحر چپ ہی ہے

اگر حسن کیوں نہ بھی مٹو ہی ہے

آہی سنج منہل زندانِ مینِ جہان
 ہی میل اک زبانی کو اس کا عجب
 ظاہر جی ملا وہی ملن مین تگ
 کیون بل تک شہی ہی قصرت
 بہا بلنی سوئے عشق تو ظاہر ہے
 اسی ہر شکوہ تباہ ولایت سی

سر پر یہ بکری دیکھی کب تک ہے
 ہونا کہ جسم یا اگر مجھ ہی
 معرورم کہوٹ زردی گل شہی
 دریا میں خاکِ عمارت کبری
 نادیر اک رستی ہی خنجر دلی
 اہل متنبی مین وہی صہی

ولہ

راز و نیاز دل ہی نہ اگر کہی ہے
 سانی کی پہن چاول چپک کی
 خالی ملازمی شغل ہی پر ہی ہے
 یارب ہمیشہ یاد نبی و وصی ہے
 لہنہ ہی بجو عقد شہر یا دکھا کی چنچ
 بالقرض اگر ذوق مین بکی بلا ہے

تاشہا عشق مین مبتد ہے
 لکھن مانج تری جہان ہی ہے
 خشی کی برلی صحن چمن مین گل
 مذکور بار رسول رہی باعلی
 اسی ماؤ بھیجی مین بھی دسکی
 ہیر کی جاو لوین مقرر تھی

۰ بکری نہ بزم عیش و طرب بخدا چل

بن آنا نوسی نہیں چہتا ہی قہار

اؤ نہ سیرت گھر تو نہ جا کو سیکلی گھر

نکو بناؤ میری نون جان میں جو بکا

ماری کہاں جورات کو معلوم چہا

سوئی کی وقت ای کل عطر کیا ضرور

ہون سخت جان نہ رہی میری اخون

خو امان در عشق ہی ابدل نور

سودای زلف رخ بھی کہتا صبح و شام

چشم شراب ہی نور و عاؤں کا ای فقیہ

جان دل زر و دین برابر میں قانو

ی لکائی ہی تو نہ بالائے بنا ئی

موجھل نہ رہ ہون بند عشق میں

دولہ و دلہن کی صورت باہمی ہے

حب اک نقاب سہی ہی صورت چہی ہے

میری خوشی رہی تمہاری بھی سہی ہے

حیرت بہان ہی جو وہاں اسی ہے

فرقت کی شب ضرور کمر لگتی ہے

تیری کلی میں انکو چہا کلی ہے

بخیر ہاتھ یا نہیں جتنی کری ہے

بشی رہی مرض میں دو امین چہی ہے

سوئیں جنون کی آہ پہ چو گئی ہے

منونگی ہاتھ ہی تر عنایت چہی ہے

تلوار میری قتل کو دو پہی لگی ہے

چہہ بخت شدہ شی یا در و ہری ہے

بخیر و دوسری جو گہری تیری ہے

ہائی زر و کنہی و کم ب سیر کی شبیہ
 دل ہڈ و لای خضر صاوق سی ^{باغیخ}
 ہ طرح میں پہنچی ہی تارخ عجب
 اسی مہر شیل باد خدا و بی ز

ولہ

اید کی نہ کا عشق ہی غفلت ہی
 خشنکی نہ چشم میں لبون میں ہی
 خرو گل رخ و لب لعل پر ہی
 با باغبان ہم رہی با جوہری
 گنج جانی دل شکنی کر نہ بعینم
 غصہ ہی مکر نظر و بصری رہی
 اکسیر ک دہری میں کسار ہون
 منی بہری جو جاتہ نہیں بہری
 ایا ضغائی شبیہ میں کچھ نہ ہون
 بعد از موتی خط ہی وہ غرض ہی
 جنک ہی قناب ہی وہ شہر انجرا
 ناشیہ سپہری رہی وہ چڑی رہی
 رات کو تیری درسی نہ سر کی ہم ^{ایفیمر}
 محو حلا م صور کی درسی رہی
 دیکھا تہا آج بالشن پہنی خوان
 جیون پر سر زانہ رشک ہی رہی
 جتک ہمارے ہی وہ شک ہی
 مانسان کہا فرشتہ ہی ہی پر حلیں

عقل درونی بسید سامان کیا مچھی
 ممکن از محبسی عنادل مین ای بابا
 کسکه بسکا بنی کون محولب یا جان لب
 ایسا حسن و نهویر سوال وصل
 فستائیا کینچا کری هرر زیر خیال
 فرصت نیامین حبیب پانی یا پاپان
 نرہی کل ریاض حسان کو حجاب
 ہی آپر وغیر نو آگے نہ آیتو
 دل ہی محبت لب میکو نکی و سلی
 یہ حال چین نبی حجر اسود و خیال
 بیشی کئی مان ہی بہان ایک حال
 ابرنگ زہر و تھکولی ہی خوشن
 نخل غرور خوبی عارص سکھار یا

ہوش حواس پی عاذ نگری رہے
 وہ شام نخل کاشن خوبی ہری
 اس لعل دل بہا کی بہن جو ہری رہے
 لطف و عنایت بخوابدوری رہے
 جینک بقا ہی ہنرا ہری رہے
 اتنی جنون کی ہوش بین نشوری رہے
 حور و مگو نیراد بہان اکرا ہی رہے
 اسی ابر تران بکھون جینک رہے
 اس شیشی مین شراب لبالب ہی رہے
 تصویر بار کعبہ دل مین ہری رہے
 وریا سی کیون نہ کھو نکو یا لاری رہے
 مریخ و مہر و ماہ نری مشنری رہے
 اسی خطہ بنزیر نری کہنی ہری رہے

تیری چہر کا لطف نہیں ست عین

مقتل میں کر گری نہواوین جنگ کی

یہ غرہ جب سی و فوہ تراب ہو

شوق اپنی کا ہو تو بین ہو جو ایں

کہ حکم شہرچ ہی نہ رہی چپ کمر زان

نرسا کیا دل ادیت ترسا کی یا

باہن و ہمسی کر کہ سمجھ کہ نہیں

تسکین دسی ہو نامون سر خود

سارخ کا خط و عاری مکر و مع

خالی لکھوئی شعر ہو بندش کی

اپنا ویناسی سف پہر ہے

ہو غم وصل میں جہت میں جا

شاخ درخت ہو کی جد کب ہی

تلوار میں جو باز رہی دوری

خالی کی بعد تک ہی طبعیت ہی

ہو آب اور یہ سند پکندری

تلوار ہی سپر کی برابر دہری

ہم منظر ماسم مہ جنوری

ایسم تن رقیب سی یہ زرگری

ای کتبت زعفران نہی کہ پنی ہی

مکمل نہیں ان لکھوئی فسون کی

ای ہر عالم عندل انوی

کو شہت برین گہر شہر ہے

یہی شہر ہے اگر شہر ہے

یلین گے خاک میں بیاہ رفا
 بیری بادائی ہوئی شادی
 زار کوسی کل کا ہونہا ہن کل
 شبِ فرقت میں مردن کہہ کھا
 بیری منہ باد کا نام حشر
 ہجر میں زبست کو کہتی ہیں موت
 خانہ دل غم تنہائی
 کہتی ہیں حنائی کو راسی
 جینوں کے قلق میں ای ہر
 دل جو نہا داغ جگر ہر
 حاکم خوف خط ہر
 نالہ مرغ سحر ٹھہر
 نفع کا نام ضرر ہر
 ملک الموت کا کہہ ہر
 بیری بمبار کا کہہ ہر
 دل جو نہا داغ جگر ہر

ولہ

دل میں مضمون کمر ہر
 دل مرا او کا طہدار ہوا
 روز رہتا ہی خیال جانا
 دل مرا بار کا کہہ ہر
 جواد ہر تہا وہ او ہر ہر
 دل کا شیشی میں کہہ ہر

موشگانی شکر پر جوئی ختم بال اک جائی کمر شہر ہی
 او اندر پیر ہوا چاہتا ہے سرمہ منظور نظر شہر ہی
 رتیر سیٹ قن کیوں نہ بڑے نخل قامت کا نر شہر ہی
 لکھ ہوا و ہوس وصل بدل فاصد باد سحر شہر ہی
 نہ رگل کیوں نہ اوڑھی دود دست مفلس میں بھی شہر ہی
 دیکھیں نو میں ہوا کس کی بندے ابرامی دیدہ نہ شہر ہی
 آج پہلو میں رہی گا وہ سج خود بخود دور و جگر شہر ہی
 فکر کو نین سے خالے ہوتا اسن زمانہ میں نہ شہر ہی
 گہر جو اس سے کا بنا ہی مٹی دل مرا ماہ نگر شہر ہی

ولہ

جس چپی گل تابچہ بن لیجا من گے کیا یہاں سی کی مرغان چمن لیجا من گے
 جائے حسن او اواز جن پر قطع ایک دن نیاسی گز کفن لیجا من گے
 بلبلو جو اسی میں اس گلشن لیجا من گے داغ یاس قی حشر و رنج و محن لیجا من گے

فصل گل ای جو نہیں گلشنِ دنیا سیم
 سر بر نیلوسی میں جیس کو کون نکست
 رنگِ قبت باغِ عالم میں اگر یونہی رہا
 دیر ہی ہی محرم کی مٹی سی کم نہیں
 بیتا رانخل قد کاٹی گا مٹھہ موکنا
 ایک دن ان بونکی حسرت کی تباہی
 روشنی سی کیا غرض ابیر ہو فیر میں
 وہاں ہی حلقہ طوق و رسن لہجائیگی
 کہ وطن میں مجھ کو بارانِ طن فحائلی
 ہم میں پناہ وصل سی گلبدین لہجائیگی
 کیا مشائخ لاسی ہیں کجا برہن لہجائیگی
 بار عشق میں سب دقن لہجائیگی
 جگر خموشی کچھ نہ ارباب سخن لہجائیگی
 داغ اپنی ماہ کا زیر کفن لہجائیگی

ولہ

کافِ شمع کا فانی سی پوچھا جائے
 آنسو کی ایذا تین بسمل سی پوچھا جائے
 تم تو دیتی ہو جوابِ بوسے کی عجب
 ان بسمل فی فانی صدی دقن و فح
 لو شادم توڑنا بسمل سی پوچھا جائے
 جاسکاتن سی کلنا دوسری پوچھا جائے
 سچ بابو میاں سی پوچھا جائے
 جو ہر کی خیر قاتل سی پوچھا جائے
 حال مجنون صاحبِ محفل سی پوچھا جائے
 لیکن معشوق ہی آگاہِ عشق ہے

مین سفر پر ہونے کرتی ہیں اٹل
 حال منزل ہر و منزل سی پوچھا جا
 جین ہی عشق کو تک رہی ہیں
 قرب ویرا کا نر اساطیل پوچھا
 خط نہی ممکن ہی و عرض رسوچا
 داغ کا پڑنا یہ مل سی پوچھا
 فیس کا کہل مین لیلی کی موہا ہیا
 شیشہ و اجام ہو ساغ ہو ایشہ
 چاند پر ہونی ہی رو شیک کی دل
 مہر کا حال و مس کا مل پوچھا

ولہ

کورس انجمن سے بہتر ہے
 رابطہ کو رکن سے بہتر ہے
 بیدمانی دہن سے بہتر ہے
 ایک چپ سو سخن سے بہتر ہے
 دل مین ہی یاد کو ہر زندان
 اب یہ سار عدل سے بہتر ہے
 پتی اور انکھ کی کہن ہی شوخ
 چشم آہو ہرن سے بہتر ہے
 جس جگہ ہو خیال یا وطن
 وہ خدا بہ وطن سی بہتر ہے
 کر دن پر ہازی ای منعم
 خلعت و پیر من سے بہتر ہے

• صحبت اہل کار بد ہو جہان

جسم کا خاک ہو کی اور جانا

دلِ حسد داغ باندہ بازو پر

• ای کل تر تر یاہ تنگ دہن

• مر لب سرخ یار کا ہون محو

• لوٹنا فتل گاہ میں غریبان

• ایجنون محکو حلقہ مائم

• منہل اوس ٹیک کی پھر

غلت اوس انجمن سی بہتر ہے

منت کو رکن سی بہتر ہی

کہ ترے نورتن سی بہتر ہے

• غنچہ یاسین سی بہتر ہے

• یہ عشیق بین سی بہتر ہی

• عمل و گور و کفن سی بہتر ہے

• رخ طوف و رسن سی بہتر ہے

• مار و کی انجمن سی بہتر ہے

• ولہ

• کہ باد لنگ ہی کسریو تہان

• مری آہلاد رہی غم چہر جان

• انجمنی حب ملی ہی کسریو تہان

• کہ لکھی پون کا کو چہ از لکھی دہان

• غم عشق کس سی کہی عجیب ہی

• فلق شکست خاطر غم خستہ ان

• یہ کلام معجزہ ہی کہ زبان بی زبان

• تن و کرد کو بی زبان سرکشان

میں سحر کافلق ہی مرغیر جان جان کے
 مرئی باغ سینہ بکھو یہ یا ضیخیران کے
 ہر محو ہی کیوں کندہ دل حرج ہر اکثر
 نہیں کچھ والے و سکو جور ہا سکتے
 جو تیری او کو پایا ملی بنا ہا تنہا
 نہ ہیں فامین فقہ نہیں جاسی وقفہ
 ریحال کی مین فقیہ زمین کا سہم
 مرئی سکو پونچی کا تباہ ہی ہمیں
 یہ مین دون ملکی ہلکی پر او او عاتقا
 کہنشی تو ہمارے تنہا ہی انفضال کا
 نری گہر کی شان زفت کوئی پائی کیا
 نہیں بنما زخا خط رخ گرم با ضیا
 نہیں بوج ہی لف اگل کہوں منک
 جسوی دستے تہی ہم و نصیب
 کہ نخوف دست کلچین ملال باغبان
 مری سجت تہی ان مہن می سجت
 چمن مین اسکل یہ بہار بخیران
 جو تری نگہ کو دیکھا ہی کی ان
 اگر متجان چا پو ہی وقت متجان
 نری قد کی مین خمیدہ سیلو سہا
 مری منہ کو پنچی غنچہ یہ خیال باغبان
 پنچی پنچہ کران ہی مہی سر اگران
 ہین مقصد جان ہی نہیں مقصد متجان
 نہیں عقب بام خاکہ یہ شفت کار
 اسی ماہ کا کلف ہی اسی شعلہ کا
 کہ جہد لک کا ہی حلقہ و دماں

نہیں بنی میں اول تو میری دیکھو
کہ شادی ہی اتنا بند ہے کیونکہ
سرسبز تنہا ہی ہے سب سے پہلے

گر جام می بہان ہی آئینہ بہان ہی
جو دہن انہیں تو کمر ہری کہان ہے
کل ترین یون اکت یہ خیال باغبان

یہ دہن کہ ہم فرضی بھی ہی سکھیں
نرسج کی گنہ پائی نہیں بسا کہ کیا
رہی لین کو صبر سے کہا جگہ کی جا
نرسج کی لگی بالکل نہیں رسوئی

یہ کہہ موسیٰ ہی ہی فکر در میان ہے
نرسج باتو کی صفت ہو گئی آستان ہے
یہ مکان کی مکین ہی مکین مکان ہے
وڈ بان بی دہن میں بان نہان ہے

وہ چہا چول میں آکر ہوا راز لسی با
نرسج میں بل گیاتن ہو اور بال
ہوئی زنگی ناکت بھی حستکی مصیبت

جو بہان تھا و عیان ہی جو بہان تھا
جو گراتا وہ سبک ہی سبک تھا
جو بہان نہیں بان جمی وہان نہیں

نہیں کہ کوئی غم میں جاؤی خوف دم

یہ ہمد و ارحت و نہ بقتن ہمدان ہے

ولہ

غص خط کیا رخ منظور نظر سی

غیر ممکن ہی کلف جرم غم سی

خوف مارش نخی نان مری کهری
 حسن بن نام خد تو دوی جکی صفت
 تو ہی کجا دام و ووشی کرجا
 بتون پیخت ال شب بحر جان
 موسکا فوئی اموی مکر کتبی
 رخ و لب ہو جو حیلہ زکات
 دار دنیا سی چلا سا چید زکاتی
 نجست کتبی مین ہم ہی کہ اجابت
 دو کهری ات ہی ہی مین م کو
 ایک کهری مین رہتا وہ رہتا جا
 اسی چکارو کهری کهری نکلنی کتا
 سخت جان و ہون اک مین الین
 بالکی اور خزانہ کار با با ہم

کام ایکر کچھ اس بد تو سی
 بیت رو ملک جن و بشری
 جوش حنوت مین ہم ہی کتبی
 بزرگی کیون نہ مری نظر سی
 لطف پوشیدہ مین کتبی
 بعل نسی مک چتبی آب کتبی
 ہم جو نکل تو تری شوری تری
 جو دعا مانگی تاثیر اسی
 اسی فلک آج ز آوار کتبی
 ایسہ ویکتبی خیر کتبی
 جب بہت دیکر او ان کتبی
 شریک نط سنک شریک
 آپ نکل جو او دہری ہم دہری

بل ہر جو شبہ سی تناوت سیا
 نام معنی کا ز مضمون مکرسی کلی
 بحرین نام مناد الوں کا پیرسی کا
 ایک دو تلو اگر دیدہ ترسی کلی
 حکم ہی کہی ہیں ن بہرین مہناب کا نام
 دخل کیا را کو سورج ندری ڈری کلی
 ای خشن سر کہی تو اکدم سوجا
 صاف آواز مہا پاشن سی کلی
 حسن ملکی بہار اور کری کیا نکل
 نکلا ملواری نبل پہول سپہی کلی
 رولی مہیون دکن تک بھی طوقا
 خشک سالی کرم دیدہ ترسی کلی
 باغ کیا کہرین وں کی کاوش و
 بانک مرغان حسن بالشن سی کلی
 چشم طابان کا تصویر کیا کسی بہار
 باغ سی ہم کل و کر کے لطرسی کلی
 یزنی الو کو دریا کا سفری سیا
 بل یار ہی حقیقت من بہین وں
 ہی نین ہی لٹ کئی ہم خانہ خراب
 باغ وہ ہون کہ خرنسی مچھی اصل ہوا
 شب وشن لحد نیر کو سمجھو ایر
 مروج چشم رہ دیدہ ترسی کلی
 بل نہ یارب سر مؤلف و مکرسی کلی
 آپ مشاطہ کو فہرستی کہی کلی
 نخل وہ ہون کہ مرا کام ندرسی کلی
 سترم داغ غم زیک ندرسی کلی

وله

مرغ جاں سبے جو تھکدو کھپا ہی

دم پڑکنا ہی دم پڑکنا ہی

کبک بیل بنگ سسری کو

وہیان سسدا ہی وہیان سسدا

دل مین کھون میں جانین زن مین

بند اجلو ہی تیر اجلو ہی

مہر پونہ ہو شمع ہو گل ہو

کون بتا ہے کون بختا ہی

شک و غم بزر حسن سویدا کو

شیر سو دا ہی تیر سو دا ہی

کہو کی دینا وین و صبر و قوت

تھکدو پا پا ہی تھکدو پا پا ہی

جن انسان و حور و علماں کو

نوبی پیارا نو ہی پیارا ہی

چشم و ابرو کا عارض لب کا

مہر شیدا ہی مہر شیدا ہی

وله

بزم شب بلی حساب روشن ہے

مشل بافتاب روشن ہے

تہنہ ہی سورج تو مثل تار شمع

تار مار قتاب روشن ہے

کیون نہ اندر سیر بہمان میا

مشل آفتاب روشن ہے

۳۴۷
شمع کو چاہیے ہوا میں کنول

روشنی کا ہی لازمہ بھہنا

تیرا آتش وصالِ حیرت

داعِ سودا ہی سر پر کھین مین

آتشِ شوقِ دل میں ہی شورو

تو وہ سانی ہی غیرتِ خورشید

منہ دکھائی گا وہ مشِ کامل

اوسنی بھون لکھ کی ٹہنک

رنگِ خورشیدِ شرنی ہوا

بجھو دنیا میں کیوں نہ ہو دھوکا

جھکواک سٹلہ روئی پڑایا

جلی جیسا چراغِ تابو میں

دل میں داعِ خط و صحیفہ رو

شمع رنجِ حجابِ روشن ہی

سببِ انقلابِ روشن ہی

شیلِ سیرِ شہابِ روشن ہی

اگ بالاسے آبِ روشن ہی

سببِ الہابِ روشن ہی

جس سے نامِ شرابِ روشن ہی

وجہ بغیرِ خوابِ روشن ہی

میری خط کا جوابِ روشن ہی

شبِ غم کی حسابِ روشن ہی

اس میں حالِ سرابِ روشن ہی

سببِ اضطرابِ روشن ہی

دلِ میانِ دو آبِ روشن ہی

بجھاب و کتابِ روشن ہی

آنتری سی ڈرقی بین زراہد سببِ ہستناں روشن ہے

ہی سہ پہاں سفت منہ وجہ شرم و حجاب روشن ہے

عشقِ خورشید رخ میں آگیا فدیہ ہر مار باب روشن ہے

مکسِ حشری ہی آگہی کی منبا مہر سے ماہِ نساں روشن ہے

خسراں کو سیرِ جواکایہ نہیں یہ چرخِ شہابِ روشن ہے

دل پر داغِ اپنا گستاخوں جو مکانِ خراب روشن ہے

بہینِ برسات میں دل پر داغ لالین لے سحابِ روشن ہے

حالِ سوزا سی دلِ سترِ نہ پوچھو مثلِ سوزِ کبابِ روشن ہے

بہی تابرخِ داغ و طسجِ بہر دل میں بس نقابِ روشن ہے

ولہ  تحفہ

نمنازی ہی مہی مارا سببے کاٹا گلے کو تیغِ حسد ہی پہنچے

ٹہنی سی خبر کی بہن چہور ہے چاہا و ہی خدائی جو چاہا ہے

محرومِ باغِ کوئی صنمِ محکوم کیا کجا اپنی حق میں ہی کانی نہیں ہے

مانن مچھکی شعلہ حنار کا
پہوڑا ہی اوس سج فی لکھنیا
غزبن پیشہ کی ہی نہ ولنی بنا

سانی فی دور جام سی لوانی پام
کیا لکھو اپنی حسی میں اب جو رچ و

دل لکھنی ہو اخل انداز نرم و

لکھنی سنل لکھنی کرس تباہ

بجہ نہ ستلن بان کا بھوای

ہاں لہر اوس کی نہ مٹی کا جملہ

ولہ

تیر پڑھنی آگ لکھو فی قریب
سپار کو جواب یا ہی طیب
دو چارون لطف اوہا بانہ

سجدین سید نام سنا پائے
رکھا ہی بی نصیب یا ہی نصیب

رکھا بعید یا رسی بسی قریب

عارف کیا چمن نہا رہی ہے

نیر مئی عانی نکسی ورن مجھ

مارا ہی مچھو عشق کی دیوہ

چرخ بتا کس کو پیار کرنا ہے

پاؤن بی خستیاں دہرنا ہے

دیکھ کر زلف بار مرنا ہے

آکھون بار بار بھرتا ہے

نہن یا شق کو راہ عشق بن

نہن کیا ہون کہ از در مو

ربع مسکون جو کہیں اکا چنبھا تھا،
 پانچ من ہی پڑن دریا،
 خواہش می لبِ دیرہی بجا ایسا،
 فرس سیریکار ہی اور لہر کا بچہ،
 جان یا جلی یا قی ہی شراب ایسا،
 دم عیسیٰ ہی ہوا کا جو یہاں جمو بکھا،
 یار منشا نہیں ہی کو نہ رہی ہی،
 بامیں کسطح نہ لبوٹ پر اگسٹا،
 تیرا دیرہی غضب کعبہ کنگا کو،
 آج دن بہرہ من گی گرم سخن بہ،
 زلف شیکون نہیں ہی رسیہ،
 عالم آب ہی تاپہ نظر و رہی،
 ہر ہر لہری جو موج ہی فان،
 ہم ہن ای ہرہ خورشید ہی ہر،
 ذبحین

ابرہی شب ہی لیا رہی
 سرو ہی یا قامت و لہار ہی
 پانچا صحت نہ پہل اسٹی
 سبز خط کی ہن جتک نمود
 گہلکی اوس شوخ کی وجہ تھا
 یا و خط و گیسو و لہار ہی
 زلف ہی یا نافہ تاتار ہی
 نگیں سار کا پیا رہی
 عارض حبان گل بی غار ہی
 پر وہ انکار من ہن رہی

رستی ہی چشم ولایتِ زنداگنی باد
 دل حریفِ خانہ مختار ہے
 روئی اپنی زار کا عالم ہے
 جسم کی جا آتش و دھماکا ہے
 صومعہ ہی اوس بیتِ سکا
 سایہ ہی با سایہ دیوار ہے
 خانہ تجزیتِ سیر و حشر ہو
 خانہ کو راب بھی درکار ہے
 یار کی دستک ہی بین آثار ہے
 بیچ میں دیوار کا آثار ہے
 کلشن دس ہی اوس کل کا باغ
 بلکہ یہ شبیہ اوسی بار ہے
 صبح سی تاب سام جو کہیں میں
 مہر کو اک و بد کا آزار ہے

ولہ

بس نی میں بھی نہیں آوازِ کرک
 پوہنشی نہیں ہا کی سبطِ سحر کی
 رور و کی جلن اتری ایت رہی
 اسطرح بسر ہوئے کسی نوحِ بھر کی
 بیچِ قلع و قمعِ قیابی حشر
 کیا لکھی جو حالت ہی دل و جان و حکم کی
 بند آئی نوپائی و غم و رنج و کاف
 زندہ جو رہا سیت بھی چھپی شہر کی
 اسٹہ رہی کو باہی یہ چھوٹی صفا
 مشکل ٹی ہنکی پاؤں سہر سہی
 اسٹہ رہی کو باہی یہ چھوٹی صفا

من سجا بود اکبری یا برف کا گنتا
سو گند شنب جو بولامون تنگ

ضروری برودتے ہیں کس کی
ایہ مچھی یا دہی اوہیں تنگ

ولہ

عبر کا نثری ریختن دید پہوٹے
کیا مند رہی کہ ہم پہوڑ کی سر جا
قوت نامہ کی توجہ نہ ادا کری
پہوٹ پر جا ہی ست سی تاتون
اسی کلکھن درکار لباس رکن
نظراتی نہیں فضل خزان فضل ہا
غابر انداز ہو ایسی تون تون
کتبہ دس برین نو کر دس تقدیر
جو مری سکا بدن اراد ہی چو
نظم اوٹھاؤں عن لطف کلکھن

بس چوٹ مری ذل کا پہوٹا ہو
مرکیا کوٹ مان ہی اٹھا پہوٹے
نہ کسی شاخسی کو پٹل کوئی اٹھا
ایخدا یون ہی کسی کا نصیب پہوٹے
چہنی جود و ہری بنارنگ نکا ہو
چمن ہرین کیا خسل فنا پہوٹے
جس شانی مین نیرا نکا پہلا پہوٹے
اور اب دیکھی منست مگر کس جا
ایخدا کوڑہی سارا بدن اوٹکا ہو
صاخنخونی جس شاخ مین پہوٹے

صدۂ عشق فی یون ولسی یاری ہو
 بید غمی کی یہ صوۃ ہی مجھی مجا
 بچینی میں خوش آواز ہی ہوئی
 بحر میں یہی ہیں کھین طرح
 تیری دور جو جلی سجدہ کو ہم نکلی
 کس طرح بوی محبت کو چپاؤں میں

جس طرح یہیں کچا کوئی پہوڑا ہو
 راز داران منہم سی کوئی ایسا ہو
 کو کلابی اگر کسٹہ نہ ہا رہو
 سوت بون بی زہم ہو لی حشا ہو
 یہ منل وہ بھی سراری کٹنا ہو
 چہ وہی مشک کی بو جی زباں ہو

ولہ

جس طرح باتون میں نخر گر جاتی ہے
 جبکہ انسی نذر گر جاتی ہے
 اگی نذیر کی مٹی نہیں گز کوئی
 ہجر جب پناہی نقشہ غم بن جائے
 جبکہ بدیر سی نذیر موافق نہ پڑے
 فرط افکار سی بدیر گر جاتی ہے
 مٹی ہستی و مین پر گر جاتی ہے
 ہا افسوس کہ بدیر گر جاتی ہے
 صورت وصل کی بدیر گر جاتی ہے
 سچ ہی اسی ہر وہ بدیر گر جاتی ہے

ولہ

ہجرین پینا ہی رونما ہے
 رنج پانا ہی جان کہونا ہے
 ہلکو ہی انتظارا وہنیں غفلت
 جاگنا ہلکوا و نکو سونا ہے
 ہجرین بت سیم تنکی داغ زین
 نہ ہی چاندی کہین سونا ہے
 ایک نیسی د و مزی کھلے
 نام کرنا ہی گہر ڈونا ہے
 گل خندان وہ مین مین ابرہا
 او نکو میننا ہی بجکویونا ہے

ولہ

سچ دلدار سے جدا ہے
 کل گلزار سے جدا ہے
 فاقہ پار سے جدا ہے
 سر و گلزار سے جدا ہے
 آجان کہتی ہی ہجر جان مین
 اب تن زار سی جدا ہے
 قصہ غم بیان کسی کروں
 بت عنخوار سی جدا ہے
 دشت ل ہی سخت خانہ خوب
 در و دیوار سی جدا ہے
 رہتی ہی یاد روی صاف یہاں
 کل بخیار سی جدا ہے
 یزہ و مار ہی جہان اسی ہر
 ماہ حشر سی جدا ہے

ابرستانِ لکھون سی قفا طری
 عشقِ زلف کا تصور ہے
 د و فلک پر زمین پر بندہ
 عجزِ محکوم و نہیں تنخیری
 آئینہ و سیکتے ہیں سر و دشت
 بھگویشام و شمسِ شہرِ شہر
 بیون نہ و دراک لائین آلی
 لاج ہی ستم ہی مال ہی ستم
 لونی محبِ زمین ل نہ کہے
 مہر کو ریشہ تجہری

دولہ

بیخ و غم ہی فرقتِ جبابے
 جان پر صدمہ ہی ل بیتا ہے
 عیشِ نر و زون خیال و خواب ہے
 غم ہی کہا نا پانی خورناب ہے
 دوسری پہلو میں جہاں وہ کیا
 ایک پہلو میں دل بیتا ہے
 دماغِ سببِ نقلِ دل جابی کیا
 باوہ بزمِ غمِ من خونِ کیا
 خضرِ عمرِ جاوہان سی خورناب
 وقفِ بیخ و فرقتِ جباب ہے
 بادِ رنگِ مہر ہی مہر اندون
 دماغِ دل کا غیرتِ مہتاب ہے

لائی اوس شک مد کو اب گئے
 رہی تا چند جان بلب کوئی
 ایسی گزری نہیں ہی شک کوئی
 لیکم یا وزلف بہو لے ہو
 کوئی بیجان ہی جان بلب کوئی
 ایسا بستا نہیں ہی شک کوئی
 داغوشی دل میں ہی و فوالم
 کہ بہان ہیں دی کی شک کوئی
 یار ای مہر ہے عجب کوئی

بیش عجب ہی ہر موی نکال دیا
 پارچاں اور ہی گیسوی بن دیا
 رنگ اور سکاڑ رہی رنگ میں
 روسی تابان اور ہی رسیدان
 او میں نقد داغ بایں گل شاد
 گنج قارون رہی گنج شہیدان
 فرق نیامین نہیں پوشیدہ وصل کا
 باغ شدا اور ہی بستان
 او میں ہیں لاکھوں بایں لاکھوں
 یا باطل اور ہی بخشن

فرقِ نابینوں بجای ہر زبرِ سیمان
سُخا من شاؤ گدازِ بر زمین بجائے

ولہ

غصی کے بے ہنگام لوگ اور کیا کہیں گے
اوسکو قضا کہیں گی سکو داہیں گے
بہرِ عالمِ حشری تیری ظلم کو بھی
اوسکو فاکہیں گے سکو خفا کہیں گے
سکانِ شجہ دینِ بیکہنگی تیرا کوٹھا
تحتِ لہر کو سکی فوقِ لہر کہیں گے
نام آور ہی رت ہستی کی کیا
اوسکو فاکہیں گے سکو فاکہیں گے
ہم لوگوں کی فاکہی ہر دم نہ یہ چاہے
اوسکو ہلا کہیں گے سکو ہلا کہیں گے
لو کہیں گی لوگ جو بتِ بے رحم کی
اوسکو کھینگی بندہ سکو خدا کہیں گے
بھورسی سنیں گی جو صلیکے منا
اوسکو مرض کہیں گے سکو شفا کہیں گے
ایٹھو پکے ہی پسِ شعاعِ عارض
اوسکو کہیں گی ظلمت سکو ضیاء کہیں گے

ولہ

غمِ فراقِ جہنمِ جاہلینِ بہت بہتر ہے
ایسی جی نہیں گدازِ جاہلینِ بہت بہتر ہے
انسی خانہ بنامین تو ہم خانہِ حرب
گنجِ مدفنِ مین اگر جاہلینِ بہت بہتر ہے

خونِ شوق سی آلود کر و خجہ ناز
مغری مرد و نسی بہر جائیں بہت ہے
مصطفیٰ ہی کی سی طرح تو سکو چو قرار
آپ اگر جو بہر جائیں بہت ہے
کا پور میں کہیں لگتا ہی نہیں سدا
پار گنگا کی اوزر جائیں بہت ہے
قصہ لیلیٰ و مجنون تو ہی مشہور ہے
ہم ہی کچھ نام جو کر جائیں بہت ہے

ولہ

دل لگاؤں گی ایسے دلبری
خوب صورت ہو جو گل بری
بہاگ جائی حضور کی دُرسی
منہ لراؤ جو ماہ انور سی
پہنیں کی اوزر لف پر خم بن
چٹھکی اس گیسو، مغری سی
گو کہ کہہ ہو گیسو زرا ہی نہ
کام مجکو بہنیں تری گہری
شیشہ لگو چور کیوں کرے
اب طین گے بخشی تہری
جس میں بوجھا ہوں تہہ ہی ہر
ملتی اوس شوخ ماہ بیکری سی

ولہ

منہ دو چندان ہی ماہ انور سے
وانت ہیں ابدار گو ہر سے

قد ہی بالا اگر صنوبر سے کہیں نازک ہی منہ گل تر سے

غانہ و بر و جبر سی کیا کام ہمکو مطلب ہی پاگی دہر سے

دل سوزان سوا ہی فکر سے پوچھئے حال سینہ مجر سی

ہم بہت کچھ غمور گم شدہ راہ کب پوچھیں خضر بہر سے

مشق ہی مشجد کا مل باز کا کام لے کبوتج سے

اے سوزا نسلی جلتی ہی بجلی ابرر و تاس ہے دیدار سے

شرفائی جہان میں چکر میں خوبی چرخ سفلہ پرور سے

تجد ایچ سمجھ اسے اسی مہر دل ہے اوس بنکا سنج سے

مہر امیہ دو عالم میں نئی پاک و آل المہر سے

ولہ

ترا گرم بازار اللہ کہتے نجھی برسوں اسی بار اللہ کہتے

مری ساتھ سویا دھا اور کچا تری بخت بیدار اللہ کہتے

نری ظلم کرنی کی عادت نہ کم زیادہ دل آزار اللہ کہتے

قلم ہو گئی سر عاشقوں کی ہزاروں
 اوس ابرو کی قنوار اللہ کہتے
 ہنس کو چہ تیرا سہید وشی خالی
 تری طبع خوشخوار اللہ کہتے
 ہزاروں ہون پال ہمسی فغان
 وہ باتیں و در قنار ہر کہتے
 مرئی نیست کا طوڑ پھری پھری
 تجھی اسی ہر اطلو اللہ کہتے
 نراؤں ہاں دکھا مہر سی ر بطلم
 یہ الطاف یہ پیارا اللہ کہتے

ولہ

اسی مہر کجی موزون نیستے
 دل میں ہی ہنسی کڑن مضمون
 کرتا ہی ظلم کیسو و شبگون نیستے
 ہونی لگی میں اتھو بیچون شہ نیستے
 نہر ہزاروں ٹوٹی میں تہان غم
 کرتی ہی ظلم گردن گردن نیستے
 ننویم کہنہ ہو گیا افسانہ بیس کا
 پہرتی میں تے عشق میں مجنون نیستے
 معشوق عاشقان پیرری و گرم
 آتی میں و زلیلی و مجنون نیستے
 افسانہا عشق بنا کر سنا تا ہوں
 پڑتا ہوں و رجا کی میں فہون نیستے
 پانا ہوں باغ طبع میں ہنگام
 اسی مہر و پھری میں یکہون نیستے

کوٹھی سے جہانکا جودہ دلبر تلی
 کیا ہے سانی کی ہستیلے
 ہتا عیان نورِ مدِ اُتور سے
 اوپر اک ساغر ہی اک ساغر تلے
 بن گیا اک گنبدِ خضہ سے بلے
 ہو گیا ہنس گیارِ محبت سے تلے
 بانگی اب بنو امین اپنی پر تلے
 ہو گئے گھیسکارِ ڈو امین پر تلے
 دیکھی بتری مویہ نوکی پر تلے

ولہ

ای مینی کیا سنا نا ہی نہیں ہو
 جانا ہون ہر شبِ کرا کر دیر
 پر وہ غفلت ہو گا سا کا پر حوا
 گیسو حورانِ جنت کا ہوا سودا
 ہی خوش سماعی مطربِ گانا
 حق تعالیٰ فی دمی ہوں مگر منہ

آب کو ٹری ٹپا ہی آتشِ حنونا کی
اب نہیں ہرگز جلانی کا زرا جلوہ
ماہی سی ہی ہر کیا گو منجھری سی ہی
یعنی جو ماری گا مجکو وہ جلایا گیا

ولہ

اپنی آنکھوں میں جو وہ اوچل ہے
دل تڑپا ہی جس میں ہیکل ہے
یہ جو شیریں گلی میں ہیکل ہے
اس کا یار آج بے گل ہی
زر و انجم کے جان ہیکل ہے
یشے گھوڑی کی ایسی ہیکل ہے
یشِ عجب میں ہی مڑ کی کجی
ماہی جان میں زلف کا بل ہی
منع چشمِ تر ضروری تھا
فدوتن ہے دلِ حیرت میں
چشمِ آہو میں ہی وہ وحشتِ چشم
شاخِ آہو میں زلف کا بل ہی
دیکھنی سی بنوں قوی ہیکل
ایسی بے گل کی ہیکل ہی
میں و زندقہ انجوشِ چشم
روزِ محشر کا وقفہ اک بل ہی
ابنم تو نہیں جو زینِ زن
یون لباسِ بدن جہلا چل ہی
زلف کو کس سے دیکھنی تشبیہ
سپ منو سی ہی لام مہل ہی

۴
تیری یوانی من وطن سپا

سنبل ترین ہی پریشانی

شبِ فرقت میں یوں صحرانورد

دُشمنِ شیرین نہ کوہکن کوہِ روا

روشنی دو دُشمنِ سی پائی

ہجرینِ دہلی ہو گئی برسات

پتھر مار گیسیر تھی گنگہ

تیز تر ہی چمک میں بجلی سی

ہی خیمہ بد وقتِ عالم

ہلچل پھری ہی ازارِ بندہ بین

کل کا وعدہ کر راوی سی کیا

ایجنڈا خاص میری جستجو کے

میری اکہن گری تھی دولہا

لکھنؤ خوشبو کا حسنِ گل ہی

عشقِ پیچھے میں نہ لٹ کا بل ہی

شعلہ آہ جاگے مشعل ہی

انکبہ اوجھل پہاڑِ اوجھل ہی

چشمِ پروانہ کا یہ کاہل ہی

آہِ بجلی ہی انکبہ باؤل ہی

بستی زلف میں وہی بل ہی

جو تیری اوڑھنی کا پھل ہی

اک گہری ایک ساعتِ دل ہی

ناف سی پاؤں تک پہلا جہل ہی

مجھی غیر دہشی آج کل کل ہی

تنکی کانٹے میں خاکِ تہوہل ہی

دُشمنِ جستجو تمام وُلد ہی

تیرا کوجہ ہی کعبہ امی خوش چشم
 قصہ جانی کا آنکھوں کی بہل ہی
 بستی دور کی فیتری برسات
 ابرتیدہ سیاہ کمل ہے
 اور سی متلعہ الہ آباد
 قلعہ سیخ یہ بہل ہی
 شعلہ شمع ہی اگر رخ یار
 دو دھیار میں لٹکا ہوا
 جاشہ تین پہنتا تو کیا روا
 یہ تیرا زیب ہی نہ مل ہی
 کچھ ہی تیرے سینہ وار کا
 پائل کیسہ اجنہ باز و پرل
 جاشہ تین پہنتا تو کیا روا
 کچھ ہی تیرے سینہ وار کا
 پائل کیسہ اجنہ باز و پرل
 یہی نخل جبین کی کوئل
 دیکھو غول جامی شعل ہے
 پہر ہی ہن راتو کجو بھی دیوانہ
 کینون بیکل ہون جسم جان
 جس اداسی گلی میں سیکل
 آگ کو کھو دو سمجھتی ہن لوگ
 کیا کہیں اک زماہ احوال ہی
 تیرے رفا میں جو چہل ہی
 نہ پہلا تو ہمیں ہی نہ بلی من
 ناز کی میں حفا میں بو میں جسم
 پھول ہی آئینہ ہی مندل ہی
 ڈور تار شمع ہے اسی مہر
 افاب اوس میں بکلی نکل ہے

کلاشنے وقتِ شام ہی اٹلتا ہوں
 گویا صبحِ ہجر ہی پر اکیلا یہاں ہوں
 غیبتِ گناہ ہی مکر و ذکرِ سبکدوش
 ایسے تیری نگہیں سب سے زیادہ
 خوفِ گناہ ہی ہی خوشیِ عفو کی ہے
 کیونکہ نہ آدمی زکو کہوں نہ کلاں
 خالِ غدارِ یار کو بچا نہ جائی
 نہ کہ رختِ تھی حطرتِ اکبر
 مہجور سے اہلِ جہنم ہی کم نہیں
 رُتبہ ملا پہنچتی ہی دہلیسِ یار
 نظری او کی مین جی دیر باہمی ہو
 اسی مہرِ گنیا سخنِ صائبِ سلیم

دلو خیال گیسوِ عنبرِ ہوشم ہے
 خلوتِ میں یادِ عارضِ لبِ زیم ہے
 اسی ابد و خدا تو غفور الرحیم ہے
 حالِ مریضِ چشمِ نہایتِ ہشیم ہے
 روزِ حسابِ ساعتِ یادِ ہشیم ہے
 خد زلفِ منہ میں طرزِ لافِ لامِ ہشیم ہے
 نقطہِ ضرورِ چاہی وہ لافِ ہشیم ہے
 وہ خندِ سرورِ ہی نہ خطِ مستقیم ہے
 ورنہ ہی گہرِ فراقِ خدایم ہے
 عاشقِ درِ ریاضِ جہانِ کا ہشیم ہے
 حادثِ اویسی کی فانی ہی جو قدیم ہے
 اپنی وہ فکرِ صائبِ طبعِ سلیم ہے

دلوں خیال کیسے بہنہ بر شمیم ہے
 انکار و نکی مثال دکنی ہیں ہی
 اک ستم کی ساتھ ہی سونکی آرزو
 توحید کا مقربوں ولی غیبت
 مرکب ہی وصل و ویشہ نہ ہو اگر
 ہی رخ بھر بار میں مانجھ سے
 وہ خالی ہیں جلن تو نکاحی
 لاغر کیا تھی لی بھی کیا ہی بخون
 غنیمتیم مددہ فرقت نی کر دیا
 جو کل بزنک باد بہاری جی جا
 اکدن یقین ہی کہ بھی چھوڑ جا
 کہوں بکلیان گرین تمہاری نگاہ

جو میری سانس و مویں
 گلشن اتی رین مجھ کو جسم
 سونکی حسرتیں ہی نساہی سیم
 کائنات جانب ایسے
 ایسی تھی تو خدا بے الہم
 پانی بھی برف کا مچھی ہی سیم
 کبھی سی ہی سوامری بل کا جسم
 تصویر میں ہی مری اکی جسم
 یہ عاشقی بھی کیا ہی غنیمت
 مانند تو وہ غنچہ دل میں مقیم
 ہر چند یہ حد و رفیق قدیم
 مسینہ جو طور ہی تو مرادل کلم

شمعِ غدا ریا رکا بوسہ کہاں ۛ
 ہنستی کی ساتھ مای مرادم
 گلگیرِ کِطرح دلِ عاشقِ نیم ہی
 قاتل کا نام لینی سبیل دمِ نیم ہی
 کسی سے چاؤ مہنایا کہوں
 ابھرِ حیرتِ بزمِ یہ برنگِ کلیم ہی

ولہ

کا زینا مفضلاً عالمِ اسباب ہے
 صدِ طوفانِ موجِ بطورِ گرداب ہے
 بحرِ مہلکِ فتنِ سائیں ہی مای ہے
 بلِ عیلمِ دہرِ جلِ موجِ مکنِ بہن ہے
 چیرِ سببِ کیندِ دیکھہ ستفاکِ خلق
 عاشقِ مہنایا سرِ نادہی و سپرِ دل
 را کلو و جسِ خبری کا زلانا ہی
 چشمِ تان ہی بغینہ کعبہ اہلِ نظر
 بلو و ستفاکِ سی نہا نہیں مینِ بطن

موسمِ سر کا فکرِ قائم و نہج ہے
 یچِ مینِ ناہونِ ناؤ کِطرحِ گرداب ہے
 دورِ جامِ میِ سنجہو حلقہ گرداب ہے
 ہی کتابِ بزمِ کہ دنیا عالمِ اسباب ہے
 حیدرِ بازِ کِطرحِ میرِ دلِ مہنایا ہے
 جوئی شیرِ کلو سنجہو حلقہ گرداب ہے
 مالہ عاشقِ یہ مالہ مشرعب ہے
 تیغِ ابروئی صم منِ عالمِ محراب ہے
 مرغِ بسملِ کِطرحِ ہرختِ دلِ مہنایا ہے

ایں دم سبالی و سافل ترجمی بدو من
 دشت گردی شہادۂ واع جنون
 کہیںچی پتر ماتی و وہ بحر حسین آباد
 جسطح کلی گلوئی مرغ سبل سنی
 نالہ شب کہتی ہیں اس غیرت کی
 اب حسرت خیم مٹی سی سکا دکھ کر
 دوست اپنا زکا دشمن ہی تنہا
 نجم طالع سعد ہی وزیر ملک ہا

ماہ گھٹن ہی ہٹی ہی بی آب ہی
 نیزاوشی قبلہ جی ک دنا و آب ہی
 ایسا ہم تیغ شکیل ماری بی آب
 یوں ہیں کہوئی دھن و ن مینا
 مدلی ہر ہر کی ہا انا مہ بشار ہی
 آپ کی انہ عار جس پر ایسی ہے
 اپنی مین حق دوستی کی واپ
 مہرئی ماہ سپکا ر دھن پنجاب

ولہ

عشق کے نسخہ میں دل بنا
 وہ اگر دہانی خبری ہی جہالی انا
 و خیم مٹی ہر دم دل غمیر کی تعمیر
 رات ہر نالہ ان بحر عشق کو سمجھا ہر

جزو عظم جسطح کبیر مین سپا
 حلقہ گوشت پریر و ملتہ اگر وہ
 خون کہتا ہی کشتور آمد سبلا
 قریب باہی صدائی نالہ شرخ

چشمِ قاتلِ عینِ کعبہ جی مِ سطحِ حسین
آج ہی پہلی کی بھیر میں دُورِ حسی
عقلِ مجہ آرم ہیں اہلِ بصیرت کی

ہی پہنچِ جدائی تلخ ہی منہ کاڑا
آج تیر کی نئی بالیکی چھلے دکھ کر
منہ دکھانا آئینہ کی پڑوسی یونہی
سیری داغِ دل کی اگلی تیرسی کی
ہوئے لاغر غرقِ جوں کی لڑائی

ولہ

اگلی اوس گل پہنکی جان گلِ مینا ہے
چشمِ گریہ سی کہتی ہیں گریبان کو لگو
جانتی ہیں گلِ اکبر اسکی خاکِ قبر کو
فدِ شعر و صنفِ نظم گو ہر زمانِ نبوت

اب چہ کاؤں میں خنجرِ غمِ محراب ہے
برہمن کہتی ہیں برجِ حوت میں نہا ہے
دیدہ تصویر کو کلبِ وئی حوہا ہے

ایک ضربِ حیاتِ زندہ ہر اب ہے
برجِ حوت اسی بحرِ خوبی ماہی کی آہ ہے
اپکا چاہو خندانِ مہینہ سہا ہے
انقلابِ روزِ محشر کر یک شب بے
جو ترا چھٹا ہی مثلِ حلقہ کر دے

میں غلطی میں مرغِ حمنِ بخواب ہی
لاغر ایسا ہی کہ یہ خارِ خوش گریہ
تسلیٰ تنعِ غنم کہا کشتہ سیا ہے
ایسے جن مضمون ہی نوہ کہ ہر زبان

بدیں سہر بحر غم حدا ہی اب حسدا
 جانور پری عاشقی میں می سی کلم
 کتبہ نام گلشن ہی خیابن چمن
 کیا تیجے جو یہ ہو گندہ پھر
 سخت چاند لپ رہیں گزشتہ
 ہونی میں دریا میں رنگ کی غایا
 سونگی مدفن میں لیکن پیرانی میں
 دست میں گردن مقبول و نون ایک
 خون میں ہم بسلو کولال محل کا فن
 خود بخود بجا و مخلوقات دنیا میں
 کور کور ہیں خوبی کا ہنسن ملو
 بحر میں دِل صفا ک ہی کیا تیار
 بحر غم میں غل کیلنا ہی ہتھارا
 سلسلہ ہر موج ہی طوق گرد ہے
 آسنای بھری پامان ہم غراب
 شاخ غم کنہ میں گل عالم محراب
 نام سی کیا کام بج فریب چاہا
 انحران اک ایک پتا خجری ہے
 بحر شک غم میں ہر تخت جگر غراب
 خوب صیل ماہ رویاں اخیال چاہا
 حلقہ بیل کبطح خجری کیا بی ہے
 زخم خوردہ تپاہی نئی بے کتاب
 چار عشر میں سبب عالم سبب ہے
 خوش دریا میں ہی گویا حلقہ گردا
 پارہ پارہ دیش عسلی سیان
 گلکلی میں بلی قابہ گرد ہے

تقدرونی کا مجھی دہی سرتی ہستی
مشغلہ ہی سیکشی کا صبح سی ای ہر

نوح سی کہند دو بارہ امیر سیلاب
نہیں دور ہی دہی و خور فید کتاب

ولہ

خانہ باغ اوس شک گل کا ہندو
ایرو پانی نہیں ہے جہان میں
لوہا پر سیاہی اوس فاکل کی ہے
واب میں اگر گجایا اوس کا ہتا خا
فستقی ہی ہو گویا ہی کا نون
بل جان و مندن ہو گی شیفتر
لی غرت میں ل بیتا خاستر
جسے سیک و سین ایک سب نیم
سب کے سب ہی ہتا فاک ثابت ہو گیا
اہل بخش زمین ہوتی نہیں محتاج

آبروی حسن مہر جن پر آب ہی
پاؤں کا جکڑو ہو چکی طمی گز آب ہی
حون کی تین ہی آب آہن آب ہی
مند کا کہن خون آب خال و آب ہی
فصل طہائی و نالہ سرخاب ہی
رنگ نیائی و نی رنگ گل مہتاب ہی
سینہ عاشق مرا گشت ہم سیاہ ہی
ایک جاہ و فتنی جو چمن سراب ہی
آب گوہر ہی گریستہ چہر ہی ہن
بہر دریا گر وہ نمان حلقہ گرد آب

سوئی ہیں کس نیند میں غافل ہیں
سکھائی ہوئی ہیں کس نیند میں غافل ہیں

خاکسار اور کعبہ سمجھتی ہیں پہنچولی ناو
بل کلف اور چلا تنویر پیکر سی لبا

دوبہ ہر سیاں نازک شفاک ہون
عشقیں میں ہیں و ان غیبتیں میں
دینانی کا کہنی شکر نہیں ہو سکا
ایکھا ہو عفو جرم ہر عاصی یہ

ولہ

پاؤں پہیلا اگر سنی نو وہ سنا ہے
وصل میں ہے آب شیرین بھی تہہ ہر

دیکھ کر کسی رنگ لابی تنش گلہا ہی
ایٹک و ماہون اک کر سنی کی چہرہ

ناہی مریع تنخواہ میں تیر شہا

دہستان میں کہا نی فرش محل خوا ہے

ابر و می منعمان جن موتیوں کی آب

نکھیر پیرا میں ہکا کر کا شہنا ہے

موتی ہی ہی کمر خیر و ہی آب

دایرہ اک ایک جسم حسن گرداں

دیکھو نوا خوش شد عالم اکا ہے

نوبت ہے پچھی سی عالم سبا ہے

پل بندشی نیکا جو میں گیسو ہے

بحر میں آہ پڑا ہے آہس تاب ہے

موج رنگ گل نہیں ہی آتشین ہے

دور اشک جسم بحر عوس گرداں

بحر میں جگنو سرنک دیدہ سرنک

فعلِ سم مہرے ہی جو رتکِ ماہِ نو
 کیفیت کیا آبِ حیات کی جو نہمِ ناکس اور
 بندہ اوی کہتی ہیں جس سے آدمی کی
 گرفتِ بے بند باہمی میزری ہر دوں
 ساقیو آبِ ہول کی گلی گلِ غریب
 کلامِ قطعِ مسافت گری جگر پڑی
 سائیں و دانا کی پڑھوں مصرع
 اسی سلیاں شش و ہجرتِ مین کا بند
 ہر روزِ وصلِ مین کو سمجھا آفتاب

نقشِ پائی سائیں جانِ گل بہتا ہے
 فرقتِ ساقی مین اتنا کہ نہی زہرِ آب
 خوابِ بختِ خفتہ کی تعبیرِ خواب
 خنجرِ وارق کا صفحہ ہی جو صفحہ سب
 انجامِ اصلِ بارِ ناسدِ گلِ مہتاب
 جاؤ راہِ مصیبتِ خنجرِ لبِ آب ہی
 ابروئی شہرِ آب گو ہر نایاب ہی
 عکسِ شیمِ موجِ محلو حلقہِ گردِ آب ہی
 ہجر کی تنبِ پند گو باکرِ کب شہاب ہی

اولہ

بہتِ بارِ عناصرِ عامِ سبب ہے
 مائے مکتوبِ خط و عرضہ مین سبب
 بادِ فاجان باز ہر شمعِ موجِ سبب

باغ ہی مطربِ ساقی ہی شہاب ہے
 بندگی ہی عجز ہی اتنا ہی سبب ہے
 تادیبی ناوہی بی مانند ہی سبب ہے

گرد و خاک و زنگ و پوین ز ناز و غدا
 آتش کیست و باز و می بالان
 لطف و غفور و رحمت و حسن خدین
 ناز و بی بالید و بی سر بر و نال
 نیا و پوین و چشم شک و چو بالید کا
 فانی عاشق و کش بر خم و تیغ ابر و مار
 محکوم و بانی و قدر و خاک و نس و پرا
 بحرین آبیات و شربت و شهد و سرا
 و منکلی و دلت و غمخانه بنا و چارباغ
 آتش کیست و ناز و غدا
 چاربان و بی خوشن و بی ناز
 پاک و بی اختیار و بی حرمان و بی تاب
 ناز و بی بالید و بی سر بر و نال
 نیا و پوین و چشم شک و چو بالید کا
 فانی عاشق و کش بر خم و تیغ ابر و مار
 محکوم و بانی و قدر و خاک و نس و پرا
 بحرین آبیات و شربت و شهد و سرا
 و منکلی و دلت و غمخانه بنا و چارباغ

وله

اهل نیاسی یاسن بالکل ہے
 کام عینہ خدا کسی ہی نہیں
 جہل میں ہی علم ذات خدا
 فقط ہتھ پر توکل ہے
 کہ توکل نہیے توکل ہی
 عارفانہ مراحت بالہ ہی

مین ہون ساغر کس شراب طہور
 طایر روح کیون نہ گہرا سئے
 نور اسی ایک کا ہونا میں
 کیون نہ ہوتا کثرت خلق
 دو تون عالم میں جلوہ فرماؤ
 وہ ہی اسی مہر لاشہ کیلئے

چار قتل اب صدی غفلت ہی
 بوستانِ جنان کا بلبل ہی
 دیکھ لگا چرخِ شکر گل ہی
 تیری وحدت میں کیا مال ہی
 واہ کیا زنبہ کیا تحمل ہی
 اور کواوس سنی کب تقابل ہی

’ولہ‘

کیا زمین پر کیا صاف تر ایشیہ سن ہے
 ہی شمعِ بجلی کہ تر اصا بن ہے
 معلوم نہیں زمین یا سکا چلن ہی
 ہوتا رک دیا نہیں کچھ پاحت ہی
 اور اکی گھنٹہ قدموز و نگو کہوں کیا
 ہی فضل در گنجِ سخن میری خموشی

حیرانِ طب ہی پریشانِ سخن ہے
 ہی شیدائے فانی کس پر سن ہے
 با میری لئی کج روی صریح کہن ہے
 یہ جائے عوامی اندام کہن ہے
 طوبائیِ جنان ہی کہ یثمتِ جوین
 غریبِ مری رونقِ بازار سخن ہے

ایہ عجیب لطف مضامین غزل میں
کیا بند تیں معقول ہی کیا طرز سخن ہے
یہ روز پندیں ہی سبب مہر کو اکب
افلاک ہر اک رُسکِ قرع کس کس ہے

ولہ

نابِ خاطر باج و شرب الہی
وہ میں پیر فلکِ غیر سی وائی قاتل
نہرو با برسنِ دانِ جنت یک ہیں
جوانِ پیش ہو ساقی جو تو قوطِ سرب
کہاں بحرِ شہی می رہو جاہلیت
ہمین میں جام می محکو نظر آئی محباب
نظر آئی سید بان کوئی اکی محکو
نہسنا با محکو بسوی لف پہچان
لٹ کر اوں کی ساہتہ نیا دانا ہے
کو آنِ آبِ حیم می ایتد بار سخن
ہنسنا با محکو بسوی لف پہچان
لیکنا ب شہرِ عالم ہنسنا با حرم
اگر اہلِ مین کی تہی میں ایک دم
کہا پی مجھ نہ لفظ اب گاہی مجھے
مرادم کو بون ماری رنج کی گنجنا خم
سیرِ محفل تک آئی آئی پہر میں سجا لئی
ہی سبب کی سبب کو لکنا ب
گلی کرنا ہی می سبب کہا کرج و نال
تو گر وچاں ہم کو مرطوفان آب
کہا پی مجھ نہ لفظ اب گاہی مجھے
ہی سبب کی سبب کو لکنا ب

شہد قین لو گھا کر دین یوں بنگلہ
بنایا خوبہ امکو میری دلی قسمت

کبالی جسطح ہر بار تابی مگر باب اولی
میں ہی میں کرنا ہوں وہ پنا جواب

ولہ

اولی اسطرح جیسی کی چٹکی قاتل
جویم دین تو دینا کا ورزہ چمک
اگر دہشتا ہی نہ عہد سچ تو اب اولی
بہت حساب آلودہ کر کے چٹا ب اولی
فنا بیج اولت کر محسن دینی کیا محکو
بس ایام ہا ہین بیتا بڑی صہم پائے
مدح جب صف قدرت کا ہکا ہور

غضب سے تو جو سوئی بجا و پنا اولی
جہا نسی نی بہ لاتی میں جا پنا اب اولی
غم اولی رخ اولی سدا اولی صطرب اولی
ہین شمع مکن جاکے پھر عہد شباب اولی
عجب کیا ہی میں محسن مضمون کتاب اولی
جیس دین کی اور راق قاتل شکار اولی
سوال اس سر سید کی جواب اولی

یہ بھی دنا سندہ رسی کیا ہو
میں آج وہ طرب چال مجلس ہے
نکال بق ایام سیدہ عینت

وہی بھی مرا علنا جو تابی کیا اولی
بڑی ہی میں دُربط و جنگ و باب اولی
بہت ہا ہین اک اگر یہ کتاب اولی

تری سکتی جہ سجہ میں چکی پہنچتی کہتی
 نہیں ان جتنی سید ہی ت بہی محسوس کرنا
 ہم اگر گنہگار کی ہوتی تو نہیں اوتھیں
 یہی پیر جو ان مریں طہل پر رہا
 پسینہ ہی ہے مجھ میں دم شکر کی زمین
 واجب اکہمہ چسکی ساتھ سونی بار کو
 وہ تنہی ہو جو شامل پایا حجت
 بھائی ت میں چہ زون نی چہ بالا کیا باز
 پونہج کر تیکہ کی منصل کوئی نہ پیر
 گناہ جرم میں بحیرہ پیش ہوگی کسی
 وہ کا شکر نگدن ہی کو وہی زہر ہوتا
 کری فصدِ فلک جس میں مری سرشتا
 مسلمانوں کی کیا تار کو ضد تبار

پری میں نہ خمار میں شرب اب او
 خداوند ارستہ کی صفو کو نشان
 نکلے کیا اس کو اعطانی اور ان کتاب
 جد بر لہجائی تشریف بر م شہنشاہ
 جواہل ہوش میں پیر خیر کی ہو کلاب
 تصور سی وقت میں کہی تہی خواب
 عبت کہتی نہیں کا گئی اسی کی جا
 فلک و لہ زمین و لہی نہان کتاب
 خطا کار و عبت تم چور کر اہ صواب
 عجب کیا ہی کر خانہ میری و جہاں
 کیونکہ دم ہارشی ت مشیرم حجاب
 مفر خوشی حجابی کی نہ شہاب
 ہیں لہی بند لکھو کی گریبان اب

اُٹتی تھی جو ختم الانبیاء کی بات کج رہی
غنی ہیں بل فقر را بے طالب ہیں

وہ لکھ لکھی جنہم میں مہر قہر و غلبہ
انہیں لکھو ملی یہ ہر نام اولی خطاب

ولہ

عشق خیم ستا کی مجھی مستی ہوئے
رہی ٹٹسا کو قس کی ہی بخشی ہوئے
خوشی الی ختم اسی غیرت پہلی ہوئے
عشق کیسوں میں چھی ایسی شالی ہوئے
جو نہ دست بگری ہوئی بری ہوئی
بہی نہ تاثیر و بال گر بہ بغویہ اگر
ہوئے لاغر و دب طالب کو مری ہوئے
ہیکل ہم جام نمی نو جہ نیاسی اوئے
شب میں صحن ان دکھایا باغ ہوئے
ظفل بجد حوان ہی فلاطون ہی ہوئے

یہ میری تین تین نہیں میں خود ہوئے
طوفان کا شانی ہی تہا رہی ہوئے
کو کلاسی کب نکلتی ہی لی ہوئے
بات تہی ہی نکلتی ہی پانچ ہوئے
کون دیا شکیا گیا ہی کون ہوئے
کیون لیا روئی روتی العزیز ہوئے
حلقہ گرداب تیری کا کلی ہوئے
مٹھہ میاں یہاں تیری حکمہ خالی ہوئے
شیخ کی پرس مختصبت کی ہوئے
کہوئی جانی ہی تو عقل ہی ہوئے

رشتہ دنیا کشش میں مثل مٹھائی
 دیکھتی ہی زو سکویں ہنس ل ہوا تھی
 فاضل پرواز حسی سوزن حسی ہوئی
 بہون مجھی خنجر ہوئی نوکِ فروز تھی
 صاف پرچا مین زبری ایک ایسے چمن
 تویں یا اہلی دوزخ کی تیری کوس
 عشق گیسو میں چراغِ زندگی گل گیا
 خواب میں بھی کہہ لی مجھی دوزخِ دراز
 آبِ گریہ سی بھی نگہِ ستی و مہ کیا
 اپنی لاخانی پروا نہ ہی سی ہر ج
 کیا کہون زہر کسی ہی شبِ چرک
 فاضل پرواز حسی سوزن حسی ہوئی
 بہون مجھی خنجر ہوئی نوکِ فروز تھی
 صاف پرچا مین زبری ایک ایسے چمن
 تویں یا اہلی دوزخ کی تیری کوس
 عشق گیسو میں چراغِ زندگی گل گیا
 خواب میں بھی کہہ لی مجھی دوزخِ دراز
 آبِ گریہ سی بھی نگہِ ستی و مہ کیا
 اپنی لاخانی پروا نہ ہی سی ہر ج
 کیا کہون زہر کسی ہی شبِ چرک

ولہ

ہرگز نہ غلطی دل میخوار نور
 ہنس کے کہ ہسی تو ایسی رنور
 اکبار تو بہ کچھ سو بار نور
 پر یہ نہو کہ خاطر غیار نور
 ہنسی ہن تیری ہوتی خریدارِ مہر
 بازارِ دوزخ کی سرسبز بازار نور

گنڈا گھڑی یار کا ہاتھ کیا مجھے
 نصیب مبین پر آٹھیا باسی ^{ظلم}
 دہنی جو بند کر دی غیار لی تو کیا
 نکل سکےا وہا ہی کس بد فحاش نے
 محل میں میکشو جو وہ بیان شکن بن
 دم توڑنا مو آ کی غم میں جو ای سی
 باگاہار نئی ف کو نافہ سمجھتی ہے
 غ زبانی دہالتی ہیں یاتین مجھ پر
 ماہی آئینہ ہنس و عیب و بر
 رنگا و تار غنن تا پر ہن
 محنت جان قیبت چو رنگ کھنچی
 ہر عجبی کرتی ہیں جو لوگ ہماری

ابلن میں ہی کہ سبھ و زغار توڑے
 یا صاحب الزمان سکر کھا چھوڑے
 ایدل تنگ آہ سی دیوار توڑے
 مار اُمید طالب دیدار توڑے
 لی لیلی خشت خم سرخار توڑے
 خاطر کہتی ایسے کی زہار توڑے
 لازم ہی پائے آمو تا مار توڑے
 سر پر قیبت کی کہی تلوار توڑے
 اپنی سی صاف د لگو زہار توڑے
 موئی کمر پر او سکی سب اکبار توڑے
 یہ آہنی سپر نہ تلوار توڑے
 دلیں ہی وکی ہنم گفتار توڑے

خانہ گہ چنائے تن ہے کیوں چراغِ حیات روشن ہے
 بیزنی کشتی کا اسی لبِ بشیرِ خانہ نیت کر من مد من ہے
 خانہ درگشتہ کب ہوں امی محبوبہ خانہ خزان میرا مسکن ہے
 قصرِ قتلِ خجک لی ڈا با با شمع لڑکا ہی خانہ دشمن ہے
 بنمبو دیکھو حنائے دولت آج مکس ہی گل یہ دفن ہے
 آج دیکھو کہ حنائے بندوا کہتی ہیں پس وہی سی روشن ہے
 شیرِ مضمون کا ادا دہا ہی ہے خانہ کلک میرا مسکن ہے
 ہو بجائی چراغِ جاہِ شاد خانہ سبیلِ ریز مسکن ہے
 چشمِ عاشق تری نظار ہے خانہ آئینہ ہی روشن ہے
 ناکِ مینِ بن کہ حنائے اگلوں میکشولائی نشین ہے
 پیشک ہو ہی سید وئی خانہ بادِ روح کون ہے
 دلِ عشاق مار دیتا ہے خانہ باز ہند روہ پر ن ہے
 مردِ محنت بنے گہریرا خانہ آرزوئی دشمن ہے

ہیں ملنا و چٹانہ بر انداز	بی سب کیا یہ کاہش تن ہی
وژن ایسکی مین خائے زین	جو گہراوس مہر و شکا رنگن ہی
ربا را ہی حنائے عفتا	لحن واد و شور و شیون ہی
ربا جو ہوئی مین خانہ فروش	خائے زہد او مین کا مسکن ہی
نہ غول حنائے فیدو	ایک چہرہ تا تو ایک مسکن ہی
لہر بنا حنائے کبان سید	جب سی دل مٹو تا وک فلان ہی
مٹلے آہ مہر سی اسی سوخ	خائے شیشدر آج بروشن ہے

ولم یکن

مثل خیل نارسیدہ ہم ہے	کوئی بون دنیا میں برب کم ہی
جنگلی اگی مدیون تک ہم ہے	وخل کیا دم بہر و بان رستم ہی
مانزل جاؤ تم یا ہستم رہو	پھر ہو اس فاسلی سی ہم ہی
ہو بنا بند کو کیتا ہی وہ گل	اویدہ گرس مین کیا بنم ہی
ما ہی سول کی نہ پھوٹی آبلے	تا ہر کان اکی آسو ہم رہی

ساون میں تیرا خزانہ ہی سب
کیا مہر کو مہر تابان تو کیا

بجائے حبیل میری دولت سے
ہر اک درختی پرہی سنایت سے

ولہ

ہنسی جو ہلکی مدھونس کی ن ہر
روشن کرو کنول دل عاشق کی ہنسی

گو یا کہ کان لعل کما کان بہرے

دیوار گیر و نشی تو والاں بہرے

یا قوت و لعل مجھ کو کئی جوان بہرے

مجس میں سیکڑوں ہی سلمان بہرے

عطر اور پانچ پل سی الاں بہرے

صانع فی و حیون سی سامان بہرے

شفاک لی ہزاروں ہی میدان بہرے

بس تمہاری کوئی سیل کی سیان بہرے

قسمت فی مذلی غیور کی شیطان بہرے

بہرے طر فنی نامی ترے کان بہرے

میری زبان سی جو سنایا صفت

کیا کیا جفا میں اوٹیں کہیں کی کہیں

معمور ہو گیا تری دھونس کی

نصویر شہم خوشی جانان اوٹا کر

اکل امتحان بیع سنی حالی ہوا چھا

بہرے غنیمت کی ہنسی گنیں لگا

میری نکالنی کو تری بزم خلک

جالی نہیں فساد و خسر سی جو غیر

تہ اہل سی سیکڑ خالی ہو جان
 بر جو ہری پاؤں ذرا کی خست
 خاطر میں سوئی ل پر داغ سی
 آبادیاں میں صبح خالی نہ کو
 بہر جان داغ ہی روغنہا
 داسوئی وصف میں ہوئی بنوئی
 یہ داغ کہاں سیٹھ لیر فراق
 شوق حصول دولت بدیر
 مصحف خوشی اب نہ خالی کوئی
 خالی لٹافوںسی غون تر نہیں
 لیکر جو ہر دہی داغ متصل
 یہ رنگ ہو گیا آفتاب سی از کا
 خالی چشمہ اقی خلائی نہیں ہون

مردوں میں قضا فی بیابان بہر
 چن چنکی جھکو لعل گہر خوان بہر
 طاووس بہشت میں شان بہر
 اہل ہر دہی کہیں جیوان بہر
 یون ہو میں ہستی میں اک آن بہر
 کلک گہر شان سی قلمدان بہر
 گویا کہ کلک لوسی کئی خوان بہر
 کیا کیا نہ شست خاک میں آن بہر
 کیا سار کا پنا میں شان بہر
 صانع فی تجھیں رنگ سب بجان بہر
 کیا جلد و اہم قرض کی بجان بہر
 کپڑی میری لہو سی بجان بہر
 دنیا کی میری جسم میں بجان بہر

۔ نرین اوکی چہا تو کی کچھ چو نہیں کے
 اپنی کباب ہو یخا ہکو فراجو تھا
 بہر حسن لطف مضامین کچھ اور تے
 اسی مہر کہنہ شوق فنِ عری ہون

کوئی مجھی صلی مین کئی خوان بہر ہے
 پہلی نمک سی اوسکی بکلی ان بہر ہے
 یون سبھون فی تفریسی یون ہے
 مضمون کسی کہنہ ہی یون بہر ہے

ولہ

ای بتو آؤ خدا کی واسطی
 ہمہ ہو جاؤ خدا کی واسطی
 جان میری جاتی ہی سچا ہی کیا
 اسی بتو تم ہو عبداللہ و شمس
 مرعلا ہون کوئی اوس ہستی کہ

بس ترساؤ خدا کی واسطی
 اوسکو لی آؤ خدا کی واسطی
 اوسکو سمجھاؤ خدا کی واسطی
 یا رب نجاؤ خدا کی واسطی
 جلد اب جاؤ خدا کی واسطی

ای بتو ترسانی سی کیا فائدہ
 کہولی ہون تجھو شحسرتیہ
 جیسے تم او بھونہ زلفو کی طرح

جلد آجاؤ خدا کی واسطی
 بس اپٹ جاؤ خدا کی واسطی
 بال سمجھاؤ خدا کی واسطی

آج کا وعدہ توکل کا سا نہیں
 سچ تو خدا کی واسطے
 اونس پت عینیں نش کو ہمو
 جلد لی آؤ خدا کی واسطے
 اسی بتو بلاستانی کی عرض
 قد کہا جاؤ خدا کی واسطے
 مہرب دین بہر ہر پاپا نہیں
 برات رہ جاؤ خدا کی واسطے
 با تجمابی مہربان بس بہر پر
 مہر خداؤ خدا کی واسطے
 ولہ

ہجر ہی دل میں خاک اور تلی ہی
 صدر محفل میں خاک اور تلی ہی
 ہی جو ماہ صیام اسی ستا
 کیا ہی محفل میں خاک اور تلی ہی
 گز خط اپکی نو قن میں نہیں
 چاہ بابل میں خاک اور تلی ہی
 وہی لحوہ بان میں بد فنا
 پر مری دل میں خاک اور تلی ہی
 وہ جو آنا نہیں نہلتے کو
 بحسب و ساحل میں خاک اور تلی ہی
 را و حق میں دان ہی آب حیات
 راہ باطل میں خاک اور تلی ہی
 تیغ بی آب تہی جو اسی قاتل
 خلق بسط میں خاک اور تلی ہی

کبھی آبِ شک سی چھٹکارو
 جل گئی سختکو دیکھ کر لیے
 بن ہوا قتل بہاگی سب اغیا
 شیر جی بولسی نور کی بے
 کیون میں بیو طن ہون سک
 جسکو تجسی عیا رہی ای مہر

خاتہ دل میں خاک اوڑتی ہی
 آج نھل میں خاک اوڑتی ہی
 گوئی قاتل میں خاک اوڑتی ہی
 ماہ کامل میں خاک اوڑتی ہی
 کیا ہی نیرل میں خاک اوڑتی ہی
 اوسکی نھل میں خاک اوڑتی ہی

ولہ

کانپور میں ہم ترسی بہن تم ہی
 بلخ کو فتنکی پہن شہد میں بہا
 یار اگر اسی تو ہو جائیں اس جمع
 فرقت جانین صفائے تک ویرا
 لکھنؤ کی بحر خوبی یاد آیا کرتی
 کوئی فرکا دلی میں کہی لکھا ہو

ملک شہزاد کا ہی لکھنؤ سا شہر ہے
 انور کیا اسکی سوکھیں یہ بہا رہے
 بنو سی قی ہی می چاندی بہر ہی
 یار جو جس میں بکھو ہی جو شہر ہے
 ہون یہ گنگ پراہل وطن کی لہر ہے
 لکھنؤ کی اگلی کپنوا ورا بہر ہے

سیرِ پاکِ بی نفع یا دوزخِ چرخ
 انہی بیان ہی جو گنگ و جمن کی
 سان بہتلی بے نڈی بہر گلیا و تکیا
 عید کا وہ پاندہی سوال کا پہرے

ولہ

ایثار سبکی و ستیان کیا نقطہ
 سب بیکر داغِ دل و دم تحریر خط
 اپنی دعایِ سجدہ طلاوتِ بہی
 سجدی کروں جو مصحفِ عافسی خط
 لاؤ گناہِ گونہ زہی فردِ عشقِ مین
 حرفِ حسیح پچ رہی حرفِ غلط
 اوصافِ یارِ مین و بنِ عین
 منقوٹ سارِ حسی ف ہی بی نقطہ
 جو کچھ لکھا ہی یارِ نی سیرِ خوشہ
 نقدِ بر کا شامی کسطورِ خط
 محروم یکدیہن رہا مین سترے
 پارِ نکستہ ہو خم می نامِ بط
 چشمِ نظر کہ بنِ انانہ رویتو
 قاصدِ ہو خستہ خطِ سترِ خط
 مطلب ملا کہی نہ بھی خطِ یار
 نقشِ مراد مثلِ حرفِ غلط
 کتبک کروں کہو تر تو قاصد کی
 شوقِ و زودِ خطِ مسرتِ خط
 ہم چہرِ تجھی چہرِ بے غیرِ دراز
 فردِ زمانہ سی نہ ترا حالِ خط

دانتہ بیونفا کی لٹی نام کہو دیا
 سمجھی اسے صحیح ہم اوپر غلط
 اس سے زیادہ مانگوں لکھو لویا
 اتنی ملی شراب کہ سامنے کا خط
 وہ قبل استداسی ہی وہ بعد
 مٹنی کوسٹلی مین جو اہل وسط
 ان ہر بات میں ہی آئی وہ ماہ
 سورج میو انز و پشعا غول کی خط

وہ

کنگو کا رنگ خاموشی میں ہے
 فائن کا انداز سرگوشی میں ہے
 موش کا انداز یہوشی میں ہے
 یاد کا عالم منارموشی میں ہے
 نیکہ پسجہ بظرف و ضو
 رُبد کا سامان میو شہین ہے
 گوبنا بون بی نوبان مثل جرس
 نقشہ سر یاد خاموشی میں ہے
 جتجو فالملکی لا حاصل نہیں
 تن مرا مکر تبکدوشی میں ہے
 آپ پر روشن کروں گایات کو
 سمع سان بظفت خاموشی میں ہے
 کام سی مطلب ہی کیونچن موش
 لطف پشمنہ مند پوشی میں ہے
 شوز پیل کی متبارک گوش کل
 بکولذت بخشی سرگوشی میں ہے

صورت منصور ہو جائی گاجال حق ہی کیون سیخ حق کو تین ہے
 جو ہیں کسین پر جوہ فانیس میں یا جہک را تو کتوہ پو شین ہی
 ہی وہ نامہ ایہر محفل میں کہ نہ کسکو اتنا ہوش منوشی میں ہی

ولہ

یہاں د و خینج گہن اور ہے مری سر زمین کا چلن اور ہے
 ترا سرو ہی اور اسی فاختہ ہمارا وہ سر و چمن اور ہے
 یہ دنیا سدا ہی مسافرین غریب ہمارا وطن اور ہے
 زرداغ پرست کہ ہی عشق کا تری عاتقون کا چلن اور ہے
 ہزار و ن میں گلبان مان گن ہزار و دہ گل پیر میں اور ہے
 ہون وصف لعل لب با کیا دہ رنگ عشق میں اور ہے
 گئی مینش لب کی گشتگی ہمارا تمہارا چلن اور ہے
 مزہ کرتی ہی کار نامہ و مان غزالو و دنا و ک فنگن اور ہے
 کہان مہر گرد و ن میں سوزل یہ مہرا ہی میر بسمن اور ہے

ہی دل اور مرغ چمن اور ہے جنموش اور ہی لغو نزن اور ہے
 اگر روح ہو مجھ سپین غلوہ کرو مکان اور ہی قصر تن اور ہے
 بڑا فرق ہے عقل میں تہل لینا خضر اور یہی دریا سدن اور ہے
 نواضع ہے مطبوع پر ورجو گا خضوع اور ہی تاوہن اور ہے
 بنین کھروسی حشمت کا لازمہ جمال اور ہی بانگین اور ہے
 بے نازک او سکی میں اوراق نور سمن اور ہی شترن اور ہے
 یشیم کو پونچی کہان نک ساف بدن اور ہی گلبدن اور ہے
 صد غلط سمجھی ہیں سب کو ایک صنم اور ہی برہمن اور ہے
 وہاں توڑ رہی بنین اکثاف شکوہ اور ہی دل شکن اور ہے
 بنین رخت منقول متکا ایک نقین اور ہی سپرہن اور ہے
 غلط سمجھی اے بہر گویا اوسی بہ بات اور ہی وہ دہن اور ہے

چیز بونہیں ہی جیسا اسی یا پسند آئے
 یہ مرد و چشم او کی کیا خوب متبیر
 اینو نہیں جس آئی یہ سبہ عارض
 عشو وینہیں ہی عسوی غیر وینہیں ہی
 کو بونہیں پسند آوے جان تو کی کوئی
 او میں مست کی لب فند کبر میں
 سب ہندوہ الو کو سب اہل یا
 وصف کل مائع کا ذرات طیفہ
 کو نخل ہی گر دو کو بہان تو نہیں
 وصف کمر نازک جس بیت معزی
 ملاؤش و فرود کھاؤش و فلک و محضر
 جام می آتش لگ خورشید کو بی

دیواروں میں گہا کی دیوار پسند آئے
 تلواروں میں برو کی تلوار پسند آئے
 رلہوں میں ہی رلف حمد آئے
 وضعیوں ہی وضع ولد پسند آئے
 دیواروں میں گہا کی دیوار پسند آئے
 تکراروں میں لبر کی تکرار پسند آئے
 شکلوں میں فقط شکل ولد پسند آئے
 منقاروں میں بلبل کی منیا پسند آئے
 رر وار نہیں بیغفہ وار پسند آئے
 ستواریں حسی ستواریں پسند آئے
 ان کو فقط سیر رفتار پسند آئے
 اسی بہر بھی خوشی تمار پسند آئے

۱ غیب کی بات اگر پیدا کے ڈموند کر سیتھری مکر پیدا کے
 ڈموند لایا دہن یا خیال وہم ہئی او سکی مکر پیدا کے
 ہمئی ہی جبر جگر کا ویسے دارو دور و جگر پیدا کے
 چو دکھائی تری زلف و عار ہمئی وہ شام و سحر پیدا کے
 عاشق چشم کو تگنار وک کر تنی اب امد نظر پیدا کے
 انقلاب خنک گردان سے شکل نہان ہوئی ہو پیدا کے
 تہ حسن اگو جب تنی بے ہمئی سینی کی سپر پیدا کے
 یاسی بار صحبت نہ او نہا جس لئی نوج بشر پیدا کے
 نخل حسن چاندین خورشید توئی ایر شکم قمر پیدا کے
 ہونڈ لایا دہن جانان رستہ نہان کی خبر پیدا کے
 لایا دنیا کا یہ حسد ہی مال لٹ گئی دولت اگر پیدا کے
 اک پیدا نہ کیا کچھ ہی مہر تنی کھشیر اگر پیدا کے

کج گئی ات صبح ہوتی ہے سن مری بات صبح ہوتی ہے
 باتوں ہی میں گزری غیبِ وصل اب کہاں ات صبح ہوتی ہے
 دستِ بوسی نہ پاسکی شبِ وصل ہامی یہاں صبح ہوتی ہے
 وصل کی رات رنج و اندازِ من بعد افات صبح ہوتی ہے
 اب بھی سوزِ مکہ بچ رہا ہے اسی بد ذات صبح ہوتی ہے
 کیا کہوں رنجِ خنجرِ شبِ وصل بٹلِ آیات صبح ہوتی ہے
 رات جب چٹکی نو پہنچے ہو اب کہاں گہاٹ صبح ہوتی ہے
 صبح وصل اوس کے کیا کرو باگی بات صبح ہوتی ہے
 ای شہِ حسن گزری وصل کی رات اب کرامات صبح ہوتی ہے
 واہ ای ہند اسی زوال کیا خوش اوقات صبح ہوتی ہے
 اب کہاں ہے شبِ شباب ای ہر جا گور یہاں صبح ہوتی ہے

ولہ

اہ کیوں بار بار بہرہا ہے سچ بنا کہ کو بار کرتا ہے

6.07.07-HKS

